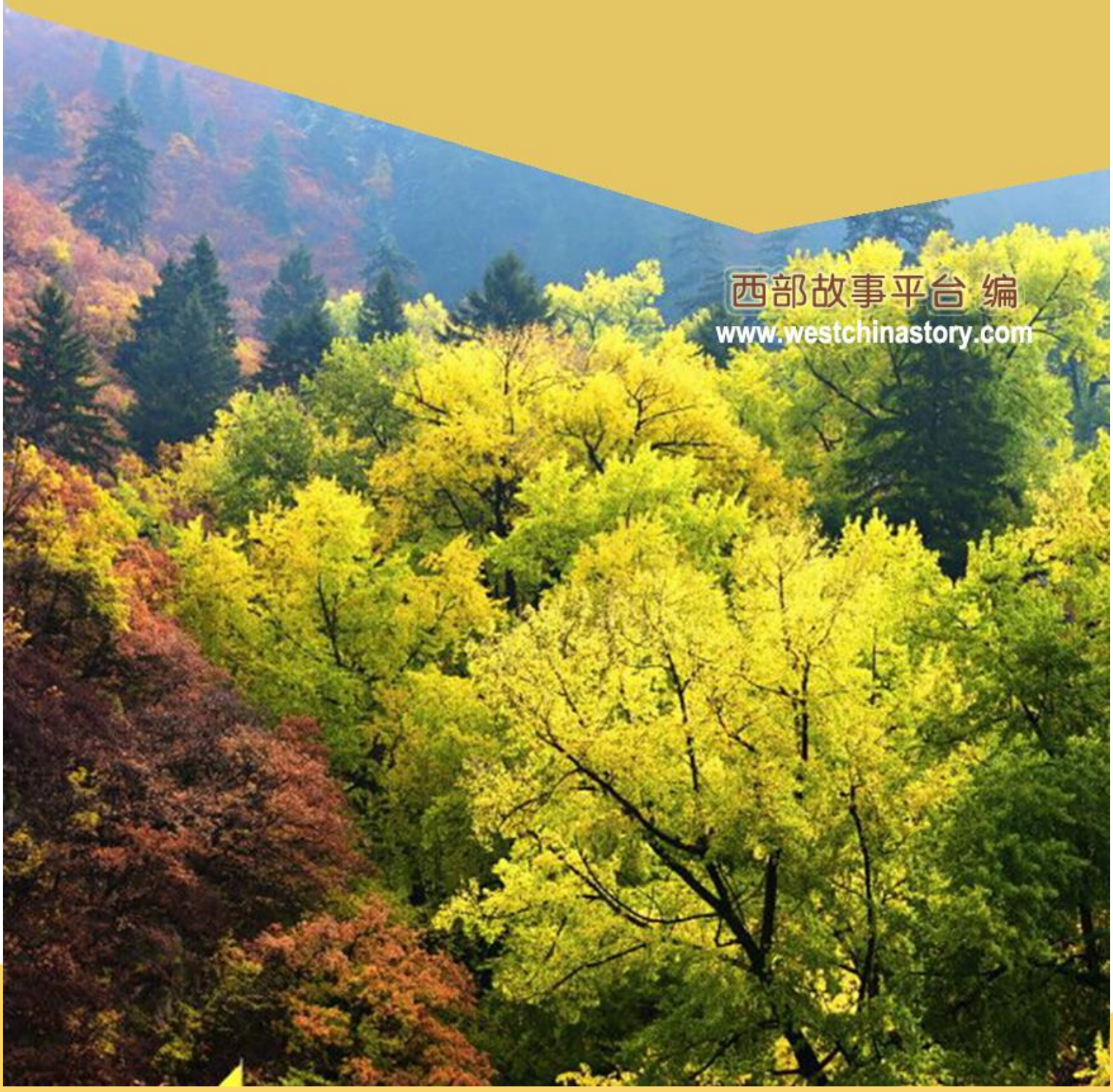


【西部故事丛书】

家乡咏歌——兰州地方风采

第二集

西部故事平台 编
www.westchinastory.com



深耕在地特色，吸引世界目光

这个漫长而温暖的故事，开始于一位慈善热情的企业家，温世仁先生。他生前经常讲一个故事：路上有一块大石头，第一个人经过被绊倒，怒骂一声之后离去；第二个人经过被绊倒，怪自己运气不好也离去，只有第三个人被绊倒后，起身把石头搬移开，从此，这条路上走的人就多了。

温世仁先生正是那位搬开石头的人——他在五十岁之前，是一位科技界的成功企业家；五十岁之后，他开始投身公益，回馈社会，希望透过教育解决全球庞大贫困人口的问题。不但在人文、科技两个范畴跨界整合，更远及中国大陆西部偏乡，运用网络科技改变西部受限于硬件环境的发展困难。

他于 2001 年创立「千乡万才科技有限公司」，整合当地学校，「以校领乡」，辅导学生学习计算机，从农业社会走向网络社会。以网络缩短城乡距离。坚信网络科技是解决贫穷的最好礼物，知识可以创造财富。并将这个计划命名为：「千乡万才」。

温世仁先生将西部偏乡变成网络上的梦土，也在年轻学子的心中种下理想。可惜英年早逝，不及看到千乡万才计划的全面实现，便于 2003 年因病过世。

2007 年七月，温泰钧董事长延续温世仁先生的志业设立「西部故事」项

目，让西部学生透过网络学习以及写作这个平台，拉近西部与世界的知识距离。2015年，更成立「天津千才万事科技有限公司」，持续投注心力在西部故事平台的深化与经营。

「西部故事」项目至今已十余年，鼓励当地学生创作故事，发掘纪录地方特色，是西部十余年来的珍贵资产。此外，「西部故事原创作品大赛」于2016年九月开办，参赛作品精采丰富，参与的学校及师生数也逐步攀升，是西部学生展现自我特色、进而让世界认识自己重要舞台。

这个为数庞大又内容丰富的作品库，不仅是十年西部的发展轨迹，也是西部学子对故乡认同的珍贵纪录。我们将从这个作品库中，提取部分精采内容，编辑成书，呈现西部地区的殊异风貌及在地特色，从孩子们的眼中笔下，见证精采的西部故事。

「西部故事丛书系列」期盼延续深耕在地特色的理念，「西部故事」项目得以永续运行。兰州，别称金城，是西部地区非常重要的文化城市，四时不同的特产风物，岁月深远的历史古迹，还有地方美食，让人从舌尖眼前体会这个丰饶的城市——端节灯会、跳火堆、闹社火，种种民俗节庆；美味的兰州牛肉面、炸油饼，吃撒饭，品味金城美色；又或是游历山水，五泉山、吐鲁沟，碾场梯田的农村风景。

家乡的故事诉说不完，像一支绵长隽永的咏歌，抒情写意，生活点滴，让孩子们的文字图像，带着远方的游人，继续领略兰州的地方风采。

陇上金城——兰州

甘肃 兰州市榆中县第一中学 高歆

流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。

兰州是一个传奇的城市，拥有着上千年的文化。黄河之都更是对兰州的高度评价。

约 1907 年，清政府动用国库白银，于是兰州黄河铁桥由德商承包建成，后为纪念孙中山先生改名为中山桥。而今众多游客慕名而来，为的就是踏上历史的长河，领略曾经的悲壮，这便与历史的微风撞了个满怀。轻步踏上桥面，抚着栏杆慢慢前进，只觉它似乎与你诉说着往昔的故事，黄河水从桥下奔腾而过，直指东方。



抚着栏杆前进，黄河水从桥下奔腾而过，直指东方。站在右边的栏杆，俯视着泛黄的河水，只感觉到自己在逆流而上，这才感觉到“黄河之水天上来，奔流到海不复回。”的豪情壮志。

兰州的水车大约在明朝时出现，当时是为了引水灌溉农田，如此便形成了古代的“自来水工程”，因为兰州水车多，所以又被誉为“水车之都”，这体现了历史的影响。据了解，兰州水车制作工艺进入了第一批国家非物质文化遗产名录。

走进水车园，可以看到水车带着水慢慢的攀升着，这时还有一些调皮的水顺

着木板两边落入母亲的怀抱中。水车吱呀呀的转动着，转动了千年，细眼看去，水车的大轴撑起了整个骨架，不禁让人感慨古人的非凡智慧。尽管水车已经失去了当初的使用价值，但为后人留下了无数的美好记忆。

羊皮筏子可是浏览黄河沿岸风景的好工具，同样是体会黄河滚滚波涛的帮手。

和几位朋友坐在羊皮筏子上面，这时筏子客使用船桨轻拨沿岸的碎石，羊皮筏子一下子进入了激流之中，水浪拍打着羊皮，听着惊心动魄的声音，你会不自觉的担心这小小的筏子能否度过这有声的考验。哗一声，羊皮筏子已经带着你们跨入了另一急流，心脏不由自主地跳动了一下，当然不用太过紧张，师傅们都具有多年的经验，能够极快地反应并想出解决方案，“羊皮筏子塞军舰”可不是空穴来风。

黄河母亲也是兰州的重要标志之一，由“母亲”和“男婴”组成。母亲温柔地看着怀中的孩子，浑身散发着女性的光辉，而男婴在母亲的怀抱中安然自得，微眯着的两眼是最好的证明。



我想，母亲是我们的黄河，男婴就是无数被黄河母亲哺育长大的华夏子孙，黄河母亲矗立着，送走了一批批的有志青年，迎来了一个个华夏儿女，白驹过隙，斗转星移，兰州也愈发美丽。纵然时光飞逝，这些代表仍然影响着我们，而我们会以它们为傲，成就自我。

目次

丛书总序	002
------------	-----

前言

陇上金城——兰州 / 高歆	004
---------------------	-----

辑一 / 抒情短曲

平凡的感动 / 张琳琳	010
-------------------	-----

儿时 / 龙飞越	013
----------------	-----

天空 / 曾月	017
---------------	-----

回不去的老院于记忆勾勒 / 贾文鑫	019
-------------------------	-----

居 / 安欣然	021
---------------	-----

秋风瑟瑟知我意 / 金雅菲	023
---------------------	-----

西北的“火” / 魏玉慧	025
--------------------	-----

我的妈妈 / 张睿才	027
------------------	-----

秋色赋 / 梁月馨	028
-----------------	-----

富有生机的家乡 / 梁洪睿	030
---------------------	-----

秋的故事 / 杨福芸	032
------------------	-----

古镇神韵 / 陈俊杰	034
------------------	-----

游永登感恩寺 / 郑成珍.....	036
宛川 / 刘以苹.....	037
背影/王雨.....	038
冬天最美的风景/曾月.....	040
家乡的秋天/苗晶晶.....	041
缠乡/岳嘉雯.....	043
四季中的父母/金瑞.....	045
我的姥姥/闫佳钰.....	047
我的姥姥/撒学磊.....	049
苦水玫瑰----飘香十里/邓倩.....	051
家乡的味道/王笑.....	053
冬日最美的红日/安欣然.....	054
冬日最美的风景/朱云琪.....	060
冬日最美的背影/张琳淋.....	063
冬日最美的身影/李敏.....	066
冬日最美的风景/金雅菲.....	068

辑二 / 生活旋律

田间秋·意正浓/苗田.....	070
-----------------	-----

大豆/房伟.....	072
家乡的辣椒/张倩聆	074
秋风扫落叶/马虹.....	076
秋地寻“宝”烧“宝”记/牛艺倩	078
大山/张文艳	081
大美兴隆/蒋明玉.....	084
浆水香·香家乡也想家乡/朱云琪	087
就是这个味/李敏.....	090
兰州水车博览园/张笑宁	092
姥姥的大月饼/刘嘉欣	095
家乡的沙枣树 / 苏宇	097
放牛记/龙星如	099
人民公园 / 把俊德	101
家乡一景 / 李忠泽	103
家乡是个宝地 / 张怡	105
家乡的牛肉拉面 / 张智凯	106
家乡的核桃 / 苏春燕	107
掰玉米 / 李秋烨.....	108

曦月 / 魏娜	109
家乡的美好庙会 / 陆佳楣	111
我家的后院 / 陆劼	113
爷爷的面片 / 巨怡颖	115
齐家老宅 / 齐仁韬	117
放羊 / 王瑜	119
猪驮山下是我家 / 张寒龄	120
大锅饭中的家 / 张爱萍	122
“酿”出来的幸福生活 / 周海星	124
挖洋芋 / 项数桃	126
版权页	128

平凡的感动

甘肃 兰州市第十八中学 张琳淋

纵有千百个理由放弃，也要找一个理由坚持下去。能激励你，感动你的，不是励志语录或心灵鸡汤，而是身边积极、带给你正能量的亲人。



我的父母，普普通通的老百姓，没有什么超能力，也没有雄厚的经济，但是却给了我足够的物质生活。他们用他们粗糙的，干了一辈子重活的手，将我养大。他们没有读过多少书，却明白教育的重要性，每当我在学业上迷茫无助想放弃的时候，他们，什么都不说，就只是默默的陪在我的身边，给我鼓励，给我安慰和力量。因为，他们知道我唯一的出路就是学习，我谁也不能靠，只能靠自己。

人最大的悲哀在于，拿着爸妈提供的物质，学着他们不懂的知识，见识他们没有见识过的世面，体验他们没体验过的人生，到头来，却嫌弃他们如此笨拙。

我也曾埋怨在这个都在拼爹的年代，我的父亲，却什么都给不了我，我也曾嫌弃父母的关心是多么的多余，我甚至嫌弃父母给我的长相。我曾经做了那么多叛逆的事，当父亲想教育我和聊一聊的时候，我总是不耐烦的走开。我曾经给足了父母无助和孤独。

然而，随着年龄的增长，我终于明白了父母的苦。我也知道了在每次我的嫌



弃之后，父母总是会默默地出去干活，以便满足我那些无理的要求，每当我出去和朋友玩时，父亲总是用他那布满皱纹，因为长期干活而皴裂的手来给我数着用他的血与汗换来的钱。而我，则理所当然的拿着那些钱出去尽情敞快的玩。

现在的我，后悔了。我后悔当初因为我的叛逆而给我父母带来的伤害，我后悔当初因为我恶毒的言语而让父母感到不安。

回想当初，现在的我也曾问过我的妈妈，为什么当初那么叛逆的我还能让父母容忍。都说棍棒底下出孝子，他们为什么不狠狠的打我一顿来教育我呢。我甚至想让他们打我一顿来减缓我内心的愧疚感。

我依然记得母亲给我说的话：“孩子，你是妈身上的一块肉啊，我怎么舍得打你，都是你爸妈没用，不能给你你想要的生活。”瞬间，我的眼眶红了，我痛哭着扑进母亲怀里，才发现，原来母亲的怀抱这么温暖。我们花一辈子等父母理解，父母花一辈子等我们说谢谢。

有时候，只有在你最无助，最需要帮忙的时候，你才会想到父母，而父母，永远都是随叫随到的那一个。

为什么呢，我们到底靠什么来如此放肆地对父母召之即来挥之即去呢，人是独立的个体，父母永远都不欠你的。

我记得父亲给我说过一句话：“爸爸也不是生来就是爸爸，爸爸也是第一次当爸爸，所以如果我做得不好，也请你原谅。”

现在的我学会了理解，理解父母的苦衷和艰难。我庆幸现在为时不晚。我也终于发现，当我写作业写到半夜时，有我的父母在陪我，他们会悄悄的给我放下一杯热茶，静静的坐在我的身边。

当我在向他们埋怨学校的种种不好时，他们会默默的记在心里，所以，每在

我回家的时候，总能闻见母亲熟悉的饭菜香。

当我有一点不舒服时，他们会立刻放下手里的活，坐车几十里赶到我所在的学校，会给我带来许多他们舍不得吃的东西给我，他们把他们认为最好的给了我，迁就我的一切。

感动，是我熬到深夜有母亲温暖的陪伴，感动，是在我无助时母亲温柔的安慰。感动，是在我回家后的那一片忙碌的身影，感动，是父亲对我无声的鼓励与信任，感动，是父亲为我而奔波劳碌的背影。



有了感动，才知道感恩，人生就是一次感恩的旅程，为爱要感恩，为恨也要感恩，要感恩父母，父母能够加持你的信心，坚定你的意志。为你指引明路，教会你去爱别人。带着一颗感恩的心在世界上，你就懂得了谦卑慈爱；用一颗感恩的心去待人处世，你才有高尚的境界和宽广的胸怀。



儿时

甘肃 兰州市榆中县第一中学 龙飞越

在成为井井有条的大人之前，我拥有许多开心得一塌糊涂的回忆，小的时候眼睛可以圈住许多事物，万物皆可爱。



南方乡下的小时光

南方小盆地里那户最低的人家，门是木头做的，带有高高的槛，门外是青山绿水，水田里摇曳着稻穗，田埂上长着甘蔗、柚子。毛发金黄的橘猫在水边徘徊，企图捞起一条欢快游动的鱼。若是在傍晚拎着水桶去井边打水，准能在手

电的光晕下发现几只乱窜的小虾。

弯弯高高的小路上四个身影渐渐清晰，身形娇小的奶奶，挑着箩筐的爷爷，和一左一右两个打闹的小孩，这是我和表弟。我们的到来惊醒了酣睡的大狗，辽阔的田野里高高立起的电线杆上响起了傍晚六点的广播。不久奶奶的厨房里就飘出了饭菜的香味，而爷爷正对着大门坐在堂屋里品酒吃花生，两支筷子不时伸进酒杯里蘸酒喝，我和弟弟正跪在长木凳子上蹭酒。从前的日色变得慢，日子和我们都长满了清澈。

敞着门吃过晚餐后，爷爷抬着椅子，我们也将小板凳一同搬到庭院里。风的气息，蝉的鸣叫，凉爽的夏夜。蒲扇摇啊摇，天上的繁星眨呀眨，身后传来邻居

一家打麻将的声音，耳边是爷爷正在讲的故事，天空是纯粹的黑，没有一丝灯光的干扰，唯有月光漏其间。我们的夏夜没入美的梦境中。

公路是盘曲的，路上是红土夹杂着大块石头。等校车的时候，我们一堆小孩子会站在槐树下努力吹响手中的槐叶，直到校车颠簸而来，我们蜂拥而上，摇摇晃晃着去上幼儿园，路边是葱茏的柏树，裸露的地表是砖红色。下雨的日子里，校车不能接送我们，奶奶会背起幼小的我，爷爷肩上是哭闹的表弟，我们一大早就出发，路上爷爷奶奶得时不时将雨鞋拔出泥土，但总踏得实在，从未跌倒过。



汶川大地震的时候，老师将我们抱下楼放在草地上，粘满了一袜子的苍耳也显得有点迷茫无助，嘈杂的环境里一头雾水的我们呆呆地站着。懵懵懂懂回家后，发现爷爷奶奶还种地没回来，窗户摇得叭叭作响，我们只呆呆伫立在狗的身边。晚上，大家纷纷铺着凉席，点着蚊香在院里睡觉，拴狗的铁链不时发出声响，我紧紧挨着奶奶，思绪偏向了远方。后来长大才知道，有很多人都在那次地震中离开了这个世界，而我多么幸运地依然在慢慢长大。

也就在那个有点闷热的夏天，我离开了小城，从此只有过年回去，但荷叶撑起的一整个南方的天空永远不会黯淡，风和蜻蜓正乘着记忆归来。

童年回忆录

十几本破旧的日记摆在我的书桌上，我随手翻阅着，大声读给妈妈和弟弟听，三个人不时发出一阵阵笑声。这是我从小学一年级开始写的日记，可爱幼稚

的句子和流水账似的写法总能让我笑着回想起那些童真可爱的年岁。

“2010年7月12日”第一本日记本的第一页上妈妈用铅笔教会我写日记的格式，接下来的五行是拼音夹杂着汉字的正文。往后翻，几乎每一篇都以“今



天”开头，以“我”为中心和家人朋友展开对话，最后来一句“我们就回家了”或“玩得可开心了”。每天就记一件小小的事儿，饭好吃也记，风很大也记。现在自己都不放在眼里的小事，小时候却都像收集弹珠一样，一件一件小心翼翼地详细记录下来。

不知道妈妈被哪个家长朋友蛊惑，竟然让我从一年级就开始写日记，那时候写日记是最让我头疼的事之一，别的小朋友开开心心地上床休息，而后我还要强撑着运用我掌握得并不熟练的拼音汉字憋出一篇日记。有时候一落就是好多篇，为了应付我妈妈的检查我还得在大家都玩游戏的时候独自一人绞尽脑汁地回忆发生过的事，每次妈妈回家前的几个小时里我都在疯狂编日记，那些不通顺句子现在看起来真是惨不忍睹。那时候我觉得自己度过每一天就是为了写日记。

铅笔、钢笔、中性笔……五行、半页、一页、两页……日子慢慢流逝，我也逐渐长大，日记里记录着童年，记录着弟弟的到来，后来也有个男孩的名字出现，我就这样长大了。我开始庆幸妈妈培养起了我写日记的习惯，让我有许许多多回忆的起点。九年的时光似乎一眨眼就过去了，记录在日记里的星星点点的童年趣事却依然富有生机，像小火车一样途径每一个站点，绝不会错过任何一个想要到达的地方。

长大后，我只能将珍藏的记忆都装进背包，挥手告别旧时光的美好，而奔跑着去拥抱迎面的翻山越岭。

那些关于书法琐碎可爱的事

上小学的时候，我是扎着两个小辫子的丫头片子，是令同班男生闻风丧胆的疯丫头。大家都说，靴子一蹬，裙子一穿，特攒劲。由于太野蛮，被送去学书法，拎着包吃着辣条看过了许多周天下午明媚的阳光。家里的白墙墨迹斑斑，因为把墨汁弄到衣服上被我妈骂了多少次。我哥我姐都住在我家时，大半夜提着毛笔给哥哥画熊猫眼，枕头上的墨渍到现在还没洗掉。寒冬腊月时候，我在书法班大大方方脱下外衣露出我妈自制的小背心，然后被老师热乎乎的手握着一笔一画地写楷书。夏天的下午，写字慢的我总能磨蹭到最后，蹭上一牙老师家的西瓜。



我依然记得那些我们冲向老师身边去看自己的作品得了几等奖的日子；依然记得周五晚上放学后直接去老师家练书法时吃过的她家的酥饼；依然记得那些我们小心翼翼拿着自己的对联在大雪纷飞中回家的日子；依然记得那些写作品时格外认真的小脸蛋.....

认识书法的第九年，大家都忙于学习，再也没有一起练字的机会了，但书法会一直在我身边，学书法的日子也会在记忆中熠熠生辉，那些明亮轻盈的时光啊，怎么会忘记呢？

岁月永远年轻，我们慢慢长大，你会发现童心未泯是一件值得骄傲的事情。

小时候真傻，居然盼长大。



天空

甘肃 兰州市第十八中学 曾月

天空，总是这么开阔。会有许多感慨，我多希望我也可以在天空上翱翔，像鹰一样。

天空总是让人们向往的。朝霞和晚霞也很美，这些朝霞晚霞总是让我欣喜，



朝霞一天中是出现最早的，可以感受到阳光的美好。它总是能给我无限遐想，而朝霞的出现代表着今天是个美好的天气。朝霞颜色不可言语，因为颜色太好看了！总是给我激动，这种颜色总是那么让人只可意会不可言传。只有自己真实见到才觉得他们的美好。而这些云衬托出朝霞的感觉，是美好的感觉，我

觉得我一天能看见朝霞，我一天都会很开心。我爱天空中的朝霞。

晚霞也是让人感觉舒服，尤其是下午五六点吃完饭出去散步时，人渐渐慢下来，可以去欣赏这种美景是多么开心啊，晚霞亦和山亦和云亦和树亦和水，相衬相映。形成一副无以言表的山水画。总会给人一种舒服而又惊喜的感觉。它总是这样让我忘记烦恼，忘记忧愁，忘记一切不开心以及伤心难过的事。看见它，我的心平静了，根本再不会有任何波澜。我实在是很喜欢这种感觉，因为在别的风景上我体会不到。这让我很欣喜，因为也有很多人喜欢晚霞。

天空，其实有很多的美。让我们去发现，去探索。或是朝霞晚霞的美亦或是

云的美，还是天空自己的美。总应该是我们自己探索。

在我伤心难过时，我仰望天空，它总带给我平静，还要安慰。但我也有它带给我的孤独。他总是这样，没有什么东西能代替它，取代它。天空的美不仅仅在风景上，更有可能在意境上，有可能在人感受它的意境上。

我太喜欢天空这种美的意境了，总是带给我一种处变不惊的感觉，还有海纳百川的胸怀。





回不去的老院于记忆勾勒

甘肃 兰州市第七十一中学 贾文鑫

看！梁上的麦子熟了。

记忆中童年大抵是守在鸡舍边收获属于那日的鸡蛋。绕着缠在山间的小道，左右田里的作物换了一茬又一茬。若不是年年都回去，恐怕兰州生活的我早已忘



记在积雪里撒泼的滋味，也无法于盛夏拥有漫步于山峦谷地的凉意。在那般钢筋混凝土大楼林立的城市里，学生们甚至体会不到秋老虎的毒辣。

外婆家所在的村子，仿佛是以山为屏障的方外，村里的人家依山傍水，错落有致的依山势分为三层而安家。连接着红尘的也就是那条修到村子的公路，但往往鲜有客人。鸡鸣狗

叫意外的不显喧闹，牛羊散放在山坡间吃草，而村里人在田中劳作，也并没有人事纷纷，反而增添了些悠然恬淡。每每冬季下雪，总是大雪封山，过膝的积雪在我现在来看，已然是无法想象。回顾那时封山，与哥哥姐姐走几公里路，下山去大娘家拜年的场景，真是记忆深处的宝藏。

现在外公外婆也搬进了绿洲的楼里，而那坐落在半山腰台上的老院，亦真正属于了回忆。三年前，这片被按了暂停键的山地倒计时结束，迎合发展潮流，恢复它本来秀丽的林子。老院被推倒了，并没有留下照片，只能在记忆中大致勾勒、构建它原本的模样。

乙亥猪年，第二次来到外公外婆的新家。因为过年，作为老幺的我期盼着哥哥姐姐能够聚在一起，果不其然他们动身显然比我早了许多。

新家所在的小区以及周围的几个小区，一所医院，一所学校和一个广场构成了茫茫沙漠里众多明星中的一颗。因为搬来的人不多，倒也显得清静，自然适合老人生活。没有了崎岖的山路，外公清晨散步的地方被人行道取而代之，这也给予父母和我们这些小辈些许安心。



作为甘肃人，我也是直到这一年才真正意义上见到沙漠。

一行七人，驱车来到数十公里外。高楼慢慢跌出视角，视线可及处尽是茫茫的沙漠。冬季难得如此阳光，公路两边金色的沙海在阳光下熠熠生辉。沙地上几行沙狐的脚印，如那凌霜傲雪的瓣瓣梅花，不过一红一金罢了。蒺藜在寒风的鼓动下翻滚在沙地上，不失为西北一道靓丽的风景。

唐朝诗人韦庄在《菩萨蛮·人人尽说江南好》中描述的“春水碧于天，画船听雨眠”或许与我在沙海中沉沦，在风间陶醉，一般无二。这一天回想起来，似乎、是这一年最美好的事情！

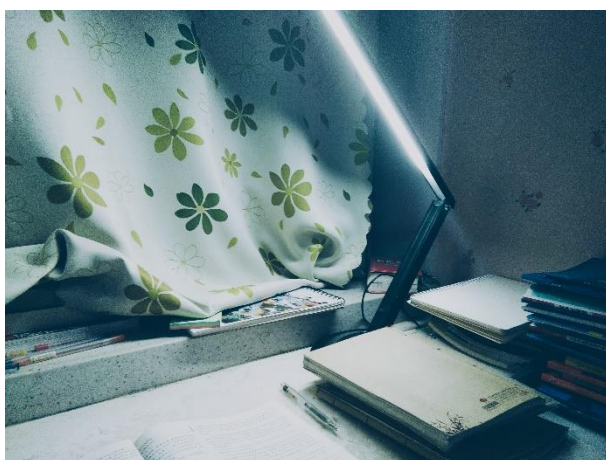
无法于田间地头享受盛夏的凉意，但却在严冬拥有沙漠中的温暖。老院寄托着四辈人的回忆，虽被推倒，但这多份寄托并无法消失，或许早在三年间被三个春天的新芽所分担。至此，脑海中已然能够细细绘建出老院的样儿。



居

甘肃 兰州 17 中 安欣然

于居，古人云：简也，陋也，不华，不杂。今我言：安也，乐也，不繁，不俗。



——题记

如今，人熙熙攘攘，无论处于何地，似乎总在人群之中。喜怒哀惧，总得压抑几分，顾忌一些。于是，那小小一方天地，关上房门，心却畅快无阻，豁然开朗。

方寸之地，却蜃藏着一个人内心最柔软最美好最不愿提起的秘密。于我而言，那居室，是原野，是苍穹，是深海，是星空，是所有可望不可得的景致，是一个最毫无保留的心脏。

关于我的居室，并不算简，并不算整齐——于桌上，柜上，甚至于枕边，都是零乱的书籍，上面带着潦草的笔记。我总喜欢坐在椅上或倚在床边，随手翻开一本，拿起笔，把所有情感和妄想，记在书页上，寄托在这小小屋里。那时，安心如水。

床边有一盏小小的灯，原本是炽白色的光，却透着罩在上面的米黄色灯罩，成了暖阳般的光，把整间居室柔和地融在那如明日如星辰的光里，如同万丈霞光，也钻进我的眸子里，一瞬间万物都是这明媚如花温柔似水的橙红色。那刻，自得其乐。

我的书，我的光，我的居室，陪我度过黑夜和漫漫长冬，仅留一枕清梦。我喜欢满屋子踱步，木质地板发出清脆的响，而我一步万丈。



少年所有的梦，所有的理想，所有的志向和所有的荒唐可笑的念头，都整齐地放在那方屋子，甚至从前的自己，也仍停留于此。

我也曾羡慕过天地悠悠，山河永驻，人行匆匆。但我的居所，有着独属于我的文字，我的光亮，我的悠然，我的梦想，我的温暖，我的自由。我的居所，是温柔乡，是梦想岛，是我的康庄。



秋风瑟瑟知我意

甘肃 兰州榆中县金崖中学 金雅菲

“石头剪刀布，爷爷你又输了。”你知道吗？和你在一起玩的时候特别有成就感，因为你从来没赢过我。这是我数不清地多少次梦到你了，睁开眼睛，天还没亮。



深秋了，天气转凉了。你的头疼病是不是又犯了。我记得，过去一到换季你就感冒，一到深秋，你就头疼。每次我说要去帮你开药，你都推辞着说是老毛病了。

2011年5月，我们一起在大槐树下栽小槐树，只因我当时说了一句：“槐花饼真好吃，只可惜大槐树的槐花不够了。”第二天，你提着一棵树苗带着我去到了大槐树下，你指着小树苗对我说：“现在我们在栽一棵槐树，以后你想吃多少槐花饼就有多少槐花饼。”我说我要自己栽，我将来要用我自己栽的槐树的花来亲手为你做槐花饼。你没说话，只是抬出板凳坐在大槐树下指导我。后来我们把多余的槐花晒干放回家，你说槐花晒干后会特别香，到时候给我做一个槐花枕头。我说给你也做一个，特别香的味道有助于睡眠，以后一入秋，你就不会头疼的睡不着了。

进入深秋后，你的头疼症又犯了，我说去帮你开药，你说没事。我担心你但也生气你，为什么头疼不喝药，生病了不就是要吃药吗。你说你都习惯了，一入深秋就这样，没大的毛病。让我去用晒好的槐花混一点蜂蜜泡成茶，你喝了就好

了。那时候，我就想如果我多栽几棵槐树，就可以多晒些槐花，这样，深秋后就可以天天给你泡蜂蜜槐花茶了。

第二天，我就让隔壁的叔叔去集市帮我买了好多小槐树苗。我依稀记得你教我的步骤，然后把槐树苗都栽在了院子里。我把你叫出来，你揉揉我被汗水洗过的头笑了，那笑容比我一个七岁的孩子还要天真，都说老人是老小孩，那一刻，我真的信了。但当我看着那些东倒西歪的树苗是我自己都笑了。



后来你身体一天不如一天，但在我面前总是笑呵呵的。有天放学回家没看到你，家里也没有大人，我问隔壁叔叔，他告诉我你生病了，去医院了。我以为你们第二天就回来了。可第二天当我看到你插着氧气瓶，被人抬进来的时候，你闭着眼睛，没对我笑，我没去病床前，我不想看到你憔悴的面容，我以为第二天你会和往常一样。但.....

你下葬那天回来，院子里的小槐树苗全都枯了。我记得很清楚，那一天是深秋最冷的一天，秋风无情的吹了一天一夜，却怎么也吹不乱我的思绪，那一天，我比往常都要清醒。

现在是八年后的深秋，一样的大槐树，一样的我，却少了如今的你。院子里的天又转阴了，又吹起了深秋的微风，又吹歪了槐枝，也吹乱了我的思绪。

可能只有这瑟瑟的秋风才会明白我对你的思念吧。



西北的“火”

甘肃 兰州市榆中县第一中学 魏玉慧

漫天黄沙，驼铃叮当，这是多数人提起西北时的想象。是啊，刮风时都能看到风的颜色，一张嘴都能让人吃饱了的情形，在西北是很平常的事。但是，不止.....

你且细看，那黄沙之中还有点点身影；你且细听，那风声之中还有缕缕笑



声；你且细感，那混沌之中还有丝丝火光.....

一起啊，去探索那未知的前方.....越往前，越是震撼人心，只因前方的欢歌笑语。为何在这里，在这种情况下，在室外还会有如此红火热闹的场面？然而，下一刻——咚！咚！咚！的鼓声传来，在耳中

炸开，在血中沸腾，在胸中燃起！像是一团火焰，在身上各处肆虐！让人不得不想起“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”.....

叮铃铃，叮铃铃.....是什么在响起？循声望去，只见一庞然大物冲我奔来。定睛一看，竟是一花狮子，前有一人拿着一花球。嗯.....原来是在舞狮。配着鼓点，狮子与人默契配合。

但是我一直在奇怪为何那狮子会有四条差不多的腿。直到后来他们下场，我才发现是有两个人在一起撑起这个狮子，回想起刚刚场上这狮子如行云流水般的

动作，不得不让我心生敬佩。团结就是力量啊.....

后来又有两条龙上场，有人和刚刚一样拿着一珠子般的东西。听旁边的人说，这是“二龙戏珠”。好吧好吧，是我想象力“丰富”了。中场有观众上场去钻龙，在我们这里意欲去晦气，沾喜气。



后来还有花轿等节目，真真是令人咋舌，煞是喜庆.....这就是我们这里的“火”——社火。



我的妈妈

甘肃 兰州市红古区洞子中学 张睿才

我的母亲是一个地地道道的农民。她的文化水平很低，她在我四年级时就没



办法教我的作业了。每天就只能问我：“今天作业多不多，作业写完了没之类的问题。”因此她对我要求很严厉，她希望到我长大成人的时候，我的工作也不再是农民。

母亲的手心早已布满了老茧。我曾经把一块老茧抠了下来，

但是没过几天，这老茧就又出来了。这只手就是抚养我长大的手，这双手这么粗糙的原因是：常年在田地中干活导致的。她每天几乎都在干活。好不容易休息一天，她就在家中打扫卫生。记得有一次，她在冷库上工作，晚上十一点多回来的，睡了两个小时不到一点，在二点多的时候又去工作了。每次一干就是一个多星期，然后才休息一天。

这是我家的田地，我的母亲终常劳动的地方。有时母亲因为在田地中劳动而错过了饭点。从而导致奶奶经常在我面前开始骂母亲。好不容易母亲闲了一天，奶奶却骂母亲啥也不干。直到后来我在奶奶和亲戚们聊天的时候听到她最看不惯的是：吃饭时人没有，所以她才经常骂母亲。

这一条路，母亲说是通往梦想的路。它有两个名字：一个是努力，一个是奋斗。世界上没有干不成的事情，只要努力，肯定会实现。

秋色赋

甘肃 兰州榆中县金崖中学 梁月馨



已是晚秋时节了，凉风习习，我的家乡榆中县金崖镇梁家湾村秋收也进入尾声了！站在我家门口，朝南眺望，远山东西绵延，起伏不停，天空的灰暗也影响了她们的心绪，他们的容颜也是朦胧而褐黑的！我的目光拉回河道，河道的主色调是黄色的，是业已枯败的野草的色泽，可还有不多的深绿色，是不知名的顽强的与寒冷作斗争的杂草的颜色，还有七分的精神抖擞，也吸引了我去河道漫步，去它的身上汲取勇气和力量！

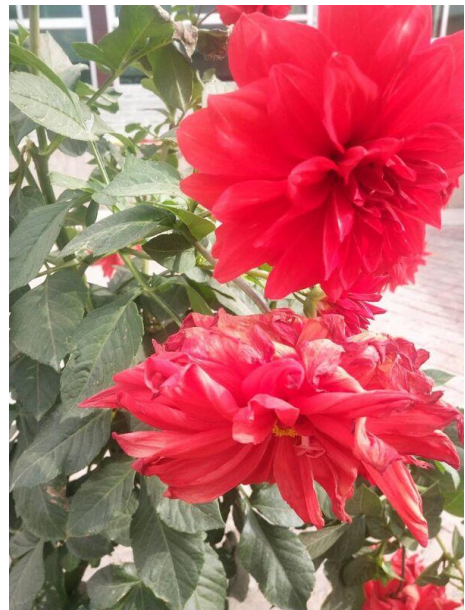
我的目光又一次拉近，看到的是一条自东向西的乡村公路，路的南面是田野，其中我家门外稍西有一块我家的地，不大，就三分多点吧。地里主要种玉米，其余就是种不同种类的蔬菜了。我们这儿，玉米杆儿是羊群过冬的主食了，玉米棒儿则是我们姊妹几个换换口味的杂粮。和芋头，红薯一同煮熟，吃起来别有一番风味的！国庆节放假期间，我们和妈妈一起把干了的玉米棒儿掰回家了，玉米杆儿还站在地里，它和秋风瑟瑟和鸣，翩然起舞呢！

我家的院落是很齐整的！北西都是房屋，南面是大门和澡堂，东面空着。西南角是一颗 10 年的枣树，像一棵宝塔挺立在那儿！它几乎光溜溜的了，顶部的细枝上还缀着二三十个枣儿，像缩小版的红柿子，更像一颗一颗曼妙的小灯笼，



可爱极了。我们姊妹几个和妈妈一个口味，都喜欢吃花花枣，脆脆生生的，爷爷爸爸都要等长好摘下来烤成黑枣泡茶！他俩说，这样可以治好胃病的！从此，我对枣儿有点偏爱了！嘻嘻！有趣吧！

我家有个小菜园，也是小花园。妈妈也是能干家，也喜欢伺候花花草草！小花园里的各色蔬菜已经收藏了，可大丽花有正开得艳丽的，也有花瓣枯了的。大丽花是红彤色，10公分大小，像一个个红绣球，让我想起八月中旬表哥结婚的喜庆事儿！现在人们的钱多了，那天很热闹，有些拍了照片，录了视频，瞬间制作成抖音作品就发布了！真是幸福呀！我想，将来我们一定会更幸福的！



今天是九九重阳节！是为远方的亲朋好友祈福的日子！我家的九月菊正盛开着，上百个紫红的花瓣层层叠叠，众星拱月着中心黄色的花蕊，好像花蕊被无限的爱呵护的感觉。我突然觉得我就是九月菊的花蕊，我正在被爷爷奶奶，外公外婆，爸爸妈妈无限的关爱着，我是多么的幸福啊！我想，我要努力，我要成才，我现在要敬重他们，我要在不久的将来回报他们，使他们晚年的生活幸福些！嗨！我必须更加努力哟！

富有生机的家乡

甘肃 兰州榆中县金崖中学 梁洪睿

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”春天，相信大家应该不陌生吧，树叶中的盈绿，含苞待放的花朵，明媚的春光，但我们的家乡却与你们想象中的截然不同，家乡的春天，忙碌和汗水是打底的，只有那田野中的农作物，带有一点生机，但在我的眼中，他们仍是那么富有生机。



到了夏天，就更是别有一番风情了，就比如夏天的雨，美好而又深沉，让你陶醉其中，如痴如醉。这时，地里的农作物也希望得到夏天雨的浇灌。如果说春雨来唤醒大地，夏雨就是用来给大地披上新衣裳的。这时，你再去留心一下，小鸟是否在它的巢穴里亲切地叫着妈妈，你是否也在家中呼唤着生育你的人，这时一切都那么和谐，而又那么真实。

秋天正是农作物成熟的时候，金黄的小麦，成熟的玉米，仿佛都给大地染了一头金黄的头发。农民伯伯也正是高兴的时候，田地里的农作物可以获得收成。你是否和你的同学在田野里追逐打闹呢？或是和你的同学一起到田地里去收获一年的成果呢？

冬天在大家的印象中肯定是万物凋零，寒风凛冽，没有生机的时候，而正是这时你可以和你的小伙伴一起打雪仗，堆雪人。发生一系列有一系列有趣的事。春节也会迎来，相信这时男孩子最期待的肯定就是放鞭炮，吃美味的食物，女生



家乡咏歌 —— 兰州地方风采 第二集

最期待的是能和自己的同学一起来玩儿。在这儿我还想问大家一个问题，你们过年的时候是不是整夜整夜的不睡觉呢？反正我是，一到过年我就会和自己的小伙伴儿一起打打游戏，放放鞭炮。

四季，色彩斑斓。富有生机的春，五彩缤纷的夏，秋高气爽的秋，雪花纷飞中。给你遐想，让你对美好生活充满了向往。这就是我富有生机的家乡！



秋的故事

甘肃 兰州市苦水镇南峰初级中学 杨福芸

每个人的心中都有一道美丽的风景线，我也不例外。

轻嗅着晚间的风，是秋的味道。炎热的夏才刚刚过去，就立刻提笔写下秋的到来。是厌倦了盛夏的闷热，还是终于到了久盼的秋？



秋天是个丰收的季节。走进田野，习习的秋风拂面而来，头发被风吹起，摇摆着，遮住了些许的视线。稻米纷纷成熟，无边的金黄染遍了整个大地。瓜果蔬菜的香味沁人心脾，玉米压弯了腰，长出了一撮撮胡须，随着田间的风发出沙沙的声音，令人沉醉其中。农民是秋季的获利者，在辛苦劳作后终于露出了笑容。秋天也是诗意的季节。

去看看远处的山林吧，夕阳把小山坡隔开，分成了两半，一半在夕阳的照耀下，显得金灿灿的；另一半没了阳光，淡淡的停在那里。山里星星点点的房子上空



家乡咏歌 —— 兰州地方风采 第二集

升起袅袅炊烟，或许是山上有些许寒冷的缘故吧，这些炊烟凝结在两半的小山之间，成了一副水墨画。

我静静的仰望着湛蓝的天空，心生问秋，是谁描摹着谁的作品？远处的天空诗意浓浓，这满秋的宁静分不出情还是景，道不出是心还是情。就在这儿漫步，拾获遗失的心境。

离合不惊，枯荣随缘，淡看秋去秋来，笑迎日出日落。做一片落叶，落在这诗意浓浓的秋天，不亦乐乎？



如果觉得生活太难，就抬头望一望天空吧。白云簇成一朵一朵的，形状各异，有的像翱翔天际的雄鹰，又有的像盘旋着的卧龙.....叠加在浅蓝的碧空上。总之，只要用心去看，就会发现头顶又是一座天外之城。

站在深秋的田埂上，迎着秋风瑟瑟吹来，我想，如果这就是诗，我就已经与诗意撞了满怀！

家乡的秋充满诗意，如果可以，我想留在这诗一般的秋天，述说秋的故事！

古镇神韵

甘肃 兰州市苦水镇南峰初级中学 陈俊杰

我家住在美丽的金城兰州，这里不光有闻名中外的牛肉面，还有无数宝贵的文化遗产，在这里我要说的就是坐落在我家门口的河口古镇。



走进古镇，映入眼帘的是明丽动人的琉璃瓦片，厚重的石砖，走在这样一条古香古色的巷道里，脚踩在青石上，呼吸着新鲜的空气，我仿佛置身于上百年前的明清时代。我仿佛又见到了左宗棠，亲手栽种左宗柳的身影。这时当地居民一声声热情的叫卖，又把我拉回了现代！

瞧！那钟鼓楼高高耸立，檐角上扬，犹如一只即将展翅高飞的鸟儿。但不幸的是，它的原迹早在 1958 年就被毁了；一旦提到河口古镇的历史遗迹，那就不得不提到南城壕，走近一看，各

色的纱灯吸人眼球，但最让人瞩目的还当属那一段古城墙，仿佛也暗含着和平生活的可贵！

说真的，这里有太多“奇珍异宝”了，小到沙灯，彩灯，太师椅……大到四合院，博物馆……这里我也为——介绍了，毕竟百闻不如一见！

正午，太阳高照，不一会便大汗淋漓，走，我们走到黄河栈道走在上面，只见奔腾的黄河水从脚下流过。一阵阵清风拂面而来，风里带着水与花草的芳香，顿时热意全无！“咕噜”“咕噜”，肚子响了。



我们起身又来到“美食一条街”了，各式各样的特色小吃，扑面而来，像地道的牛肉面，晶莹剔透的酿皮，小巧玲珑的甜胚子……还有各种面食，满足了一切吃货的需求！吃饱喝足，我们为何不跟着广场舞大妈在大戏台扭上这么一段秧歌？

到了晚上，夜幕降临，相比较白天的古镇，晚上可就意思多了，随着人流，我又走进一个“倒扣着的碗里”，哈哈，它叫黄河巨蛋，是水舞秀场地，走到里面，找好座位，伴随着吡吡的几声，这场盛大的演出开始了，五色的激光灯照在喷射出的水柱上，好一个绚丽多彩。时间久了，它又好像似解人意，砰的一下，四周又喷出来两米多高的火焰。清风吹来，脸上时而清凉，又时而火热，好一场水火交融的演出！看的我是大开眼界，大饱眼福，意犹未尽！



跟着人流，我们又来到了黄河边，原来这里在举行着盛大的篝火晚会，人们手拉手，围成圈，围着这一团巨大的、赤热的火焰一起载歌载舞，好一个欢腾热闹！

谁不会爱上这么一座古镇呢？现代与古老相互对抗而又相互融合，这也恰恰成就了这座古镇！

啊！昔日的渡口已经不复存在，羊皮筏子也消失了踪影，这一个曾经辉煌过的古城，在今天并没有衰落。相反，它正在乡村振兴的号角中蓬勃向上，我相信在勤劳的河口人民的共同努力下，日子会越过越红火！

游永登感恩寺

甘肃 兰州市坪城乡初级中学 郑成珍

暑假去红城亲戚家玩，悠闲无事漫游红城街巷。红城俗有“陇上名镇”之称，历史文化厚重！经过曲折的小巷，变到了红城感恩寺！



感恩寺，又名大佛寺，是一座藏传佛教寺院，与连城妙因寺应为一脉相承之寺院！寺内从大门之侧门而入，沿回廊一进五院，大佛殿内造像为明初建寺的原作，保存完好。观音、菩萨、护法和罗汉，本人才疏学浅，既不能一一区分，也给不上具体名字，但或怒、或笑、或庄严，均栩栩如生；布满壁间的小影塑，神态各异，极具观赏价值。

大门悬挂由十七世土司所书的“慈被无疆”的匾额；“善民福地”的匾额据说是林则徐途经红城有感于本地文化积淀深重、民风淳朴，欣然题写；“大明”匾额为寺内最早的，后被覆盖之后上书“大清”，于 1982 年维修时表层脱落，现出“大明”字样；名碑“敕赐感恩寺碑”极具文物价值！

游览其中，仿佛穿越五百年的历史岁月，一棵百年的古桑树依然茂盛翠绿，焕发勃勃生机，让现实与历史完美交融！

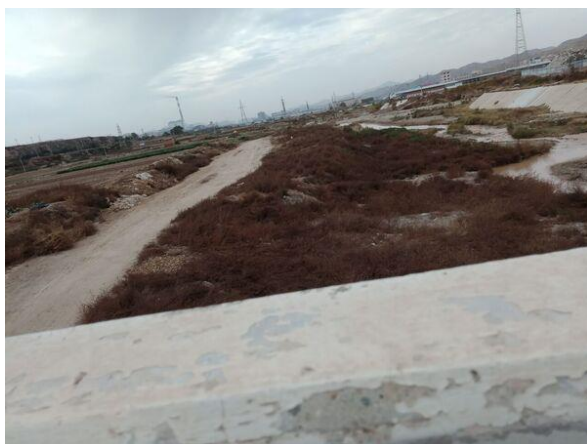
左进右出寺院之后，回望这座名刹，让人感慨万千，数百年时光一刹那而过，人在历史面前是如此渺小！



宛川

甘肃 兰州榆中县金崖中学 刘以苹

提起我的家乡，我觉得，最值得一提的就是那条流淌着的河流——宛川。



我总是在妈妈或者是奶奶的耳畔听到：啊！曾经的那条流淌着的河流，早已消失不见了！

小时候，我总是很迷惑他们说的，因为那条河明明没有消失，它还是在日复一日的流淌着。

后来我长大了，才慢慢明白了他们说的话，因为妈妈跟我说：在他们那个年代的时候，宛川河是非常非常美丽的，那时候河里有很多很多的小鱼小虾，一捞就是一大把，河水是那样的清澈，他们还总是去那里游泳玩耍，那真是别有一番景色。想想都觉得很美！

可是现在的宛川河，没有了那如镜子一般的河水，没有了小鱼小虾，只剩下了浑浊的泥沙，废弃和垃圾，彻彻底底的成为了一个“垃圾”的圣地。

宛川之所以变成这样，全部都是因为人类的破坏而造成的，人类真的是太自私，太贪婪。

我觉得我们不应该去破坏环境，应该去保护我们的家园，因为我们现在所得的一切，都是地球给予我们的，所以我们应该去好好的爱护我们的家园，爱护我们的地球。保护好环境，才是我们每一个人的职责。

背影

甘肃 兰州榆中县清水学校 王雨

从某种意义上来看，世间，一切都是遇见。就像，冷遇见暖就有了雨，春遇见冬就有了岁月，天遇见地就有了永恒，而我遇见你，拥有了幸福。

——题记

父爱是一部震撼心灵的巨著，他的肩膀，是我看向世界的望台。是他，把我举过头看世界。每一位父亲并不是国王，但他们为自己的女儿建造了“城堡”。



谢谢你，让我可以随时全身退到你的保护圈里。

今年，我们家又要盖一座新房子了！父亲 20 岁时，就盖过一座新房子，保护他的父母；他 40 岁时，要盖起一座房子来保护他的妻女。当看到父亲那满是愁容的面庞，在那一刻我才懂得：父亲老了！他两鬓的白发，显得是那么的刺眼。每周放学回家，总觉得父亲仿佛又老了一些。他的脸上再也没有了年轻时的意气风发，更多的是沧桑悲凉.....

当看到父亲每天晚上，挂着灯依旧在工作的时候，身为女儿的我，多想快点长大，让父亲不再这么辛苦！没有一个词语可以形容我的老爸，因为他坚强地长成“超人”的模样，却一辈子又忘记了“卸妆”。他也会累，也会受伤，但是他从没有向我说过。



家乡咏歌 —— 兰州地方风采 第二集

父爱虽无声，却滚烫似骄阳。从小到大，父亲很少主动说我爱你，但似山厚重沉稳，从不张扬的父爱我能感受到。父爱又是平静的海面，没有狂风，不会掀起浪花；父爱又好似广阔的蓝天，你不仰慕观望很难体会.....



岁月流逝，我才发觉我其实并不认识父亲，其实我们是彼此生命中最重要的一部分。严格来说，我知道他的人生，只是作为父亲这一角色，参与我的生活，我并没有真正地看见并理解父亲的全部。

这就是我的父亲.....

冬天最美的风景

甘肃 兰州市第十八中学 曾月

冬天也是一个美好的季节，没有春天的百花齐放、争奇斗艳，没有夏日的烈日炎炎与骄阳似火，没有秋天的萧瑟肃穆与硕果累累.....



冬天的风景不一定是下雪天的白茫茫一片，也可以是在冬天天气晴朗的风景。比如，冬天的暖阳，冬日的树，冬日里的楼房，冬日里的.....

冬天的风景很多，但我最喜欢的就是冬日的树，因为有了冬日的树我才觉得有些冬天的味道。冬天的树让我感受到冬天的美，没有鲜艳的颜色，

没有茂密的树叶，因为在秋天这个季节，它们就已经完成了它们华丽的落场。在冬天里，它们就是有一种独特的美，吸引着我。

在冬天里，它们总是这样的迷人，让我陶醉，让我迷恋，它们又总是这样的安静、静谧，就像这个城市里一样，给人安静、静谧的感觉，却又让人们陶醉其中，迷恋其中。看到这样的树与这样的感觉，说不清道不明，就像陶渊明的诗中描写一般“此中有真意，欲辨已忘言”的感觉，描写的很符合我看到它们的感受。

冬天的风景其实都很美，可以是一些人、事、物给我们带来不一样的感受。在这个城市中我体会到了冬天的静谧、安详又很温暖的感觉。



家乡的秋天

甘肃 兰州市苦水镇南峰初级中学 苗晶晶

“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”这是美丽的秋天的写照。而我的家乡——苦水的秋天是最美的，是最招人喜爱的。

最懂事的是家乡的秋雨。它既不像春雨一样绵延，不像夏雨一样泼辣，也不



像冬雪一样飘然。秋天的雨总赶在晚上，在夜晚，你听到雨声了吗？到了白天它又将太阳还给人们，不影响人们出行。雨量也是适量的，不多不少刚刚好。

最美的是秋天的夕阳。它是有火焰云的，你看那一朵朵云颜色鲜明，由白、黄、橙、红……渐变而来，那一朵朵云形态各异，如同小朋友玩耍的橡皮泥，千变万化。如此般的云形成了唯美的夕照图，那夕阳犹如一副美丽的画卷，挂在天边。

最实在的是秋天的田野。走在乡间的小路上，你闻到一股香甜的果子味了吗？随着秋雨的洗淋，转眼间，你看那一棵棵果树都争先恐后的奉献出了甜美的果实。从冬天的储蓄能量，春天的萌发，夏天的成长，终于在秋天得到了回报。苹果树、梨树无一不挂满了红灯笼，黄灯笼，高粱也都笑弯了腰。人们开始采摘，上树摘果子，下地割高粱，一个个满头大汗，但脸上无不洋溢着幸福的笑容，而这些笑着的人无一不是幸福的人。

最适宜的是秋天的温度。它是夏天和冬天的过渡季，它总给人一种凉爽舒适的感觉。不像春天一样春寒料峭，不像夏天一样酷热难耐，也不像冬天一样凛冽寒冷，它的温度老少皆宜。

最特殊的是秋天的银杏叶。在秋天大多数花已经凋谢，树叶也渐渐变黄变红，一些树上的叶子飘飘洒洒，让大树变成了秃头老爷爷。但银杏叶才由绿色渐渐变成黄色，绽放自己的青春，为银杏树换了新装，为秋天添一抹新彩。让秋天更有活力。银杏叶即使刚刚变黄就要脱落，但它依然热爱秋天，愿意为秋天奉献自己。



这就是家乡美丽的秋天，家乡的秋天真可爱，“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”——这不正是我家乡苦水的秋天吗？



缠乡

甘肃 兰州榆中县金崖中学 岳嘉雯



我的家乡不似那高楼大厦，盛气凌人；我的家乡不似那青楼古城，充满历史；我的家乡更不似那世外桃源，神秘莫测。虽然如此，可它却深深的刻在了我的骨子里。

正当春季，春风十里，尽显生机。春没了冬的寒冷，让人心中一股暖流；没了夏的燥热，多了些许凉爽；没有秋的凄冷与肃杀，充满了生机，代表了万物生命的开始。花朵像一个个充满未来的孩子们，含苞待放。春天的花朵不像夏天那样妖艳，若说夏天的花朵是一个成熟且有魅力的女人，那么春天的花朵则是一个青涩的少女，充满了懵懂无知，让人心生爱怜。满眼生机——这是田野给我的第一印象。

等到春色更浓，芳草更胜，眼里便满是绿色。从高处向下看，顷刻间，满眼芳华，万物皆入眼，树树皆春色，着实是羡煞旁人。这是一年的开始，亦是生命的开始。

流水潺潺——这是夏日河边所见。河水时清时浊，时急时缓，像小孩子似的闹着脾气，发出清脆悦耳的响声。哗啦——哗啦——这许是世间最厉害的音乐家弹奏出来的吧？待到烈日炎炎，避无可避，可若穿的凉快些，站在地里吹一吹夏风也是极好的。

花朵竞相开放，一个个争着比着散发出浓烈的香味，摄人心魂。油菜花更是毫不吝啬的让蜜蜂大队采摘着蜂蜜，顷刻间，田野弥漫着一股又一股的油菜花香。仲夏，与友结伴，吃几口冰糕，顿时一股凉意袭来。春天的少女现已变成了妖艳的成熟女子，向人们展示自己的魅力。大树站在烈日下挡着太阳，形成一道靓丽的风景线，好不美丽。



秋日的落叶漫天飞舞，像一个翩翩起舞的少女，让人深陷其中无法自拔。走在金色树叶铺就的小路上，沙沙的声音萦绕耳畔，久久不散。果园里整日飘着一股果香味儿。桃儿，杏儿，梨儿，你不让我，我不让你，争先恐后的忙着熟透。秋收的季节满是忙碌。田野慢慢变了颜色，草变了，树叶变了，就连花朵的枝茎也变得金黄。万物顿时老了几分，腰更弯了，早已没了春夏时期的意气风发。直到后来越变越冷……

冬天到了，动物开始冬眠，植物慢慢死去，人类停止耕作，大地瞬间披了一层白纱。梭子整日整日的穿梭在云雾间，就等时机一到，撒下那早已织就好的白纱。这，是无数生命的结束亦是一年的尽头。冬日的世界变得默默无闻，它没了春的生机，没了夏的热闹，亦没了秋的喜悦。

时间像是一个作者，万物皆是他笔下的精彩故事。他把春天写的青涩、懵懂、无知。而又把夏天写的妖艳、妩媚、意气风发。把秋写的美丽、梦幻、香气四溢。把冬写的安静、沉默，而又高冷。我们皆是作者笔下的小小生命，生活在作者笔下的万千星河中。而我的家乡则是作者笔下的一撇一捺，写尽无数美景。愿我永远能缠于绵绵故乡，感受他带给我的喜情心情，观赏他带给我的美丽景色，体会他造就的风土人情。



四季中的父母

甘肃 兰州榆中县金崖中学 金瑞

春天，我的父母是繁忙的，因为我们家有很多地，我们要种菜花，西兰花，芹菜等等，芹菜和西兰花是最麻烦的。



首先种芹菜，需要先准备湿土和干土，还有菜籽，把湿土和干土混在一起，再把菜子到入土中，提前把地翻好，再把拌好的籽放入坑里就好啦。而西兰花需要沙子，在沙子里挖一个洞把籽放进去就好了。娃娃菜是单独的一块地，挖一个洞，在洞里放三四个籽儿就好了。

夏天不算太忙，但也有很多事要做。西兰花长好了，要移菜苗，用工具把菜苗移出再放入土地挖好的洞里，添点土再浇一点水。如果在下雨的前一天移菜话，第二天菜就会一个个病恹恹的，直不起腰来。如果移栽的第二天是晴天，那么菜就长得非常的好。

移完菜后还要给菜苗喷药、施肥、除草。地里的活干完后，妈妈还要去给别人的饭馆里帮忙，我爸还要去给老板干活，这就是我父母的夏天。

秋天到了，我的父母就更忙了。西兰花丰收了，芹菜长大了，西红柿也该摘了，反正一大堆事都要干。最开始每天晚上都要剁菜，不出一会儿，满满的一车。每天都这样，有时一车还装不完，需要两车来装，虽然晚上很忙，但是最起初的几天挣的钱非常多。后来的几天菜少了，隔几天收一次，菜自然就慢慢变少

了。地里的菜收完后，爸爸还要去给别人拉菜回来也就傍晚了，妈妈自然还要下去帮别人收菜赚钱，回来时也就晚了。这就是我父母的秋天。



冬天，地里空空荡荡的什么也没有了。爸爸妈妈会去批发市场拉些菜到集市上卖。周六周日时，我和哥哥会帮着父母一起去集市上卖菜。快要过年时，集市上也没有什么人了，但是，还是会有人去跑到集上县买些福字、对联和生活用品，回到家后做些吃的准备。这就是我的父母们每个季节都有自己的事情要做，忙不完的事情，春节在快过完后又是新的一年，又要开始忙起来了。



我的姥姥

甘肃 兰州市通远乡初级中学 闫佳钰

我的姥姥是一个瘦小的人，她的脸庞消瘦得像营养不良的人，仿佛大一点的风都能吹走，但她却整日劳作着，就象停不下来的陀螺一样，一直在忙碌着。



姥姥住在山里的一个小村子里。这个村子有许多户人家，挨得都很近，几乎每走两步都能碰到一户人家。这不像我以前在书上看到过的那样：稀稀疏疏的住着几户人家，一家在村东一家在村西……

姥姥家里养着鸡和兔子，每天早上鸡一打鸣，姥姥就起床了，起床第一件事就是烧炉子。她先用纸柴等易燃烧的东西把炉子烧起来，再加些碳让炉子烧的旺些，不让屋里太冷。烧完炉子，姥姥又赶着喂鸡，姥姥把一些菜叶，玉米粒，野菜切碎加点水，如果有剩菜剩饭，姥姥还会给鸡加餐。姥姥对她的鸡照顾的无微不至，一日三餐必须准时投喂，要不然鸡叫声能把屋顶掀起来。

姥姥去亲戚家做客，很少久留。别人的理由是自家孩子要做作业，工作还没做完，而姥姥的理由永远是自己的鸡还没喂。

姥姥对自己的兔子也很上心，前两天一只大兔子生下了两只小兔子，姥姥就

用木板给小兔子单独搭了个窝，还铺上了软软的毛，位置也很隐蔽，一般人都发现不了。姥姥给兔子搭窝也是煞费苦心了。

姥姥除了喂养家禽，剩下一件重要的事就是种地，姥姥地里主要种了玉米，大豆。春夏天姥姥每天日出而作，日落而息，经常一整天都待在地里。在姥姥眼里，地里的每件物品都有价值，拿玉米地来说，玉米棒可以吃，也可以晒干喂鸡，玉米杆可以留下来填炕，就连杂草都可以留下来填炕。冬天，窗外寒风刺骨，可是炕上却热乎乎的。



这就是我的姥姥，她一年四季都在劳作，她很忙碌，但她也是老一辈农村人民最真实的写照，也许她没有受过高等的教育，也不满腹经纶。但她却将勤劳二字表现的淋漓尽致。

这就是我的姥姥，一个平凡又伟大的西北人。



我的姥姥

甘肃 兰州市通远乡初级中学 撒学磊

在大西北某个不起眼的小村庄里，灿烂的阳光映照下，有一位吃苦耐劳、要强淳朴的老妇人——这便是我的姥姥。

姥姥是地地道道的西北人。姥姥要强，我一直觉得这理应是刻在她基因上的东西。听妈妈说，在她小的时候，有次姥爷加班加点的赶工，累垮了身子，姥姥一个人，既要做工挣钱给两个孩子交学费，还要照顾病中的姥爷，姥姥硬是一声



不吭，把自己逼成个不停旋转的陀螺，将这些统统扛过去了。

怔愣间我也想起来，似乎从未见过姥姥流泪。她总是顶着一头黑发，挥洒汗水。是啊，她甚至不肯承认自己老了，在发现白发的第一时间便取出染发剂复又染黑。看着她紧绷的侧颜，为她染发的妈妈倒

先忍不住红了眼眶。

而我最熟悉的姥姥，却是温柔亲切的。

许是对自己苛刻惯了，姥姥对我们这些小辈也不免严厉。但到底狠不下心来，作业写的晚了，便会取出一个水灵灵的梨子放在我们的书桌上。姥姥慈爱的目光中似乎蕴含无限魔力，为我注入前进的力量。

在姥姥家，最幸福的莫过于有各种好吃的。炎热的夏天有凉粉和皮冻，寒冷

的冬日有羊肉汤和腌萝卜。姥姥家的菜园像是个无穷的宝库，偶然寻得几株草莓苗，盯着那晶莹欲滴的红莓果直流口水，这时只要对姥姥撒撒娇，夸她园子打理的好，姥姥便会笑咪咪地递来一个竹筐，让我们去摘。

秋天的夜晚，和姥姥一起坐在台阶上看天上的星星，沉沉的夜幕下，连风似乎也变得温柔，轻缓地拂过姥姥的发梢。

在大西北的月夜里，阳光敛了锋芒，北风缓了嗓，沉淀的沙土泛着黄。我那坚毅的姥姥一如明亮的月光，涓涓细流般流淌，怀揣始终不变的信仰。





苦水玫瑰----飘香十里

甘肃 永登县苦水镇苦水中学 邓倩

我喜欢苦水的玫瑰。它很美，在一天之内可以给人有无数种颜色。每当看到



它，我觉得，即使再糟糕的心情，应该也会变明朗吧。

如果前一天晚上下了小雨，那么在第二天黎明，一出家门你就会看到红的花用绿的叶衬托，显得娇艳无比。你还未走到她的跟前，边会在远远处闻见一阵淡淡的清香。那是玫瑰花特有的香味，香气扑

鼻，让人难免会爱上它。因为前一天晚上下了一点小雨，所以你当你的手又双手去触碰他的时候会有露珠掉下来，而这露珠上多多少少也有着玫瑰花特有的颜色和香味。有时候我会觉得自己特别幼稚，我会拿一个瓶子去在玫瑰花瓣上收集露水。早晨的时候由于太阳刚升起来，所以我觉得那时候的玫瑰花应该算是金黄色吧。当太阳照射在水珠上时，时不时会闪现出耀眼的光芒。

到了下烈日炎炎的下午时，玫瑰花会显得更娇更艳，让人不忍去摘下它。当你往田野里望的时候，你会发现整个一片全是花海，很美很美，一眼看不到边。每到人们顶着烈日去摘玫瑰的时候，大汗淋漓，感觉很苦很苦，自然少不了埋怨。可是当你看到这些玫瑰花开的这么娇这么艳的时候，便不会觉得苦了。因为它在朝你笑啊，它这一笑，可谓是倾国倾城，让整个世界都变得鲜亮了。我想下午的玫瑰应该是这一天中最红的了，想必这也意味着生活红红火火吧！

哦，到了傍晚，自然也是摘花的好时期。微风吹走了所有的炎热。花儿们在风中摇摆，有意无意的向你招手向你微笑。天边的彩霞，照应在玫瑰花海上融合为一幅画。而当一阵大风吹来的时候，花瓣便随风飘起，整个花瓣形成了一片花海，时不时还会有一股有一股的花浪。这个时候的玫瑰花理所应当是彩色的吧，毕竟晚霞也可以是彩色的。

当你走近认真看时，你会发现玫瑰花的旁边有很多正等待含苞怒放的玫瑰花苞。他们看起来很弱小却又很秀丽。虽然他们现在还不起眼，但是等到他们真正含苞怒放的时候，世界就变了一个样啦。



玫瑰花的用途有很多，可以做香水，可以泡茶.....当你前往加工玫瑰花的工厂里时，那里可不再是淡淡的清香了.....到那附近你闻见一阵浓浓的香味，方圆十几里都可以闻得到。当你进入场内时，你便会发现里面有还未来得及处理的玫瑰花朵，被烘烤干了的玫瑰花苞，或者已经浇了水的玫瑰花瓣。

我喜欢徜徉在玫瑰花海里。轻轻抚着花瓣，闻着花香，在花海中做一条自由的鱼儿游来游去，只是贪恋那一缕芳香。

玫瑰不似牡丹那样艳丽，不似梅花那样有着傲雪凌风的精神，更不是菊花那样坚贞不屈。玫瑰花只是一朵平淡无奇的花，但就是这一朵朵平淡无奇的花朵，好巧不巧的开在了我的心上，也是我见过最美最香的花。



家乡的味道

甘肃 兰州榆中县清水学校 王笑

从小到大一直有一个疑惑，为什么同样的食材同样的佐料，却做不出一样的



味道呢？最喜欢的总是秋季的下雨天，那时的奶奶总会闲下来。我便有了借口祈求奶奶去做我喜欢的甜甜的饼。看着奶奶手中那个白胖的团子，我总忍不住用手指戳它几下，这时我的手总会被打开，耳边传来奶奶慈爱的声音“你个小娃娃也想揉面吗？那就快去把手洗了，我们一起。”

扭来扭去的身子和如银铃般的笑声充斥在这个小小的厨房里。小小的我根本抓不住那一大团面，却因为我的顽固，趁奶奶不在时拽了下来，正好掉在我的脸上。“哇”的一声便哭了出来，奶奶闻着哭声赶了过来却不禁笑道：“呦，这脸现在反倒有些杨贵妃的韵味呢。”说罢便抱起我放在一旁的椅子上，由我与那些脸上的雪怪争个胜负。

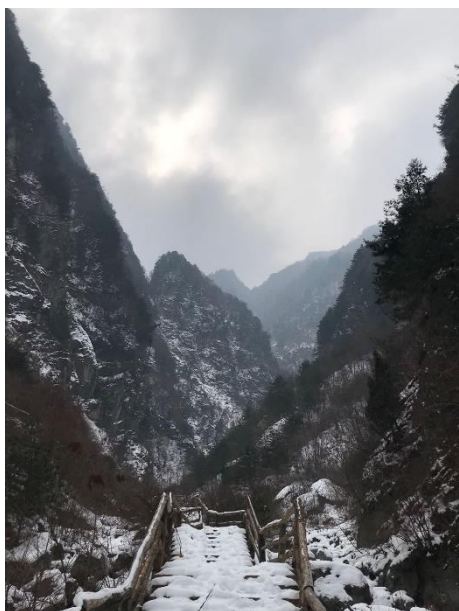
没有我的捣乱，事情变得容易起来，一会儿，甜甜的饼就做好了。这些饼让我们洗去了脸上的污秽，染上了甜甜的滋味。一日的疲劳都随着口腔中的甜味消失殆尽。

都说家乡的月亮比别处的总要圆那么几分，外边的饭菜总是少了几分独特，也许就是换了个地方换了个人，从而少了几分独特。我所留恋的不只是那份味道，更是那份寄存在心里的温情……

冬日最美的红日

甘肃 兰州 17 中 安欣然

万古天地烈雪铮，刀剑煮酒千里风。吾辈山海朗明月，共赴金城一场冬。大雪未销满弓刀，红日驱尽天下疾。



——题记

雪峰苍穹·孩子

我生在漠北，长在边塞，听的是秦腔胡曲，见的是沙场忠骨。

我十二岁那年，下了二十年间最大的一场雪。在白云去来的满天风雪，我那彼时还是垂髫之年的胞弟兴奋地大喊大叫，扑到雪中玩耍，风雪落了他满肩。

我那时正靠在母亲身旁，边喝着那热腾腾的姜茶边看落雪。

这是元狩五年的冬天。

“北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。”

听家中的老人说，以往的冬天可无如此平静，那时一年四季都在四处征战，百姓也都个个提心吊胆，浑浑噩噩地过一整个冬天，哪像现在。

镇上的书生哥哥告诉我，这都是霍去病将军的功劳。三年前，霍将军率一万



骠骑出陇西，转战河西五国，再越过焉支山，六天中急行军一千多里。在皋兰山下重创匈奴，歼灭近九千人，俘获匈奴祭天金人，因功加封食邑二千户。之后，他又决定孤军深入，歼敌三万余人。

从此，我大汉王朝控制了河西地区。匈奴为此悲歌：“失我祁连山，使我六畜不蕃息；失我焉支山，使我嫁妇无颜色。”

他言及此处，激动得不行，一个劲地跟我说，现在我们这儿才配叫金城，真正的固若金汤。

我望向远处，在那儿能模糊地窥见祁连山的轮廓，在风雪中屹立。不知何时，一轮红日升于青天之上。雪光仿佛都染了荣光。

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”

我同父母去送行将土的时候，雪下得更大了。可远处的雪峰仍挺拔，头顶苍穹，这轮红日仍浩荡。

看到了，我看到了！我于红日尽头望见了一个傲然的身影，三尺青锋剑指泱泱。我身旁是秦岭巍峨，脚下是黄河流淌。

这儿是金城，是大汉。

红日之下，我忽然哭了。

万里冰霰·士兵

日复一日的大雪纷飞，白了丰碑石刻，白了青山兵戈，白了风沙广漠。

“散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。”

元狩四年。

我是元朔四年那年参军的。彼时也是冬日，当然雪没下得这么大。这么久过去，当时的人和语言都模糊了，唯有背景在此去经年中，越发清晰了，历历在目。

当时，红日照万里。

前些日子我去镇上，遇上了一个书生。他满口的之乎者也听得我心烦。我倒是没心思同他聊这些，心中心心念念的只有喝些好酒。知道这叫什么吗？他说，这叫“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。”

我只觉得他在骂我，咒我死。我十五那年入的伍，压根没时间读什么诗词歌赋。几乎所有日子都四处征战，仔细想想，似乎也有十多年了。大半时间是在西北与匈奴杀伐的，以前局势不算好，还是最近些年才屡屡得胜。

这些年来，我随霍将军到过河西，越过焉支山，行至皋兰山，再一路深入。

得胜那天，帝王赠御酒一坛，犒赏有功将士，酒少人多，于是霍将军倾酒于泉中，与众共饮。马鸣风萧萧，大漠风沙广，八百男儿共饮唱。

此回我们出征时，所有父老乡亲都来了，为我们祈福，只愿我们凯旋而归。有个十一二岁的小女孩看着我们，竟还哭了。

那一瞬间，我觉得自己真的回不来了。我十次征战有八次从这儿出发，从来是黄沙漫眼扰乱青天，雪满天倒是头一回。

前方将士们身影在风雪中，像一条蜿蜒流淌的墨河。





家乡咏歌 —— 兰州地方风采 第二集

冬日，金城，征战。

天上的太阳啊，倘若我真的一去不回，请代我看着大汉，看着金城，护佑这儿固若金汤，护佑它的子民万福安康。

“将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。”

“瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。”

“中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。”

“纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。”

百川无涯·书生

我三岁识千字，五岁阅诗经，七岁熟读四书五经，九岁精通诗词歌赋。

我目及所处，便是所到之地。

这天，元狩四年的一个普通冬日。

镇里，有个孩子问我江南是怎样的。我于是给她讲桃红柳绿，湖光潋滟，亭台楼阁。她听得入了迷，不禁喃喃真美。

我忽得涌起一股不怠，彼时正是深冬，狂风呼啸大雪纷飞。于是我推开门，在风雪中张开双臂，跟她说：“江南无所有，聊赠一枝春。”可我大西北不同，我这一拥，便是金戈铁马山川无涯。

冬日里实在太冷了，我只觉得脸发白。可“脸红是血勇，脸白是骨勇，脸青是气勇。”男子汉顶天立地，求的不就是天下入怀而已吗？

倘若天下安乐，我等愿渔樵耕读、江湖浪迹。倘若盛世将倾，深渊在侧，我

辈当万死以赴。

这便是血性，风吹雪覆掩不住的血性。

我大西北的血性，我大华夏的血性！

日光照在我身上，竟慢慢回暖了些。

红日初升·说书人

我写了个故事。

这个故事有稚嫩却坚定的孩子，有明知一去不返却义无反顾的士兵，有手无缚鸡之力却欲揽天下入怀的书生。



他们没有来路也没有归途，单薄地立于风雪中。牵引他们的，是一片处于西北名为甘肃的土地，一个雪花纷飞的冬日，三颗炽热的心，和一轮悬于青天之上的红日。

历史的车轮不断向前，一个朝代的衰亡，一个朝代的兴起，日月更替，时代更迭。时间在变，但土地没变，土地上的人也没变——坚定而傲然的人，构成了甘肃这片天。这样的质量，便是我们甘肃的特色，是我们刻在血脉里的传承。

甘肃和别处不同，它不是温柔乡。它同我们一起沾风雪，染风沙，满身伤痕。金城（兰州）、酒泉、玉门关、敦煌、祁连山、莫高窟……听着便是金戈铁马的肃杀气息。



家乡咏歌 —— 兰州地方风采 第二集

甘肃便是一块如意，一块璞玉，心血付之，殷殷琢磨。此玉一成，必当光昭天下，焉用其他！

我找到我的一轮红日，惟愿它能驱尽天下的魑魅魍魉，荡尽四海尘埃。为将这轮红日重新托于煌煌青天之上，我愿意用尽我全部的生命，倒在风雪中也在所不惜。

此时沧，彼时桑，天地皆平凡。可冬日里那轮最美的红日，永远不灭。

冬日最美的风景

甘肃 兰州 17 中 朱云琪

在这个寒冬未满，凉秋已过的时节，小姑娘的嘴馋病又犯了，向老人嚷嚷着要吃好吃的。吃什么呢？小馋猫也不知道。



老人沉思良久，开了口：“带你去吃牛肉面吧！”

“咦？牛肉面？是加了牛肉的面吗？”小姑娘有些好奇。

老人摸摸小姑娘的头，眼睛望向远方自言自语道：“牛肉面呀，特别好吃。它不只是有牛肉的面，还有……还有很多‘调味料’，就像……就像……”

老人不说了，冬日的暖阳照着他望向远方的眼，里面似有一块晶莹剔透的宝石，里面装着不属于他花甲之年的倔强、坚强与勇敢。

十多年之后，小姑娘变成了少女，老人更老了，脸上的皱纹就像山上的沟壑，装的下一辈子的沧桑。

可小姑娘才知道，原来牛肉面里没有什么神奇的“调味料”，有的只是老人去西藏当兵 20 年酿出的乡愁，只是年轻的他站在祖国边界的山口，被寒冷的冬风吹起的念想，只是青藏高原上那个意气风发的少年魂牵梦萦的家乡的味道……

不知从何时起，小小一碗牛肉面竟成了西藏那个鲜衣怒马的少年与家乡唯一的联系，成了那策马奔腾的少年眼中冬日里最美的风景。

记得刚懂事时，妈妈告诉小女孩，曾经有个男孩，从小立志要走出偏远的西北。经过多年努力，他终于如愿以偿，来到了发达的南方都市。

郊外，亭台楼阁，小桥流水，曲院风荷，尽显江南女子般温婉典雅；

城中，高楼大厦，车水马龙，灯红酒绿，尽显大城市之繁华喧闹；

饭桌上，山珍海味，鲜香大米，甜咸具备，尽显鱼米之乡风情……男孩被这五彩缤纷的生活迷乱了眼，选择背井离乡，立足南方的大都市，拼命奋斗。



时间长了，荷花看腻了，海鲜吃烦了，男孩总觉得心中空落落的。

他以为自己是想念家的味道了，于是去附近的牛肉面馆吃了一碗 38 元的牛肉面，却怎么也感受不到小时候吃一碗牛肉面要高兴一个月，氤氲的牛肉汤味要在身上飘荡一整天，连嘴边的辣椒油都舍不得擦掉的感觉。

那一刻，什么海鲜、火锅、甜品，都没了味儿，只剩那清清的牛肉汤味儿与浓浓的油泼辣子味儿荡气回肠。男孩的心好像撞在了桌角，狠狠一痛，丢了一小块。

那次过年回家，男孩吃了一小碗他梦寐以求的家乡牛肉面。

终于明白，心空，是因为对家乡的思念被牵到了远方；心痛，是因为那一小瓣心被放在了牛肉面里。

谁也想不到，一碗小小的牛肉面，竟成了他与家乡的一丝羁绊。他说，纵然

姑苏的海产鲜香，却不如金城的牛肉面香；纵然苏州有沉鱼落雁之貌，却不如金城洒脱豪放之大气；纵然物以稀为贵，却不如乡情贵.....



从此，每次过年回家一下车便朝着牛肉面馆跑去。西北的冬天比南方的冬天冷多了，但他端着一碗牛肉面，像个没事人般坐在面馆外的桌子旁，悠闲地吃着面。

他不冷吗？是寒冷被牛肉面驱散了吗？亦或是被他那绵绵的思乡情融化了呢？

冬阳洒在他身上，那身影，竟成了冬日里最美的风景。

后来啊，那个在青藏服役 20 年的少年回到了金城，少年时的意气风发已被时光消磨殆尽；那个一意孤行“南漂”的少年，最后一丝的倔强也随时间消逝，人过中年，膝下一子，在姑苏安家落户；而那个小姑娘，终于理解乡愁之浓重，倍加珍惜能呆在家乡的时间。

相信不用说，你也知道，故事中的三个人，是我们一家三代，爷爷，舅舅和我。

今年春节，三人聚在一起，吃了一顿牛肉面。面馆里，水汽袅袅，香味飘飘，小小的碗里，依然有着老人那神奇的“调味料”，依然放着少年遗失的一瓣心，鼻息间那熟悉的味道，是那样清，又是那样浓，是那样淡，又是那样苦。我们谁也不说，但我们都知道，清的是汤，浓的是情，淡的是回忆，苦的是乡愁.....祖孙三代团圆细细品面的景象，俨然是那冬日里最美的风景。



冬日最美的背影

甘肃 兰州市第十八中学 张琳琳

冬天的味道是寒风里夹杂着雪花味儿，是红红火火的爆竹味儿，是走在街道上隐隐约约飘来的烤红薯的香味，是又酸又甜的冰糖葫芦。



印象里的冬天，是在狭窄的屋子里，在昏黄的灯光下，一个火盆，几个围坐在火盆旁边的人，在充满青烟的屋子里，热闹地聊着天，即使被熏得满脸通红，鼻息间都留有淡淡的烟味时，却依旧望着窗户外纷纷扬扬的雪花聊得热火朝天。在冬天，我不用担心被凛冽的寒风吹得脸颊生疼，瑟瑟发抖，也不用担心被匆忙落下的雪花带来的寒气所包围，更不用担心像卖火柴的小女孩一样，在漆黑静谧的夜里孤苦伶仃，仅靠几根火柴发出的光和热量温暖身体。

这一切的温暖和安全感都来源于那个熟悉的背影，那个虽然不够宽厚，却扛起一片天的肩膀。

那个背影无论什么时候，只要我望见它，都会产生幸福的感觉。让我知道，我在他的保护下安然长大。

小时候，一到立冬时节，树叶都已掉光的时候，父亲总是会给我们戴上厚厚的帽子和手套，然后自己背一把斧头，戴着军绿色的毛绒的帽子，沿着崎岖的山路，牵着我和妹妹的手步履稳健地朝着山上走去。

到了地方以后，父亲会让我 and 妹妹坐在一边玩耍，然后自己拿着斧头去砍树，不一会儿只听见“哐当”一声，树干倒了，每当这个时候，我和妹妹总是格外兴奋的鼓掌，欢呼。

几个小时后，从山上就能隐隐约约地望见几个身影，只见一个身材高大的男人扛着几根树干，身后跟着两个小家伙一起卖力地拖着一根不怎么粗壮的树的分支，虽然冻得小脸通红，脸上却洋溢着笑容。

一趟一趟地，我们乐此不疲，就这样围下了过冬要用的柴火，那时候穷，买不起火炉。用一个火盆在上面烧柴，依靠木柴留下的炭火来取暖。



那时候觉得真好，心里产生自豪感，每当妈妈烧柴时，都会扬着小脸不厌其烦地再三强调：“妈妈，这柴火是爸爸和我们扛回来的呢，爸爸可厉害啦！”

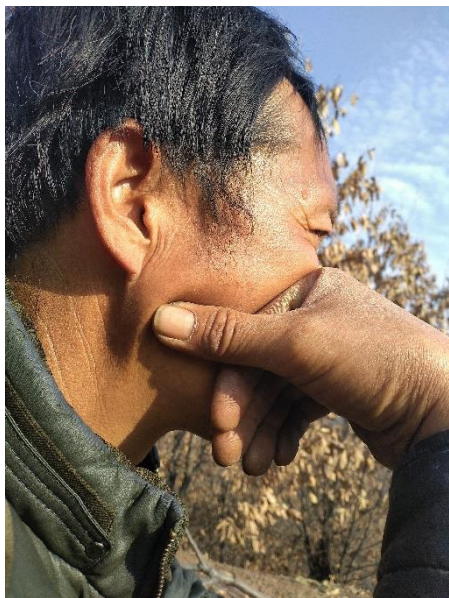
父亲的形象在两个小家伙的眼中总是格外高大，无所不能。我们总喜欢缠着他，而父亲也总会不负所望地给我们折纸包啊什么的，像个孩子似的蹲在地上陪我们玩耍。

当我几岁时，我觉得我父亲是天底下最聪明伟大的人，当我十几岁时，我觉得父亲是天底下最不通情达理的人，随着年龄的增长，在冬天时，我再也不会像小时候一样缠着父亲一起上山砍柴了，我会窝在暖和的被窝里不愿动弹。直到有一天冬日早晨，父亲强行将我拉出被窝，告诉我今天要和他一起上山时，我才不情愿的慢吞吞地收拾东西，到我收拾好后，我才发现父亲早已整装待发。



家乡咏歌 —— 兰州地方风采 第二集

和小时候一样，到山上后，我坐在旁边看父亲砍树，不同的是，现在的我百



无聊赖的玩着手机，也就不会注意到父亲在空闲休息时看我时眼中的无奈和失落。

往回走时，父亲一个人扛了几根树干，我拖着一根树干，父亲在前，我在后。猛然间，不经意的一个抬头，却突然发现父亲的背影是那么寂寥孤独，身材也不似以前那般强壮了，取而代之的，是那被树干压驼了的背和削瘦的肩膀。

瞬间，鼻头一酸，眼泪就争先恐后地涌出，那一刻，我才发现背影真的是一种令人伤感的东西。每一个背影都会有一段目送，却不是每个背影都有归期。

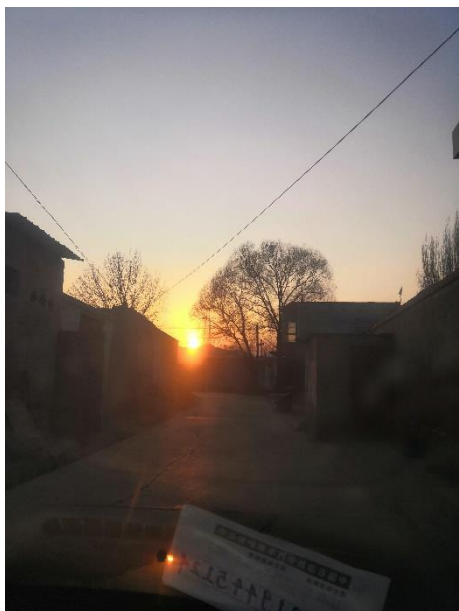
脑海里忽然浮现出父亲布满老茧的手，黑瘦的脸布满皱纹，那是岁月的痕迹。

思绪飘远，我摇了摇头，擦干了眼泪，发现前面的身影依旧在走，步伐却不自觉慢了下来，仿佛在等我跟上。我突然笑了，只要我向前看，就永远会有一个背影，替我先行，为我披荆斩棘，给我留下一条宽阔的道路。父亲的背影，虽然不似以前那般高大，却依旧带给我安全感，父亲的背影，是整个冬天最美的风景。

冬日最美的身影

甘肃 兰州市苦水镇南峰初级中学 李敏

“草长莺飞二月天，拂提杨柳醉春烟”谱写着春天的韵味；“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”书写了夏天的韵味；“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”记载



了秋天的韵味；而“千里冰封万里雪飘”它并不代表冬天的全部，他只是一个冬天的陪衬，那起伏不定的身影才是冬的最美的风景！

当鸟儿再一次收回那清脆而悠长的鸣啼，换成那凄凉而宛转的归去词时，冬天早已悄悄迈进这“千里冰封，万里雪飘”的西部。

冬日的到来，驱走了往常道路上一个个忙碌的身影，但始终有那么一个身影依旧坚守在自己平凡的岗位上。父亲的岗位是最平凡的但却是最伟大的。

“总是向你索取……”伴随着音乐声，一辆垃圾车在乡间道路上穿梭而来。一个瘦高的背影出现在人们的视野中，从车上取下铁锹，向地上那已冻僵不知放了多少久的垃圾堆铲去，再利用那强有力的胳膊举着铁锹往车上一扔，垃圾全都被扔进车厢，他再一次爬到驾驶室，踩着油门缓缓向前驶去。

北风呼啸，摸摸揣在衣兜里暖烘烘的手，我心里顿时不是滋味。

不知过了多久，音乐又从耳畔响起，他又一如既往的重复着已不知重复过多少次的动作，他那瘦高的身影显得愈加的瘦，愈加的高大和疲倦。当人们缩着脖



家乡咏歌 —— 兰州地方风采 第二集

子走过他身旁时他却挥汗如雨，身体的不停弯曲和不停直起，让人觉得那汗正如细雨一般撒向大地。

稀疏的阳光穿过那早已被秋天带走叶子的光秃秃树枝，直射在这块冰冷的大地上时，他还在举起铁锹重复那已经做过了千百次的动作，阳光斜射在身上，身上暖烘烘的，我心里却愈加心酸。

垃圾车又一次的离开了我的视野，但父亲的身影却一直在我的脑海里回荡，那一起一伏的身影，熟练的动作，像过电影一样一次又一次的在我的脑海里回放。很久都未消失。



当心酸与复杂的心情揉杂在一起时，有一种说不出的滋味。

傍晚，当父亲踩着轻快的脚步踏进家门时，从他的脸上看到的却是满足的喜悦，就像这一天的辛苦劳累没有在他的身上发生过一样，看着父亲换去白天那充满污垢的外套后坐在椅子上，就像是已经丢弃了白天的疲倦一般，我的眼里不禁充满了泪水。

当第二周开始的早晨，您又一如既往的穿梭在村庄的各个地方，您那瘦高的身影又不知多少次重复的出现在别人的视野里。

冬日里最美的有雪有花，它们装饰着早已枯燥了的冬日，而您的身影却像四季的雇佣者，一直装扮着不同的季节。

冬日最美的风景

甘肃 兰州榆中县金崖中学 金雅菲

暖暖的一束光照在窗外的积雪上，屋子里窗上的冰花正在消融，桌上的日记如同记忆一页一页的往前翻至第一篇，日期正是五年前的今天，天气也是小雪，



但原本应该写满一天琐碎之事的地方，却只有一句话。不，一个问题：冬天只有寒冷了吗？我记得的，这是爷爷问过我的一个问题，也是有不同答案的一个问题。

许是年轻时当过解放军的缘故，在我记忆里，爷爷总是以军人的标准来要求自己。如每天都要晨跑，我已不记得这个习惯他坚持了多久。直到进入古稀后，次数就比较少了。有一次他去晨跑，等到中午吃饭都不见他回来，便出去寻他，在后山腰上找到了他。当时，他就坐在那里等人寻上来，明明是前夜的雪太滑，摔倒下不来了，嗨嘴硬着对奶奶说：“我其实就是想让你来找我，才不出声的。我以前可是军人，不会轻易跌倒的。”奶奶故意装糊涂的说：“我记得我没说你是摔倒的，你听谁说的啊？”爷爷见状，连忙转移话题。我给他的腿上上药时，他像是想起了什么似的，突然问我：“冬天真冷，你说，冬天是不是只剩寒冷了啊？”我一头雾水，不知如何作答，便记在日记上了。第二天，我加我到床边，把手臂靠在我的耳朵上说：“其实只要你的心不冷，就算在冬天，也不会只剩寒冷。”腿好一点后，硬是拉着说要去外面转一转。一出门，寒风刺骨。



走了一段路，后面有个卖果子的车一直打喇叭，想引起其他人的注意。“咣当”一声，后面的车翻了，爷爷松开拉着我的手，赶紧去扶司机了，然后把倒在地上的果子一箱一箱的抬回车上，司机也紧跟着上前一起，我越待越冷，可爷爷好像不知道冷似的，他刚开始只是挽起了外套的袖子，后来直接脱掉了外套，挽起了毛衣，反倒越干越有劲儿了，整箱的抬完了，他们又开始去捡滚在地上的果子，然后和刚才的整箱分开放，抬完了我拉着他要回家，他一把打掉了我拉他的手，高声喝道：“没礼节”，然后又爬到车子底下去了。看着他露在外面的腿左蹬蹬，右踹踹，我生怕他腿伤再裂开，过了会儿他探出个头，接着整个人爬了起来对司机说：“没事，车胎没爆，油箱没漏，发动机没坏，兴许是路太滑，下次挂个防滑链就好。”司机一再道谢，让他拿几个果子，他推搡不过便捡了几个刚才滚在地上的、已经摔破了皮的果子。司机见他收了果子，点了点头就开车走了。



回家的路上，我问爷爷为什么不能多拿一些好果子，爷爷说：“这大冬天的出来的肯定不容易，我若多拿一些好果子，人家只得卖的少些，你算算，是不是挣的也少些。”

现在想起来，爷爷在我心中的形象又高大了，我也曾想过爷爷脱了外套，挽了袖子，难道不冷吗？又仔细想想，或许刚开始会，但越往后干越有劲儿，心也热了。心热了，还怕身体冷吗？

当时爷爷额头上的汗珠、高高挽起的袖子、搁在一边的外套与四周雪白的一片格格不入，但却成了我心中一道风景，一道冬日最美的风景。

田间秋，意正浓

甘肃 兰州市苦水镇南峰初级中学 苗田

“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”。秋，总扮演着收获的角色。她如百花盛开的春一样令人向往，似骄阳如火的夏一样热情，同白雪飘飘的冬一样迷人。她，在一片金黄中悄然而至。



当然了，秋天也是收获的季节。早晨，迫不及待地起床，和爷爷来到了田野。天很蓝，蓝得透彻，偶尔有几朵白云调皮地飞过，空气很清新，瓜果成熟的香味不时地钻进鼻孔，闭上眼睛，浓郁的香味领着我于悄然之中前行。

不一会儿，看见了我家地。大片玉米映入我的眼中。玉米杆和玉米叶是墨绿的，正咧嘴笑的玉米棒是金黄色的，顶上如一丛丛头发的花絮，有的是淡紫色的，有的是米黄色的。微风轻拂，玉米便如采花归来的少女，轻轻起舞，裙摆也跟着舞动，娓娓道来秋天的故事。

不再多想，便和爷爷去收玉米。密密麻麻的玉米，一钻进去就找不着影了。爷爷动作很娴熟，“咔嚓咔嚓”往下一摞，玉米就下来了。

我在旁边照猫画虎，呀，这玉米怎么这么硬，一只手根本摘不下来，我双手齐上阵。爷爷看着猴急的我，笑着说：“你看看你，小心点，别把手弄破了。”说着，便抓着我的手，给我做个示范，手上感觉很不舒服，目光不禁落在爷爷的手



家乡咏歌 —— 兰州地方风采 第二集

上，爷爷的手格外粗糙，血管凸起，指甲微黄满是裂口，满是褶皱，一碰，仿佛会扎出血，可正是这双手，遮挡了风雨让我们衣食无忧。

太阳渐渐西沉，一天的劳作结束了，我们也要回家了。爷爷有点累，我们在田埂上坐下，准备休息一会。爷爷在夕阳之中，如一副画，尽管那古铜色的脸上满是皱纹，黎黑的颧骨也深陷下去，可眼中却有无法忽视的亮光。

“今年又是个好收成。”爷爷望着金灿灿的玉米，咧嘴笑了，露出几颗黄牙，更多的是漏风的空隙。这并不美，可“秋收万颗子”的喜悦一览无余。



人们都准备回家了，三三两两的，说着，笑着谈论着好收成，眼角的笑藏不住，劳作的疲倦消失不见。

“走，咱们也回家。”爷爷站起身，我忙去帮忙。爷爷弯着腰，喘几口气“老喽，没力气了，我年轻时可厉害了。”我忙说：“爷爷您哪老了，您一定寿比南山！”

夕阳下，一老一少两个身影，有说有笑着，缓缓地走着，迈左脚，迈右脚。

大豆

甘肃 兰州市坪城乡初级中学 房伟

家乡的夏天是无疑是美丽的，站在高高的山头上，看到的是一片五彩缤纷的田地。有金黄色的油菜籽；绿油油的小麦；藤黄色的胡麻；还有长势喜人的小豆和“大豆”。翠绿翠绿的叶子和泛着一点点黄色的“大豆”。“大豆”是我们当地人的称呼，它的学名叫“蚕豆”。



“大豆”也是最近几年安身在家乡的，它的生长期要比小豆生长期长。是因为家乡的地理位置属于高原寒冷地带，春夏两季时间短，“大豆”来不及成熟。但是由于地球变暖的原因，近几年“大豆”才被家乡种植。到了每年的十月份蚕豆才收割。收割时把它们捆成一小股一小股的，然后把它们挤成一个大约一米五半径的圆形，在慢慢落成一个“金字塔”型，这样有利于风干大豆的外皮。等这样风干个十天半月的，再找一个晴朗的天气，把风干的大豆捆拆撒开铺在干净坚硬的“场上”，一般都会铺成一个大大的圆。

当晌午的时候，正是太阳最烈时，爸爸就会开上四轮车在圆上一遍遍的转圈，而四轮车的后面拽上一条长“碾子”，碾子是由水泥浇灌成的，坚硬而又耐磨。一圈一圈，爸爸不停地开桌四轮车转圈，一两个小时后豆杆和豆皮几乎都成一小截一小截的了。这就算爸爸的任务完成了。

现在就开始玩“技术”的时候到了。首先就要把大部分豆秸挑走，挑的时候



家乡咏歌 —— 兰州地方风采 第二集

一定不能带走大豆。剩下的就是大豆和成粉末状的豆皮了。把这些大豆铲堆，就开始“扬长”了。有时候是自然风，没有风时，就用拖拉机的风扇，总之要把干干净净的大豆分出来。爷爷是一个“扬场”的老把式，他分出来的豆子几乎是干净的，上面零零散散的落些豆杆，奶奶会及时的用扫帚扫出去。



等到爷爷的“表演”结束后，大家一起帮忙把大豆装起来运回家，准备买个好价钱。最后“大豆”就会成为人们的小零食哦！可以炒，也可以炸，营养很丰富。

家乡的辣椒

甘肃 兰州市红古区职业教育中心 张倩聆

哪里的辣椒最香？当然是甘谷的。那里是我的家乡，每当辣椒收获的季节，满地都是辣椒。所以，甘谷便有了一个美誉：“辣椒之乡”。

甘谷的辣椒大多数都是一个品种的红辣椒，奶奶告诉过我，那是羊角辣椒，



不是很辣，关键在于它有一股辣椒香，很受人们喜欢。这种羊角辣椒只有甘谷的最好，味道最香。因为甘谷这个地方阳光充足，土壤也很适合辣椒的生长。虽然甘谷也有种别的蔬菜，但是就数辣椒种得最多，长得也最好，甘谷的很多人家都是靠种辣椒挣钱养家的。甘谷人种辣椒，自然也就练就了吃辣椒的

好功夫，就像我奶奶，家里什么时候，油泼辣子都会装的满满的，但不久就会吃光。

甘谷的辣椒可算是辣椒中不错的品种了。里面富含的维生素 C，要比别的品种高很多，吃了对身体的好处也有好多，它能刺激胃口，增进食欲，并可以降低胃癌的发病率。大家知道，吃了辣椒就会出汗，冬天吃辣椒就不冷了，这就是辣椒的果肉与果皮的作用。辣椒吃过，人都会因为辣而产生一些反应，刺激人，让人变兴奋；多吃辣椒，可以维持人体新陈代谢，促进伤口愈合。不过，辣椒吃太多了也不好，刺激胃，应该适当适量的吃，不然，辣椒再有营养也会伤到身体。



家乡咏歌 —— 兰州地方风采 第二集

甘谷的辣椒有好几种吃法呢。像辣椒面、干辣椒丝、辣椒酱、辣椒丁等，吃法、用法都是不一样的。辣椒面是用来泼油泼辣子的，在吃面的时候加上那么几勺香味加辣味，好吃极了。干辣椒丝是在炒菜的时候加的，这种辣椒丝不怎么辣，但是可以把一道菜打扮得更漂亮。辣椒酱对于甘谷人来说，多半是用来夹馍馍吃的，不怕辣的话也可以下饭吃，味道也很不错。像辣椒丁，辣椒片什么的可以直接用鲜辣椒切出来，也是炒菜用的。跟干辣椒丝不同的是，它的辣味要浓一些。干辣椒丝因为被晒过，辣味都晒掉了，所以不是很辣。



这些不同的辣椒，在甘谷每一家超市都有卖。前段时间，奶奶就从老家买回了很多辣椒面和辣椒丝，都是一个牌子的，叫“全录王”，味道很不错。只不过我和妈妈不太爱吃辣的，都没怎么吃。但是奶奶家就不同了，辣椒吃得很快，一大袋辣椒面，没多久就吃掉了一半。不愧是从小在甘谷长大的，年龄这么大了还是很能吃辣椒！

我以前听别人说，兰州的很多饭馆都用的是甘谷的辣椒。甘谷的辣椒这么有名，你不想尝一尝吗？

秋风扫落叶

甘肃 兰州市第七十一中学 马虹

提起秋，不禁就让人想起金黄色，田野里，是粒粒饱满的金黄麦穗，就连漫山的野草，也是一片黄，但这些，都不如金黄色的白杨树叶，人们只要看到它，便知道，秋来了。



可我看到落叶，心里却是有不一样的感觉，去年高一时，我们组负责打扫的区域是操场一边的排球场，因为排球场边有一列白杨树，我们打扫区域的日子也更让人难忘，其他季节还好，可是一到了秋天，白杨树的树叶便开始掉落，尤其是我们扫过的地方，总有那么几片“不近人情”的落叶。让我们重新扫过。所以，当时的我，对于落叶只觉得厌烦。

可是，曾几何时，自己也曾认认真真的挑选那些落叶，以至于一时兴起，忘了回家。还将拾来的落叶，学着大人的模样，夹进书里。想好好保存，留住这秋天的精灵。因为喜欢落叶，也喜欢上了秋，可能这就是爱屋及乌吧。被我夹进书的落叶，若是在不经意间翻到，便觉得十分惊喜，心情也畅快起来。

可是，去年经历因落叶而扣了班级分数的我，对于这些落叶却是怎么也在生不出半点喜爱之情，只想默默在心底呐喊，这些讨人厌的落叶究竟什么时候才会掉光啊！



家乡咏歌 —— 兰州地方风采 第二集

现如今，早已换了卫生区域的我，再也不用面对这些曾让我一见到便生厌的落叶了，却有些想念，去年的秋风扫走了落叶，也带走了我的高一时光。那个时候，大家都还在，即使有地上有一堆落叶，只要大家一起努力，没有什么搞不定的。往往在一片欢声笑语中，就结束了。可是在我们嬉笑打闹中，无形的秋风也在慢悠悠的走过，带走了时光。

又是一年秋天，前两天和同学去排球场打球，在排球划过的完美弧线后，仍是那一系列整齐在白杨树，地上是静静躺着的白杨树叶，一切仿佛又回到了以前，大家还没有分科，还在一起，抱怨着仿佛永远也打扫不干净的区域，互相调侃着对方.....



校园广播站的声音让我回了神，默默拾起挑选了几遍的落叶，回到教室，夹在了下一单元的第一页。

操场上，秋风正“扫”落叶。

秋地寻“宝”烧“宝”记

甘肃 兰州市榆中县第一中学 牛艺倩

观红叶渐渐落下，听飞雀喃喃细语，嗅秋菊遍地金甲，尝地间土灶野味，独赏乡容。孟秋过后就是一个丰收季节，走在果树的地坎上，顺手摘下一个酸甜可口的软儿梨，身后的黑狗不断的摇着脖间的铃铛，一声声清脆的铃铛声，伴我穿



过一亩亩金色的玉米田，风吹过，留下田间音律不止，看那玉米叶一丛丛从这边的地坎一直沿到我的终点站。婆娑的舞姿伴着沙沙的音调，还有那颗炽热的心……

在高坎处向下远眺，一个个人儿埋头实干，时不时还向地头的那边吆喝两句，那边的人也放开了嗓子，向着这边的人回应两句。也罢，拿着我的铁锹，去寻找我的归处。来到这边，我也向地里的“寻宝人”吆喝两句，地里的人儿很会意地向我招招手，我便加入了这“挖宝人”的行列。

要说挖着“宝贝疙瘩”，手头的一个“稳”字那可是相当重要的，或近或远或深或浅都对这“宝贝疙瘩”有害。若近了浅了，这一铁锹下去，你便会听见一声干净利落的“咔嚓”声，惨了，疙瘩被伤害了！要是远了，挖得费力还不一定挖的出来完整的疙瘩。瞅准了位置，瞄准了深浅，紧接着下来就是一个“快”和“狠”字。将铁锹按在秧边，左脚用力踩着铁锹上沿将铁锹稳稳地快速扎入地里，再将手把用力一狠翘，这宝贝连根带头圆鼓鼓地就一个个咕噜噜乖乖全滚出



来了。要真正做到“快，准，狠”三个字，一天半亩田，甘肃汉子，不在话下。挖宝的人在前面寻宝探宝，这捡宝的任务交给老人和我们小孩自然也不能落下。

别看这老头子上了花甲，干起活来可不会输给我少年郎呢，左手抓袋，右手装货。拿起一个个比拳头大的土黄色宝贝，剥去它身上的土块，载着满脸的笑容将一个又一个的宝贝装进袋子，看到装满半袋，两脚一分，老腰半直，双手一拔，这袋子就算是“实”了，装完一个，再接着装下一个。

这不过腰的小孩儿更是像个跑龙套的，一会儿拿着铁铲去学着把那宝贝埋在地里，接连又挖出来，一会儿又去帮那老头装袋子。这挖宝贝的人见自己挖的速度和捡宝贝的人形成一定的差距，便放下手中的铁锹去向那小孩儿走去，在与孩童嘀咕几句后，诶，只见那孩童也放下了手中的事，急急忙忙喜滋滋地去向满地找着跟宝贝疙瘩大小相当的干土块来。这可引起了其他地里干活的小孩的注意。不一会儿这大大小小的屁孩们就形成了一个小团体，你在这块地里找一块，我在那块地里找一块，再比过土块的大小后才整整齐齐的放在了这位挖宝人的手边。只见挖宝人连着在地边挖了几个半尺深的小坑，并将这些“童子军”所“搜刮”来的土块一个又一个从小坑边自下往上叠了起来，“童子军”也将自己“搜刮”来的土块照着挖宝人的模样，一个一个地垒了起来，不一会儿那原来的小坑就成了几个土质小堡垒。

接下来，这挖宝人又将地里的干秧小心翼翼地放在刚垒好的小堡垒中的一个口里，“童子军”也就学着把干秧一个一个放入那小口里。不过每一次都只放一根，一个孩子拿一根，其余的小孩在旁边监督着，生怕那胜利堡垒被意外推倒似的。紧接着，挖宝人将这一个个堡垒中的干秧点燃，之后挖宝人把烧柴的任务交给了“童子军”，交代他们一定不要把土块推掉，并且在土块由黄色变成红色后及时叫他，这挖宝人便又去寻宝探宝了，只有这童子军矜矜业业地守在那里。前去告诉挖宝人土块变红的消息已经有了数遍，看着那“童子团长”一次次像一

只呆胖的熊来回穿梭在地两岸，在最后一声“土块真的烧红了”时，那挖宝人才不紧不慢的来到了这堡垒边。只见他将一个个堡垒下的草灰慢慢的挖出，再将那宝贝一个个放在这个小堡垒中后，直接用铁锹用力将堡垒推倒，再将烧的通红的土块用铁锹打碎，之后又分配看守的任务交给了“童子军”。许久，空气中飘来了阵阵香味。那群“童子军”又一遍遍去通知，找那挖宝人。



“好了没？”，“该好了！”，“怎么还没好？”……那挖宝人也许是让这数遍询问给打败了吧，这次终于被成功邀请，他向地里还在捡宝的人们吆喝了两句后就去挖飘香的宝贝了。那宝贝刚挖出来，最外层的皮就和蝉衣一般，被剥取外壳后，那一个个金衣包裹，垂涎欲滴的孩童们急忙抓起一个，捧着还烫手的飘香宝贝就开始上口，一声声窸窣的“咔吧”声后，一个个金衣下露出白瓤，要是仔细看那白瓤，还能看见那白瓤是一粒一粒的呢！再看那“童子军”，人手一个，双手抱着就开始啃了起来。那捡宝的人却先是剥掉外皮，再将这宝贝掰成两半，原先就香气四溢的气味变得更浓了，只见他顺手就拔起一旁的葱，咬一口葱，再吃一口这脆皮的宝贝。

要说大葱味烈，软儿梨清甜解馋，那这刚烤好的宝贝白瓤金皮味溢、满口秋香，疲劳似乎即可化无，要是配上个大蒜满口回味无穷，配上那软儿梨则更沁人心味。早知道这北方烤过的洋芋可是一沙，二香。

田坎上，排着一行人，小孩的欢声笑语，伴着挖宝人的满心欢喜。要知道，一年丰收一年喜，一场甘露一场秋。田埂上的一袋袋洋芋可真就是我们的宝贝呢！



大山

甘肃 兰州市榆中县第一中学 张文艳

一直以来，我对于山都有一种特别的喜欢，我总觉得山是大自然最美的雕刻。我喜欢山的秀美，山的旷野，山的陡峭。但是，我最喜欢的还是我家乡那座矮小却又温柔的山。



在我的家乡，不论老少都对大山很熟悉，而大山就似乎是我们的朋友，更是一代又一代人的回忆。但是没有人知道大山的名字，村子上的人只是管它叫山，打我记事以来，就只听大人们说去山上挖野菜，去山上采蘑菇，去山上……。大山在那里不知有几百年了，可它一直没有名字，于是，我便冒昧的叫它：“大山”。

在我的家乡，大山是最可爱的。当天边刚有点儿亮光，大山上便会升起一圈圈的雾气，与山头上盘旋的几丝白云融为一体，此时大山的绿色便会在雾色里忽

隐忽现。当阳光撒在山头上时，村子里的人们就开始劳作了。

大山虽然不及泰山那般“造化钟神秀”，不及华山那般高耸入云、壁立千仞，就连与大山一脉的秀美兴隆山比起来，大山也是很逊色的，但是它却能给我一种其他的山不能给予我的安心。大山给我的安心就像是回家一样。每次从学校回到家里，要走很长的路，在那公路上慢慢走着，不论是白天还是傍晚，只要看到大山，就有一种回家了的感觉。



大山不是座名山，但是在我们心里，它可比那些名山厉害多了。别看它矮小，没有外人知道它，但在闹饥荒的时候，大山可是救活了好多人。奶奶常说在闹饥荒的时候，她们整天挨饿，没有一点儿面，于是她们就去大山里四处找能吃的东西。恰巧在那个时候，大山里的野菜长得很茂盛，一片接着一片，种类也多，有蕨菜，有蒲公英，还有在松树下藏匿的小蘑菇，有了这些野菜，奶奶们就背着小背篓，拿着一个小铲子，去山上挖野菜。奶奶说她们每一次上山都能满载而归，就这样，靠着大山里的野菜，奶奶那一辈的人都活了下来。我常听村里的老人说：“若不是那年山上野菜多，恐怕我早就不在了”。



家乡咏歌 —— 兰州地方风采 第二集

大山里大多都是松树，不论哪个季节，它都是一样的颜色，那么翠绿。在冬天，不论雪下得多厚，它总是能露出它的绿色。它就像一个战士，不会被一切困难所打到。正是因为大山的这种精神，我们那里的农民不论是白天还是晚上，不管是刮风还是下雨，只要是地里有啥活没做好，他们便在地里扯长工一直干活，似乎他们总有使不完的劲。就像大山一样，一直都是那么挺拔坚韧。



我家的田地就在大山脚下，每次我去下地里，都要走过一条条窄窄的小路，那些小路往往都是杂草丛生的，有时还会从草里窜出几只小野兔。到了地里，抬头向上望，便能看见大山安静的在那里陪伴着我们。它好像是一位母亲，当我们在地里干活时，它总是默默地守望着我们。在大山的山顶上，总有几朵闲云飘来飘去，一时间，蓝天，白云，还有青山便宛如画卷一样。

大山，是我家乡最美的景色，它没有一个好听的名字，但它总是默默的守护着我们，它是一座山，更是我们的归宿，是心之所向的地方。

大美兴隆

甘肃 兰州市榆中县第一中学 蒋明玉

我看见你在远处袅娜的舞动，像不识人间烟火的仙女，像一块碧玉镶嵌在远方。于是我被你陶醉，为你着迷，默默祈祷——愿意为你守护一切。

你的存在，沉醉了时间，温柔了岁月。我听过最美的召唤，是你的名字——



巍巍兴隆。兴隆山，是你让这个金秋更加美丽动人，老人常说秋天的你是最美的时候。

在这个清秋的早晨，远处露出的鱼肚白是一天的美好开始。第一缕熹微的阳光撒向大地的时候，布谷鸟开始了它欢快地歌唱，沿着你的“皮肤”可以看到数以万计的松树。调皮的小松鼠刚睁开朦胧的睡

眼就开始活蹦乱跳，它快乐地在两颗松树之间跳来跳去，蓬松的灰褐色尾巴和那绿豆般大小的黑眼睛咕噜噜的转着，让人觉得真是可爱。渐渐地，阳光越来越耀眼，地上开始出现斑斑驳驳的树影。阳光拂过面庞，暖暖的很惬意。

听——是什么发出“哗哗”的声音？原来是涓涓清泉。它们一路欢快的嬉戏，不知疲倦的流着，它们击打过坚硬的石头，见过沿路的奇花异草。然而早晨的太阳始终无法将整个山照得通透，笼罩这座大山的仍是阵阵寒意，山径上渐渐开始有了游人，大概是国庆将至的原因，许多游客手中挥动着五星红旗。太阳越升越高，穿过树干，透过树梢。渐入晌午，山口餐馆开始变得人声鼎沸。各种五



家乡咏歌 —— 兰州地方风采 第二集

花八门的特色美食，如炒疙瘩、手工面片、臊子面等早已将来自四面八方的客人的味蕾深深吸引。

下午，整个兴隆山都是暖洋洋的。碧空如洗的天空被几朵白云装扮得更加精致，东西两山上的缆车载着充满好奇的游人。无边的秋风席卷着地上的落叶，带领游人寻向远方。登高远望，是满眼的金，满眼的红。这红，像迎风飘扬的五星红旗，鲜红似血。这清新的空气，沁人心脾。游人们大口大口酣畅淋漓地呼吸着天然氧吧的产物，享受着与钢筋水泥浇筑的城市喧嚣与众不同的美。我享受这种返璞归真的实与枕石漱流的美。



天色渐晚，离家的鸟儿开始归巢，尽兴的人们也准备回家。夜幕降临，万籁俱静。夜色像被浓墨渲染过。显得那样美丽又充满神秘色彩。在无数忽明忽暗小星星的陪伴下，小山重叠着、交替着，昏昏沉沉地睡去了。

然而，更令我着迷的还有你的文化底蕴。古人因“常有白云浩渺无际”而为西山取名“栖云山”，因形似龙而为东山取名“兴龙山”。沿着蜿蜒的公路进入山口，首先看到朱门上胡耀邦题写的“陇右名山”，朱门背面是朱穆之题：“秀比峨黄”。进入山口看到云龙桥时，我的脑海中奔出“鲜艳”“精致”二词。相传公元1227年成吉思汗攻打西夏时曾在兴隆山屯兵修整，后来传言成吉思汗在兴隆山去世，在兴隆山有成吉思汗文物陈列馆。1943年为迎接蒋介石到来，在榆中县西山山脚下修建了蒋介石行宫，蒋介石曾在这里举行西北军政会议……除这些外，兴隆山还有太白泉、自在窝、大佛殿等著名景观30余处。兴隆，是兰州解

放时战火遗留下的“宫殿”，是榆中一座巨大的“宝藏”，是镶嵌在家乡的一颗“璀璨明珠”。



兴隆山，你是榆中祖祖辈辈、世代传承下来的“镇县之宝”，是西北数以万计的游客流连忘返的圣地。我和千千万万家乡人都以你为傲，敬你、爱你！

金秋十月，国庆将至，我由衷地祝福您——美丽的兴隆山，愿您青春永驻，生生不息！愿我们伟大的祖国更加繁荣昌盛！



浆水香，香家乡也想家乡

甘肃 兰州 17 中 朱云琪

又是一年中秋时，看着圆圆的月亮，我又想起了老家，想起了姥姥，想起了姥姥的浆水，那股清香，似乎还缭绕在我的鼻尖……



浆水香

孩提时期，我是在老家——定西度过的。

不记得是什么时候，姥姥第一次做了浆水面给我吃。在模糊的记忆中，姥姥牵着我的小手，领我到桌前，拿了小板凳给我坐。桌上放着一碗面，姥姥用筷子夹起面，用嘴吹了吹，喂给我吃。但这汤是酸的，面是微苦的，还有点硬，实在是比不上姥爷做的臊子面。我非常不喜欢。后来我才知道，这面叫“浆水面”，是家乡特色。

虽然反抗吃面，但我却极其喜欢喝浆水。

冬日，姥姥会把生浆水炆熟，放点葱花，倒点清油给我喝。在浆水还冒着热气时，我就会急不可耐地跑过来，向姥姥讨上点儿喝。把头埋在碗里，清爽的浆水香和纯纯的清油香夹着热气扑鼻而来。这种美味，我今生难忘。

夏日，姥姥为了给我清热解暑，会把炆熟的浆水晾凉，然后撒上些许白糖，搅拌均匀，做成“饮料”给我喝。不论何时，我依然会迫不及待地冲到姥姥面

前，等着姥姥给我舀上一碗，然后慢慢品尝。这种“饮料”不同于别的饮料，入口细品，酸中带涩，涩中回甘，甘爽绵长。即便已经入胃，唇齿间仍留香味，好似王母娘娘的玉露琼浆！

别问我为什么每次姥姥炆浆水我都知道，我可不是小狗。悄悄告诉你，浆水香，飘五里，炆浆水，关门窗，独留家中悄悄尝。

香家乡

稍大一点，姥姥告诉我，别因为浆水面之味不如白面而嫌弃它，苦尽，甘才会来。有时候，多吃点苦，比吃糖好。

姥姥说，在妈妈小时候，家里很穷。一套旧衣服老大穿完老二穿，一个旧书包舅舅从小学背到了高中，就更别说吃的了。天天浆水面不说，还不炒菜，给饭里放点儿辣子韭花就是一顿美餐。

这不只是姥姥一家的生活，大多数定西人都是如此。但尽管生活这样的环境里，过着如此贫苦的生活，他们仍然在努力学习，努力劳动，努力工作，努力奋斗，努力生活……

就这样，在一代又一代人的努力下，家乡发生了大变化：柏油马路直通天、高楼大厦拔地而起、喧闹集市收进超市、货架商品琳琅满目……苦甲天下的定西消失了，存在的是美丽富饶的马铃薯之乡。

许多人都爱上了山珍海味，定西人却依然执着浆水，为什么？

我应该叫它“浆水精神”。用最简单的“心”，酿出最健康的浆水，告诉人们





不简单的道理，苦尽甘来，有时候，吃苦会比吃糖好。这是浆水精神，也是定西精神。



这次，人们打开了门窗，让浆水香不仅缭绕在屋子里，还飘出了房，飘在定西城里，飘进了定西人心里。

想家乡

一只瓦斧，一瓢清泉，一掬山芹，酿至日月三轮，清醇四溢；一刀鲜韭，一撮生盐，一把椒红，炝得金蝶飞舞，百味绕梁……

不知妈妈最近从何处偷师学来的做浆水，三天两头就端来一碗浆水面，让我尝尝有没有姥姥的味道。虽说味道不如姥姥，但却唤起了我那尘封已久的记忆……

和同伴在那颗大杏树下追逐打闹，姥姥喂我吃浆水面，和邻居哥哥一起喝浆水，和表姐一起学拼音……

上次回老家是什么时候？大概是二年级吧。从那之后，姥姥姥爷去了杭州照顾小弟弟；那个装满我童年的小平房也无人问津，落满了灰尘、布满了蛛网；而我，因学业繁忙，也无暇顾及回老家这事儿……回首，家乡已物是人非。但那股清香的浆水味儿却总缭绕在我的心头。也许，从一开始，我思念的就不是浆水，而是家乡，是那个飘着浓浓浆水清香的小平房……

趁着中秋夜，从妈妈那儿讨到一些浆水，我想与嫦娥“把酒言欢”，不过喝的不是酒，是浆水；言的不是欢，是乡愁。因为啊，家乡愁来不借酒，一碗浆水醉三伏；纵有美酒千万盏，独酌清平与月明！

就是这个味

甘肃 兰州市苦水镇南峰初级中学 李敏

错过了“千里冰封，万里雪飘”的皑皑冬季，错过了“吹面不含杨柳风”的春季，错过了“杨柳萦桥绿，玫瑰拂地红”的夏季，但我却遇到了你。



—— 题记

带着盛夏走时留下的余热，我们踏进了多彩的秋。树儿黄了、花儿谢了，小草枯了，这大概就是这里秋季独特的韵味吧！但秋的标志不只是凄凉，还有丰收和美食。

秋天来临之时，爸爸带着我们一家人去农田中摘梨，似乎预感到今年是个丰收的年份，我们一家人提筐拿桶兴致勃勃，一路说着走着，好不快乐。到了田中，爸爸爬上树去摘梨，我和妈妈便做爸爸的助手，在树下迎接装满梨的筐子，看着一框框黄澄澄的梨，咂咂嘴巴。不禁勾起了我的回忆：一股清甜的味道在房间里飘荡，桌子上摆着三双碗筷，我们看着电视等着美味的梨汤……

雪梨的形状像极了缩小版的葫芦，雪梨的果肉白而嫩，雪梨肉煮出来的汤也如想象中清甜可口。雪梨有着去热、消炎、解腻、清肺的功效，每喝一口雪梨汤，便觉得像站在春天雨后的屋檐下，整个人都是神清气爽，精神饱满。

不出意外，摘完梨回家的傍晚，妈妈一如往年为我们煲起了雪梨汤。妈妈取



了七八个梨去皮，并把他们浸泡在一盆清水中，妈妈说这样泡过水的梨煮出来的汤没有杂物会更清澈，泡好之后随着“咔嚓”

“咔嚓”的声音，晶莹剔透的雪梨被切成了一小块，雪梨块头小更方便入味，随后就是煮雪梨汤的重头戏--找来几粒花椒、两三块橘皮、两块亮晶晶的冰糖和一口大锅，锅里装满了三分之二的水先把梨煮的半熟，然后依次放入花椒、橘皮，“咕嘟”~“咕嘟”~雪梨块已经煮熟了，最后要放入甜甜的冰糖，准备出锅咯！

“煮好咯~”听着熟悉的声音，拿着碗筷怀着迫不及待的心等它们到我的碗里来.....

“还是熟悉的味道呀”，“对的对的，就是这个味，沁人心脾”，我和爸爸分别感叹道，每年的丰收季，就是每年的解馋时，甜甜的味道，一直回味在我们的舌尖。

大雁南飞留下一声凄美的鸣叫给广袤的大地，花儿凋谢留下最后一丝美丽给将要行走的秋季，时间在流动，世界在变迁，但不变的是雪梨汤的清甜、是妈妈的手艺，更是故乡的秋天。



兰州水车博览园

甘肃 兰州市苦水镇南峰初级中学 张笑宁

我美丽的家乡兰州，享有“丝路重镇”、“黄河明珠”、“西部夏宫”、“瓜果名城”、“水车之都”的美誉。

而“水车之都”这一称号让我记忆尤深。水车是兰州的一大特色，兰州水车



以其独到的构造、精湛的工艺、雄浑粗狂的风格成为中国水车的代表。兰州水车倾诉着兰州先人的生活故事，要想了解这尘封的回忆，水车博览园就是最好的去处。

水车博览园的正门是一个造形独特的大门，它不仅是抽象化的水车的一个部分，也寓意着兰州是一个山水相连的城市。

进入大门，映入眼帘的是十二生肖的雕像，栩栩如生，有又圆又胖的鼠，有结实强壮的牛，有凶猛威武的虎……我最喜欢的是憨憨的猪，因为我属猪。

再往里走，便是水车广场，水车广场以兰州水车为主体，展示了数十轮中外不同形式、风格迥异的水车。

在水车广场上，有一个雕像，他是兰州水车的发明人——段续。段续致力于水车的仿制，几经反复，历四百余年而日臻完善，流传至今。



往里走，在去水磨坊的途中，伴随我们的是一些活灵活现的兰州老街景象的雕塑。不知不觉中，已经到了期盼已久的水磨坊。水磨可是电力磨面机出现以前广泛使用的一种磨面工具，由引水道、叶轮、磨轴、磨盘、磨具等部分组成。它以水为动力，利用手臂推拉分离出面粉与麸皮。

提起水磨坊，儿时的记忆就会不断地浮现在我眼前。水磨坊里可以磨面，也可以筛面，让我亲身体会到了旧时劳动人民劳动的劳苦，也体会到了他们收获的幸福。

出了水磨坊，又有了吸引我的水挂子、脚踏水车、手摇水车。

水挂子是一种小型的吸水灌溉设施，由水斗链、木齿轮构成，依靠人力推动推杆，使木齿轮带动水斗链将水提起，灌溉农田；脚踏水车是一种提水灌溉的机械，水车立于水流之中，上部架设了水槽，利用人力踩动大轮，由传动链条带动水车，由水车将水引入水槽，倾灌于地势较高的田地中，提水灌溉；手摇水车也充满了我满满的回忆，它是一种在乡村广泛使用的提灌工具，由刮水链条、水槽、传动轴等部件组成，通过刮水板将水提上来，适用于抽取低水位的水进行灌溉。



走出水车广场，西端有一组水池，它由七个大小不等的水池组成，形成一组美丽、壮观的瀑布群，展现出一个美丽如画的景观。

走过石头组成的“水车园”三个大字，就到了水车园。水车园内黄河奔腾，水车旋转，花草树木错落有致，再现了黄河、水车、农业生产的和谐景象。在这里，你会看到 12 轮巨大的兰州水车，它们的直径有 16 米，车轴固定在水巷石坝上河

水涌入水巷，形成急流，驱动水车转动，“倒挽河水”倾入水槽灌田。它们反映着兰州的水车文化，反映劳动人民巧用自然资源、造福人类的聪明智慧。



水车广场东侧是文化广场。

文化广场有昔日“兰州八景”之一——兰州握桥。它由两岸向河心错落前伸，层层递出，节节相衔，呈弓形。

过了握桥是露天水幕演出广场。广场正中间是一个扇形喷水池，观众可以在观看文艺演出的同时，欣赏变幻莫测的音乐喷泉。演出广场的南面有一组具有汉唐风格的古建筑群，古朴典雅，错落有致，形成了一幅美丽的画卷。

作为兰州人，我爱兰州，爱它悠久的历史，爱它令人垂涎欲滴的特色，爱它美不胜收的名胜古迹.....



姥姥的大月饼

甘肃 兰州市苦水镇南峰初级中学 刘嘉欣

“天爷天爷大大下，馍馍蒸上车轮子大，小伙子吃上把房跳踏”。在武威这边如果能听到这样的顺口溜，那么中秋节就要到了。

中秋节也就是团圆节，每当这个时候，我都会飞快的收拾起东西，准备去姥

姥家过中秋。姥姥会给我们做超级好吃的大月饼。



“咋——”车一刹，到姥姥家了，姥姥早就开始准备蒸月饼了。这月饼可不像是皮薄、松软、香甜的广式月饼；也不像是松脆、香酥的苏式月饼；更不像是什么果蔬的绿茶的，冰皮的现代月饼。

姥姥做的大月饼是非常独特的，占满直径五十厘米左右的大笼屉。姥姥做月饼，我都会在一旁看着她做，一坨面团，在姥姥的那双老手中“华丽大变身”。

首先，发面，用的是普通面粉加发酵粉，等待面团发起来，发起来以后放少量干面粉，揉搓至没有气泡，面团光滑，用刀切成几坨然后再擀成薄面饼，将提前准备好的熟油抹在面饼上，姥姥就要拿出月饼的“灵魂”了，玫瑰，红曲，姜黄，胡麻等等，把他们全部抹在上面再叠起来，二分之一对折再抹上月饼的“灵魂”再对折，用一张很大的面皮包住它，放在大笼屉中醒上半个小时才可以蒸，

要蒸一个多小时才行！

蒸好后一定不能揭开锅盖，得关火等上五分钟，出锅后再点上几个红点点，但还不能用刀切，要等它凉一点！这样，别具一格的大月饼就在姥姥的那双巧手下完成了，玫瑰香甜，红曲微酸，姜黄辛香，簇拥着小麦的甘甜，所有的味道被胡麻的醇香串联。



“快来快来，尝尝刚出锅的月饼哟！”姥姥在喊我们喽！中秋节当天晚上，在院子里摆上了姥姥蒸好的大月饼、茶水、糖果.....



家乡的沙枣树

甘肃 兰州市通远乡初级中学 苏宇

每到五月，家乡的沙枣树就开花了，它淡绿色的枝叶像蒙上了一层轻纱。金

黄色的小花像一个个吊珠，在微风的抚摸下，散发着诱人的芳香，真是人见人爱！



老家有一棵沙枣树，他有四五十年的历史了，粗大的树干两个人合拢才抱的住，树皮裂开了花纹，好似美丽的雕刻艺术一般，他鼓斜的树木上布满了小枝，他淡绿色的叶子在阳光的照射下熠熠生辉，到

了5月，沙枣树开始陆续开花了，淡淡的花香沁人心脾，引来无数蜜蜂争相采蜜，每到端午节这天，好多人都会采一把沙枣花插在家里装扮气氛，满院溢香，这时是我最开心的时候。

再过一个多月他就会结果了，金黄的花蕊吐露着芬芳，引得蝴蝶在周围翩翩起舞，为它增色添彩。

过了一个月，他的果实就长了出来，淡绿色的小草在微风的吹拂下，像小铃铛一样荡来荡去。这时也是大人们开心的时候，我整天地盼望着长大，沙枣成熟的时候，在8月前后。就像大豆一般的小铜铃挂满了树枝，微风一吹，熟透的果实掉了下来，我们开心地捡了起来。洗一洗放进嘴里，甜甜的沙沙的就像砂糖蜜一样，心里的快感无法言表。

这时候树下便来了许多孩子来捡沙枣吃，只要树上掉下几粒沙枣，孩子们便争相抢着，品味着沙枣的香甜。个个脸上露出了甜蜜的微笑。



我爱沙枣更爱沙枣树，他那诱人的方向一直留在我那美丽的童年，令我难以忘怀。



放牛记

甘肃 兰州市通远乡初级中学 龙星如

国庆放假，我来到山里的姥姥家。

清晨，当我还沉浸在甜甜的睡梦中的时候，我就被舅舅赶牛的吆喝声给吵醒了。然后我赶紧叫醒表姐，说：“我们去和舅舅放牛，赶快起床。”几分钟后，我们就和舅舅踏上了“放牛之路”。



清晨的空气既清新又凉爽，舒服极了。舅舅和牛的步伐太快，我要一路小跑才跟得上。牛群一路上，这儿吃两口，那儿吃两口，似乎很是喜欢，有时还能看到现场的斗牛比赛，真是太令人兴奋了。

走了一段路，我就已经大汗淋漓了，可还要走一段很陡峭的下山路，每次想放弃，可是听表姐说那下面很美，就坚持了下来。

我们“长途跋涉”终于来到目的地，这个地方在我们这里叫“阔洼”。其实就是几座山中间围着一块“小平原”，可是那些山就特别了，有红色的，绿色的还有土黄色的，真是太漂亮了。

已经疲惫的我们坐在山头上，俯视着这些在城中看不到到的美丽景色，闭上眼睛，感觉心旷神怡。有时传来一声牛儿的长吁，有时听到一群乌鸦从头顶飞过，有时还能听见草儿们欢笑的声音.....

.牛儿们，让这幅美丽的画卷，更加突出更加生机勃勃。

太阳快落山了，我们也要回去了。但不能马上回家，因为牛儿们吃饱了，但还没有喝足呢。所以，还要赶着牛儿们去喝水呢！

不一会儿，我们就到了水池边，牛儿们就“放肆”地喝了起来，好像这儿就是他们的天堂。

随后，我们就回家了，好像下来比上山要轻松的多，我们一会就到家了。





人民公园

甘肃 兰州市通远乡初级中学 把俊德

永登县人民公园占地面积约 0.09112 平方千米，总投资约 6800 万元，公园内主要由绿地，广场，水湖，雕塑，树木花草等组成，是一所赏景、健身、娱乐



的综合性现代化公园。在永登县城里，在男女老少中，永登县人民公园已经是家喻户晓了，几乎无人不知。因为人民公园的设备齐全、环境优美、优雅惬意，每个人都喜欢在人民公园游玩。

早晨，当鸟儿啼叫声响起、太阳东升、花草苏醒时，人民公园内升起一股薄薄的雾气，笼罩了面积庞大的人民公园。潜在水中的鱼开始游动，栖息在树上的鸟儿开始飞翔，地面上的小昆虫开始一天的劳动。人们也不甘示弱，争先恐后的在早上来到公园。呼吸着新鲜的空气，打着悠悠的太极拳，欣赏着公园的日出，真是妙不可言。早晨，一天中新的开始。

正午，当太阳高悬在天空、花儿都争奇斗艳、周围吹着一丝丝风时，人民公园内依然像往常一样。小孩子们在沙滩中尽情的玩耍，有的堆城堡、有的挖沙坑、有在画画.....因为天气的炎热，陪同的大人基本人手一瓶矿泉水。老人们在公园的亭子里摆下棋桌，在桌上杀的人仰马翻。少年们在树下甜蜜的睡着了，在梦幻的世界中遨游着。正午，一天中休息放松的时刻。

傍晚，当公路上的街灯亮起、鸟儿飞回巢穴、太阳西落时，人民公园内早已

灯火通明、热闹非凡。公园内的四根通天大柱亮起，四条活灵活现的飞龙直冲云天。湖面上闪起了各种颜色的灯光，炫艳无比，湖内的鱼都竞相跳出水面。公园内的五彩灯亮起之时，仿佛进入了五颜六色的世界。在此时，公园是一个五彩缤纷、色彩斑斓的极乐场所。



全家老小都会来到公园，在美丽漂亮的人民公园中快乐的游走。在空地上，有练习滑板的青年、练习技术的自行车手和练习走路的婴儿。当然，在公园中必然少不了那热爱广场舞的大爷大妈们。傍晚，一天中序幕即将拉下的时间。

这是永登的人民公园，这是我心目中的人民公园，这是我热爱的人民公园。



家乡一景

甘肃 兰州市通远乡初级中学 李忠泽

我的家乡在兰州市永登县，或许这里是个不起眼的地方，但却是我成长的地方，所以这里的一草一木、一山一水对我来说都无比亲切。尤其青龙山，更承载着我儿时的许多欢乐。



青龙山坐落在永登县的东部，人们又称它为“东山”。青龙山这个名字也有它的来源：相传在很久以前，这里本是一片平地，天上有一只青龙犯了错误，被玉帝惩罚去人间改过自新。于是它来到了这片空地，人们便亲切的称它为青龙山。

因为家乡地处内陆地区，所以这里四季分明，青龙山的景色也随着季节的改变而不断变化。

春天，冰雪融化，万物复苏，显出一副生机勃勃的样子。就像“好雨知时节，当春乃发生”所说的一样，一场春雨过后，小草从土地里探出头，大树上生长出许多嫩芽，一副春意盎然的样子，这里应该是永登最早的“春”了吧！每逢清明时节，各个学校的学生都会在这里进行扫墓活动，从而缅怀战争中逝去的先烈们。

夏天，百花齐放，绿树成荫。每到烈日炎炎的下午，就会有许多人来这里避暑乘凉，大人们的谈论声和孩子们的欢笑声使整座山活跃起来，夏天的青龙山可

谓是一座避暑山庄了。

秋天，青龙山的景色是最迷人的。看，满地都是金黄的落叶，落叶犹如翩翩起舞的蝴蝶，飞落在地面上，处处都显示着丰收的喜悦；听，鸟儿优美的歌唱声、水冲荡在石头上轻盈的声音、游客们清脆的脚步声……这些声音融合在秋风中，就形成了一首优美的歌曲；闻，到处都能传来各种花儿芳香的味道，香气随风飘荡，一整座城市几乎都能闻到；摸，将手伸入冰凉的湖水中，就能感受到秋天，抚摸高大的松树，就会感受到时间的漫长……



冬天，湖面上结了一层薄薄的冰，一场大雪过后，青龙山仿佛也为迎接新年而换上了一件白色的新衣，地面上仿佛铺了一层白色的地毯，大叔们都披上了银色的铠甲……常有孩子们在山上堆雪人、打雪仗、滑雪……一片欢声笑语。

家乡的景色中融入了我很多美好的回忆，令我永远难以忘怀。



家乡是个宝地

甘肃 兰州市榆中县第七中学 张怡

我的家乡在青城，那里是个旅游的好地方。不但有许多美丽有趣的地方，还



有许多美味可口的美食，家乡的风景是美的，如：开满了荷花的湿地公园，有五彩缤纷的花朵的大屏花海；具有悠久历史文化的青城古镇；还有山清水秀的顾家善.....

不必说家乡的湿地公园是美的，也不必说家乡的湿地公园是婀娜多姿的。单是周围池塘一带，就有无限趣味，荷花在这里梳妆，荷叶在这里玩露珠。远看，另一边的池塘里，睡莲静静的伏在水面上，与水嬉戏。蜻蜓在荷花上唱着动听的歌谣，小蝌蚪在水里自由自在的玩耍.....

你玩累了之后，可去路边的小木凳上，休息片刻，继续欣赏这美丽的景色。当你饿了，走进路边的农家乐，吃一碗热腾腾的青城长面，吃着长面，看着广阔的池塘上优美的荷花，顿时胃口大增。

家乡的湿地公园很美吧！相信你这时已经想去我的家乡看着那优美的荷花，尝尝那味道香甜的长面了吧！

家乡的牛肉拉面

甘肃 兰州市榆中县第七中学 张智凯

牛肉面，是一道常见的面食，也是甘肃省兰州市的一道传统美食；该菜品具



有“一清、二白、三绿、四红、五黄”的特征，且色香味美，誉满全国。全国各地都会有“兰州正宗牛肉拉面”的招牌，但其实都并不正宗，兰州牛肉面只有在兰州才能达到原汁原味。

兰州牛肉面，具有牛肉烂软，萝卜白净，辣油红艳，香菜翠绿，

面条柔韧、滑利爽口、汤汁、诸味和谐，香味扑鼻，诱人食欲等特点。面条的种类较多，有大宽、二宽、韭叶、一窝丝、“荞麦棱”等，还有“二细”、“三细”、“细”、“毛细”等，食客可随爱好自行选择。当地人们描述它是一清、二白、三绿、四红、五黄，即：牛肉汤清如白水，几片白萝卜纯白，汤上漂着鲜绿的蒜苗，辣椒油红，面条光亮透黄。因此，兰州牛肉面的声誉一直延续。

兰州牛肉拉面技术，堪称西北一绝。拉面制作在中国流传已久，久负盛名，天下第一之技法。兰州牛肉面是技术含量较高的品种。兰州牛肉面的制作的五大步骤无论从选料、和面、饧面，还是溜条和拉面，都巧妙地运用了所含成分的物理性能，即面筋蛋白质的延伸性和弹性。

兰州牛肉面的优势除了拉面外，最重要的技含量在于淳香的汤，可以说汤是兰州牛肉面的灵魂。牛肉汤主要是几十种香料与牛肉原汤熬制而成。



家乡的核桃

甘肃 兰州市榆中县第七中学 苏春燕

爸爸说咱们老家院子里的那棵核桃树都好几十年了，这个树上的核桃比别家的核桃都要好吃。



经常吃核桃对头发好，对脑子也好，你看核桃的样子长得像不像脑子坑坑洼洼的，我一比图片上大脑还真挺像的，后来我才知道核桃皮好难扒，扒的时候总会把手弄得绿绿的很脏吧，那一口袋核桃仁去皮去壳得费多少功夫呀？奶奶和叔叔谢谢你们了，让我吃到这么好的家乡特产。

家里做稀饭的时候，妈妈把核桃仁放到稀饭里煮，做稀饭很好吃，家里人有人咳嗽了妈妈会把核桃仁和蜂蜜放舀饭上的大勺子里放在火上熬一下，胶粘胶粘的。小孩子不喜欢吃药就吃这个治咳嗽可管用了，还特别好吃，热气里透着香气，那个香。

核桃真好吃，这就是我家乡的特产——核桃！

掰玉米

甘肃 兰州市榆中县第七中学 李秋烨

星期天下午，奶奶带我去掰玉米。我高兴的说，没问题。



来到地里，我看见一大片的玉米杆，奶奶笑着拦住了我，说，傻孙子玉米要拔黑胡子的那些，红胡子的还没有成熟呢。我仔细一看，玉米棒的头上果然有细细的胡须似的东西，有青绿的、红的、棕色的、还有黑色的。

我一共掰了三个玉米。掰第一个的时候，我左手握住秸杆，右手抓住玉米棒，使劲把玉米的杆折断了，玉米棒还留在杆上。奶奶见了，连忙教我方法：“轻轻握住杆，右手抓住朝棒子，往外一用力就行了。”我按奶奶教我的方法掰，果然成功了，胜利掰下第二个。我就乘

胜追击，找种“黑胡子”，第三个也到手了。

走出玉米地时，我撞到了很多玉米杆，刺的我脸生疼，就用手把脸包起来。奶奶笑着说：“快回去吧。”我就连忙跑回了家，爸爸看见我狼狈样说：“还吹牛吗？”我说：“为什么？”爸爸说：“你连这点小事也做不好，还能干嘛？”我终于明白了，生活中做任何事都有学问。



曦月

甘肃 兰州市榆中县金崖中学 魏娜

早晨的太阳总是很温暖，也总是能惊艳到我，它代表着光明，美好，希望。太阳发射出万道光芒，天空像是大海，辽阔而明净，显得无比柔和，近处，树木葱茂、宁静和谐、悠哉悠哉，整个世界充满无限的生机。靠在窗前，一切都是那么宁静，过了好久我才回过神来，感染了我，陶醉了我，让我融入其中。一切都是那么盎然，那么恬静。



中午，烈日当空，正阳像魄力的壮年，在万物头顶上居高临下地俯视众

生，烈阳炙烤着大地，无一不在展示着他的锋芒毕露。承受不住这炽热的烈阳似的，绿荫大片大片地垂下脑袋，蔫了。

“夕阳无限好，只是近黄昏。”落日怀揣了太多的心事，沉默流进了海里。煮一盏相思牵挂，悠然夕阳亦西下。天空被夕阳染上了血红色，此时此刻，天边像燃起了熊熊烈火。夕阳很美，很柔和，真的，一天最美好的一刻却是那么的短暂，回忆里分分秒秒都美得不像话。



“我歌月徘徊，我舞影零乱。”你倚在窗前，望着明月，微笑。在月下，看着月亮只有月默默陪伴你。似曾相识，遥不可及。月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，月遥不可及，人亦遥不可及。于是我抬头仰望星空，也许心中无限的压力只能在这一漫无际的黑色当中寻找到一丝丝的安慰，宁静的月，才可让我的心宁静下来，仿佛世界上一切都不存在了，只剩下我和月。



家乡的美好庙会

甘肃 兰州市榆中县金崖中学 陆佳楣

几乎每个人的家乡都有一段美好的庙会。在我还小的时候，村长和村委会的许多叔叔们请来了玩社火的许多人。过了好多年，还是那些人，我们已经很熟



了，有时候还会请到家里来吃饭。

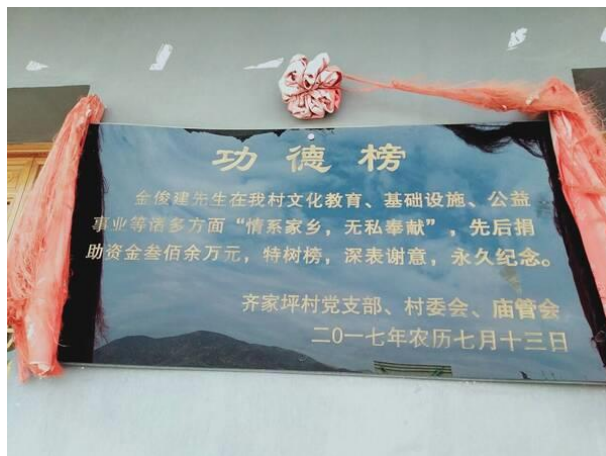
但 2016 年没有社火，过了两个月，村长和村委会的许多叔叔们在庙院盖起了戏台。过了几天，村长就请来了秦腔戏班子，因为我们齐家坪的人大多数都是老奶奶老爷爷，老人嘛，比较爱看戏，爱听戏，从长的父母也是一样，村长为

了让这些奶奶爷爷们开心，请来了戏班子，每天晚上都唱，延续了三四年，直到今年再也没有来过，我想也许是因为新冠肺炎病毒吧！

齐家坪每年都有比过年还要重要的一件事。那就是在我心目中最重要“接爷”了，因为在齐家坪中，每一年的“接爷”的日子都是我的生日。在小学的时候“接爷”的时候都是放假的时候，我都会去，我都会去扎旗，就算扎不上旗，我也会在后面跟着走，因为那是很热闹的事情，在我心中是很快乐的事情。但是，今年我上初三了，再“接爷”日子，我没有回家，在学校上课，我的生日也因此没有过，我很伤心。

听别的人说，今年“接爷”的时候好像没有打鼓，也没有放炮，只是把爷接来了，上香了，上香的时候一共有上三处香，进去直走正面是关公，右边边接来

的是白马爷，左手是上香的地方。上香的时候，人们都面对着接来的关公来说自己的心愿，很多人都在祈祷能图个好运气。也有的人能保佑自己的孩子考上高中，考上大学。上香的人很多，有时候从晚上7点的时候去，回来就已经快9点了，通常我都是晚上不吃饭就赶紧跑去了。



这几年生活变好了，庙院里也亭子。许多亭子上刻着各种各样颜色的图案，有动物也有植物。戏台也建的越来越大了。

值得我最要说的是功德榜，在2017年农历7月13日的时候，金俊健先生在村里从文化教育、基础设施、公益事业等诸多方面“情系家乡，无私奉献”，先后捐助资金一百余万元。要不是金俊健先生也没有我们齐家坪现在这么好的条件生活。

我喜欢我们的齐家坪，也喜欢我们齐家坪每一个节日，尤其是“接爷”。

家乡的山给了我力量，家乡的水给了我智慧，家乡的人给了我温暖，我爱我的家乡，我爱这里的一山一水、一草一木。



我家的后院

甘肃 兰州市榆中县金崖中学 陆劼

我家的后院总是平平无奇的。里面没有重者高大繁茂的果树，也没有芬芳扑鼻的花朵。只有一颗枣树，孤零零的耸立在那里。平平淡淡的，没有什么特点，但我并不讨厌它，反而还有点喜欢。



对我来说，这个枣树也算是我的一个“长辈”了。在我那个童年里，没有同龄人的陪伴，我只能跑到家里的后院去了。那时的后院算是我的一个小乐园。也不知道自己为什么喜欢，反正就觉得里面有好多好玩的。

不说那块后院有什么好玩的、好看的、好吃的，只是在秋天的时候，枣树上的红枣正是香甜的时候，园子里的菊花正是开的烂漫的时候，旁边的番茄也正是美味的时候。我喜欢秋天到来的第一场雨，因为雨后的菊花变得更加娇媚，让人怜爱。红枣和西红柿还带着点雨露，变得更加诱人，总是让人忍不住张开嘴咬上一口。红枣是甜丝丝的，番茄是微微带点酸味的。

一切都是那么的美好！

夏天的后院是截然不同的，没有秋天的丰收，但是我依然玩的不亦乐乎。那时有草莓，小时候总是在大人们午休的时候，偷偷的溜进院子，摘上几个还没有完全成熟的草莓，随随便使用手擦擦就放进嘴里嚼起来，虽然有点酸，但依然吃

的有滋有味。比不上外面卖的草莓，但是也是自己看着长出来的。吃的也更开心，更放心。小时候也常常因为这种事吃坏肚子。

冬天的后院也有许多不同，许多植物因为怕冷都躲到地底下去了，奶奶总是给他们盖些毯子。但是只有这棵枣树不同，它仿佛不怕冷是的，一直站在那里，仔细看的话会发现上面有许多没有打下来的枣，都变得干扁了。



不过我更喜欢下过雪后的院子，到处是白皑皑一片，要是晚上有月亮，你就能看见地上亮晶晶的。像是把亮片撒上去。枣树上的雪，只要轻轻一抖，们就掉下来了。站在树下面，使劲踢树一脚，在雪还没有落下来的时候就跑开。也不知道为什么，当时只觉得好玩儿。当然这种坏点子也没成功过几次，还记得有一次我直接摔倒了，来了一个“狗啃泥。从那以后啊，我便再也不敢玩儿了。

这就是我家的后院，我成长的乐园。



爷爷的面片

甘肃 兰州市苦水镇南峰初级中学 巨怡颖

岁月的长河里逝去的何止是光阴？在光阴中的美好片段也随之而去，但有一种味道却一直弥漫在我的脑海中，它不仅味美更多的是慈爱。



我的爷爷是地地道道的西北人，家境经济状况不是很好，是低保户。爷爷虽然做不起那些大鱼大肉，山珍海味，但他做的西北特色面食——面片，让人是赞不绝口！

首先，爷爷在面盆中放几碗如雪的面粉，然后掺入少量的凉水开始揉搓，更显出了爷爷那布满了风雨打磨后粗糙和焦黑的手。

随着时间和爷爷手上劲儿的助攻，面分子和水分子蹦蹦跳跳的拉着手，融成了一块大面团，爷爷说：“这揉好的面团要醒上一会儿才更有韧劲。”就拿来了一个塑料袋将面团包裹起来，大概过了十余多分钟，爷爷拿出面团，又经过了一番揉搓后将面团擀成一张又大又圆的面杖子，并在上面抹上了一层黄葱葱的清油，如一轮皎洁的圆月。接着，爷爷把面杖子切成两指宽左右的面条，再将面条摺在一起，用塑料袋包裹住。

准备好面料，接下来爷爷又在自家院中采摘了香菜、葱、菠菜等蔬菜，冲洗干净后，

爷爷将它们切碎，然后把小块状的西红柿在锅中炒一下后放在碗里，再将土

豆和萝卜切成块状放进烧开的锅中，稍等一会儿，爷爷把面条压薄拉伸，用手揪出了一片片小方块，等面条被揪完，爷爷就倒入西红柿和蔬菜，再放入各种调料。哈哈！美味的面条终于大功告成，一开锅，香喷喷的鲜美之气蔓延迂回，萦绕鼻尖，令人垂涎欲滴，闻其香，心旷神怡，尝其面，回味无穷，我的口水早就“飞流直下三千尺了”。

我顾不得什么淑女形象，舀了一碗，拣起一片面片就往嘴里放，啊！好烫！“你这个小吃货，慢慢吃，爱吃了，爷爷以后还给你做”，爷爷怀着慈祥的面孔温柔地对我说着。

爷爷的面片是独一无二的，自从爷爷去世后，我再也没有找到这种味道，每当再吃起面片时，爷爷对我的爱，和慈爱的面孔就会涌现在我心中，内心的波澜久久不能平静。





齐家老宅

甘肃 兰州市榆中县金崖中学 齐仁韬

听爷爷说，家里的这座老宅是乾隆年间建的，距今已有两百余年了，现在属于三级保护文物。房屋现在还是保持着从前的土木结构，在这个钢筋混泥土横行的时代中，他变成了这当中最具代表性的元老级人物。



老宅是一座极其完整的四合院，大小小算下来共 12 间屋子，主要的有两间堂屋和两间次屋，当然这 4 间屋子也有阴阳之分，屋门坐北朝南的称为阳，阴的相反。

屋子的外形略微有些变化，经过两百多年漫长岁月的洗礼，脸上已经长出一道道皱纹。因为时间太久，有些房子木质的窗框也已经老化了，不得已也就换成了玻璃窗户。每间房屋的屋顶都是人字形的，屋檐上刻花的石砖和瓦片也都开始凹凸不平了起来，堂屋太旧了，只好把屋子外面又粉刷成了红色，虽然屋子增加了许多现代化的元素，但还是掩盖不住老宅那古老而又深沉的气息……



以前听爷爷说家里祖上条件比较好，有好几院宅子，但到后面新中国成立后宅子也被大队上收了去，也只留下了这一院，祖祖辈辈也就在这座院子里生活、劳作。凝望堂屋的大门，那副已经无比松弛了的门闩，已成了一种历史的象征。屋外各处无比精美的雕花，也一道道裂痕所爬满。撑起整个屋子的两根顶梁柱根部也已经千疮百孔，但这似乎不阻碍它来继续撑起这个家。

这栋房子虽然不是什么名工巧匠所造，但它经历了两百多年的岁月，依旧风吹不倒，雨打不倒，现在还是依旧保持着榫卯结构，和当年一样屹立不动，这属实让人惊叹不已，它也已经承载了太多太多，太多太多故事，太多太多回忆，它也是老一辈人留给我们最宝贵的东西。它不仅表现出了老一代人的智慧，更多的其实是一种情怀……



放羊

甘肃 兰州市榆中县清水学校 王瑜



记得在暑假的某天，姑姑有点忙，没有时间去放羊，我就去放羊了。我原以为的放羊就是把羊赶到山上去吃草，很简单，没想到这些羊就是乱跑。

那天早上六点钟，我朦朦胧胧的起床，和姑姑把羊先打到了山上。姑姑说：“你就到这里放，上面去了你放不住。”我说：“好。”姑姑就去上面的地里干活了。

羊儿们在山下面吃了一会嫩草后，似乎听见了姑姑在地里说话的声音，一个个像打了鸡血一样，飞奔了上去，不论我怎么追也追不上。幸好姑姑看到了羊上去了，她也急坏了。我在下面追，而姑姑在上面拦。当我们把羊拦住后，都已经气喘吁吁了！嗓子干得要死。

姑姑说：“放羊一定要在羊前面，要把羊拦住不能让它乱跑，懂吗？你今天不叫放羊，应该是说羊放你。”我笑着点头，才知道干啥事情都是有技巧的。

夕阳西下了，姑姑要我一个人把羊赶回家，她还要去地里再干一会活。我在小路上走，而羊儿们在陡峭的山上走，就这样，慢慢从山上下来了。

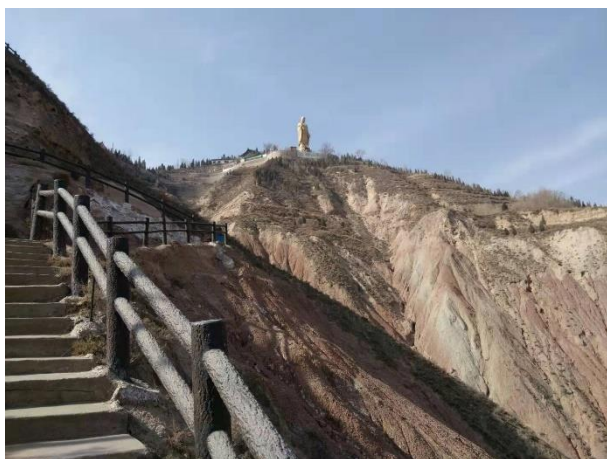
我深深体会到了放羊可真不是好放的。今后一定要好好学习，不能在这山沟里待着，不然以后可能会放一辈子的羊吧！

猪驮山下是我家

甘肃 兰州市苦水镇南峰初级中学 张寒龄

家乡，是我们每个人生长的地方。我们对它有无限的眷恋和依赖，无论我们身在何处，心里忘不了的，永远是家乡。

我的家乡——苦水，是个秀水明山，风景如画的地方。猪驮山是家乡著名的旅游景点，关于它，还有一段神奇的传说呢！



相传在 2000 多年前，一位名叫李福的和尚在这儿的寺院里出家，经过多年的风吹雨打，寺庙已变得破烂不堪，李福便决定维修寺庙。因为他能力有限，所以他号召大家一起修庙。每天天刚蒙亮，李福便和大家一起从山下往山上搬砖，他当时饲养了一头猪，他给他

的猪身上也背上了砖，一步一步驮到山顶。人们听说这个故事后，便把这座山名为“猪驮山”。

猪驮山坐落在庄浪河畔，河面上修着一座石桥，过了石桥，便是猪驮山的正门。有两条通往山顶的路，一条是盘山而上陡峭的小路，另一条则是宽敞平坦的大路。沿着小路而上，一路都是葱郁的树木，时而也会出现几座寺庙。来到半山腰中。绕过李佛殿，就能看见著名的“渗金佛祖”。这座佛像高达 21.95 米，站在莲花座上，莲花有 64 瓣，3 米多高，下面的基座四周都是浮雕，正面是“渗金佛祖”四个金字。再往上走，便到达山顶，山顶上是大佛殿，除此之外还有九



座寺庙，它们并称为“十殿圆景”。

站在山顶鸟瞰，猪驮山的景象尽收眼底，葱郁的树林，掩映着山下的鱼池，若再往远处眺望，便能看见红遍万山的丹霞。丹霞是一座红白相间的山脉，近两年来，也成为人们旅游的景点。

五月，正是游客众多之时。人们一是来参观猪驮山，二是来一睹玫瑰花的风采！

家乡还有个别称——玫瑰之乡。五月刚起头，玫瑰便结上花苞，开始孕育新的生命。十天不到，它便打开绿色的外衣，悄悄地张开了花瓣。这几天也正是玫瑰开的最好看的时候--粉红色的花瓣层层递进，最里面的一层还微微有点儿害羞，不肯把自己舒展开。玫瑰是三四朵聚在一起，一条枝上就有五、六丛。



玫瑰花不但外形美丽，而且香气十分浓郁。清晨你到田野去，一路上都是玫瑰花的香气，这时的空气也是甜甜的。可谓是“玫瑰花开，十里飘香”啊！浓郁的花香不仅吸引大量的游客，更是昆虫的开心天地！小鸟在树枝上开心的唱着婉转动听的曲子，花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去.....

可别小瞧玫瑰花，它的用途可大着呢！可以做成玫瑰酱，可以泡茶，还可以做成玫瑰精油呢.....

我爱我的家乡，爱这儿的山，爱这儿的水，爱这里的一切。因为它养育了我，我愿意和它一起成长与进步，去迎接更美好的未来！

大锅饭中的家

甘肃 兰州市榆中县清水学校 张爱萍

每逢年过节，家里可热闹了，姑奶，姑爷，姑姑，叔叔们都会来我家做客。说是来做客，还不如说是来改善伙食。

大清早的起来妈妈就开始忙活了。从这个屋里进来那个屋子里出去。嘴里还



时不时的念叨着。该做些什么好吃的招待客人呢？我偶尔也会帮帮忙出出主意。嗯，你就炒一桌菜。做点家常的吧！老妈就凭您的手艺，做嘛嘛香呐。

这不？妈妈赶快去厨房。我在屋子里就能听见，“乒乒乓乓，劈哩哐啷”，还能听到“噔噔噔，当当

当”的切菜声。一看妈妈就是久经沙场的老战士了。把鱼放到菜板上。左手轻轻一拂。像是在为这条鱼做最后的安抚呢，希望它美美的在餐盘上展现他最后价值，得到最后的称赞。右手拿起菜刀。左手按着鱼头，刀猛切下去。鱼头就这么下来了。再将剩下的鱼身切成一小块一小块的装在盘子里。

其余的什么：洋葱，白菜，黄瓜，茄子，西红柿，生姜，大蒜，卷心菜，辣椒，蘑菇，洋芋，大肉排骨。这些都毫无招架之力，你以为你能逃到了我老妈的手掌心吗？三下五除二全都像被俘虏的士兵一样躺在盘子里，等着下油锅哩。

奶奶则负责擀面，要擀好大一丈才够吃呢。奶奶熟悉的挥舞着手里的擀面



杖。左擀擀右擀擀，卷住擀一擀，张开了擀一擀。一转眼一大丈面便摆在了案板上。刀一挥切成两半，再对折切一刀，大概切齐书本大小的时候，把切好的面都对折在一起放在案板子上。从角开始切，一刀一刀旋着切。切出来是菱形的小块的，这可是个技术活，弄不好就黏在一起了。

“有劲道，味道好”。

“砰，砰”，原来是客人们来了。我们赶忙上门外迎接，围着围裙，手里拿着勺子的妈妈也从厨房走出来说：“大家准备一下，洗手吃饭。”“小何又做得什么吃的，今天来了多吃些，把你们吃穷老再走。”姑爷又在开玩笑啦。



“白菜炒粉条，凉拌胡萝卜丝，洋葱炒肉，糖醋萝卜，红烧鱼，爆炒卷心菜，炒辣椒，小鸡炖蘑菇……”

因为人多，我们通常会把桌子小板凳搬到院子里来吃。将两个小方桌并在一起。大家围坐一桌边聊天边吃。虽然菜色都很平常，却能吃出家的味道。吃出满满的幸福感。

他们都夸自己家乡的牛肉面好。自己家乡的特产多。自己家乡的这好那好。我觉得那些还不如我家的一碗饭好。

“酿”出来的幸福生活

甘肃 兰州市榆中县清水学校 周海星

在这个日新月异、飞速发展的新时代，外卖、快餐似乎成为人们的主打食物，而传统美食更是退出了人们的记忆舞台。

——题记

在我的家乡，有一种传统美食——酿皮，承载着一代又一代人的记忆。今天，让我们一起去寻访美食，寻访传统。



我的奶奶是制作酿皮的一把手。她做出来的酿皮总是有着特别的味道，话不多说，让我们一起去看看吧！

奶奶说，这做酿皮的关键就是洗面，而这洗面所需的是耐心。这做酿皮的第一步，就是把揉好的面团放入清水中，一遍遍的淘洗，直到面团越变越小，清水越变越稠。你可别看我说的容易，真正实践起来，可就没有那么简单了。

这第二步，把洗好的面糊放入蒸锅中蒸。蒸，一定要把握火候，火过了，面糊易焦，火欠了，面糊又蒸不出想要的效果。等到蒸熟了酿皮，就可以将酿皮切成形了。酿皮的形状完全可以按照自己的喜好来，什么韭叶状、荞面棱子状，应有尽有。



家乡咏歌 —— 兰州地方风采 第二集

最后一部，就是调味了。辣椒油、盐、芝麻酱、蒜泥等调味品搅拌均匀，淋在切好的酿皮上。那鲜亮的大红色，在人的味蕾上尽情绽放。这鲜亮的红色更是将人们红红火火的日子融入到这家常便饭中，如果你有幸尝尝这酿皮，相信你会终生难忘这熟悉的味道。

这酿皮，把日子装扮的红红火火，这酿皮，给生活增添一份趣味，这酿皮，不仅是一道美食，更是人们对美好生活的一种赞扬。

酿皮，酿出一份美味，酿出一种向往，更是酿出一种生生不息的美好期盼.....



挖洋芋

甘肃 兰州市榆中县第七中学 项数桃

又到了节假日，这一次我和爸爸妈妈弟弟伯伯去田里做了农活。

走到洋芋地里，首先映入眼帘的便是一堆堆带着枯叶的绿色，原来这是一些



洋芋被挖之后后的秧苗，至于为什么是一堆一堆的是因为防止洋芋在晚上被冻坏。

我首先拿起铁锹，在洋芋秧的外侧猛的扎下去，随后找好角度用脚在铁锹边上一踩，铁锹便深深的进入了土壤，进而在铁锹把上一压，铁锹的前端便被撬了起来。在

这之后便只需把洋芋秧拿起来抖一抖土，把洋芋揪下来丢在一边，再从翻开的土里找一找有没有剩余的洋芋即可。这嘴上着挺轻松，可实际的做起来并不容易。没挖两下便腰酸背痛，又过了一会手也不给劲，速度越来越慢，我也越来越讨厌挖这东西了。

爸爸看出了我的小心思，便让我去干另一份差事——拾洋芋，这洋芋不是挖好就行了吗，干嘛。这可不是闲来无事，我们的洋芋要分成大、中、小三种等级才能拉去售卖。所以这个工作也是挺重要的，这下我和弟弟被分配到了同一工作“岗位”，这下可热闹了，我和弟弟争着抢着拾洋芋。弄的洋芋地“鸡飞狗跳”的。好不热闹，这被爸爸妈看见了这还了得，便把我们训了一顿。



家乡咏歌 —— 兰州地方风采 第二集

在这之后我们还将洋芋一个个装进了袋子里，之后我们又将沉重的袋子搬上车子。这搬袋袋子也不是什么轻松活，我和妈妈一人一边努力将袋子抬起来往车上一送，又将袋子打开这才把洋芋解放在了车箱里，然后爸爸便开着老旧的车子去卖了。



这件事让我明白了认真的重要性及父母的辛苦，以前的我还嫌父母对我不够好，现在我才明白父母是多么的辛苦，以后的我一定要多做家务，多为父母分忧。

〈西部故事丛书〉

家乡咏歌——兰州地方风采第二集

著者：西部故事平台

www.westchinastory.com

发行人：林光信

出版者：天津千才万事科技有限公司

联络地址：中国天津南开区红旗路192号瀛寰大厦3门顶层

联络电话：+86-22-58690075

电子邮件：service@westchinastory.com

出版年月：2022.03 初版



西部故事网站

www.westchinastory.com

◆版权声明：

版权属天津千才万事科技有限公司所有



西部故事微信公众号

ID：xb_gushi



西部故事网站
www.westchinastory.com



西部故事微信公众号
ID: xb_gushi