

【西部故事丛书】

夏地安宁·回汉一家—宁夏地方风采

西部故事平台 著
www.westchinastory.com



深耕在地特色，吸引世界目光

这个漫长而温暖的故事，开始于一位慈善热情的企业家，温世仁先生。他生前经常讲一个故事：路上有一块大石头，第一个人经过被绊倒，怒骂一声之后离去；第二个人经过被绊倒，怪自己运气不好也离去，只有第三个人被绊倒后，起身把石头搬移开，从此，这条路上走的人就多了。

温世仁先生正是那位搬开石头的人——他在五十岁之前，是一位科技界的成功企业家；五十岁之后，他开始投身公益，回馈社会，希望透过教育解决全球庞大贫困人口的问题。不但在人文、科技两个范畴跨界整合，更远及中国大陆西部偏乡，运用网络科技改变西部受限于硬件环境的发展困难。

他于 2001 年创立「千乡万才科技有限公司」，整合当地学校，「以校领乡」，辅导学生学习计算机，从农业社会走向网络社会。以网络缩短城乡距离。坚信网络科技是解决贫穷的最好礼物，知识可以创造财富。并将这个计划命名为：「千乡万才」。

温世仁先生将西部偏乡变成网络上的梦土，也在年轻学子的心中种下理想。可惜英年早逝，不及看到千乡万才计划的全面实现，便于 2003 年因病过世。

2007 年七月，温泰钧董事长延续温世仁先生的志业设立「西部故事」项



目，让西部学生透过网络学习以及写作这个平台，拉近西部与世界的知识距离。2015 年，更成立「天津千才万事科技有限公司」，持续投注心力在西部故事平台的深化与经营。

「西部故事」项目至今已十余年，鼓励当地学生创作故事，发掘纪录地方特色，是西部十余年来的珍贵资产。此外，「西部故事原创作品大赛」于 2016 年九月开办，参赛作品精采丰富，参与的学校及师生数也逐步攀升，是西部学生展现自我特色、进而让世界认识自己重要舞台。

这个为数庞大又内容丰富的作品库，不仅是十年西部的发展轨迹，也是西部学子对故乡认同的珍贵纪录。我们将从这个作品库中，提取部分精采内容，编辑成书，呈现西部地区的殊异风貌及在地特色，从孩子们的眼中笔下，见证精采的西部故事。

「西部故事丛书系列」期盼延续深耕在地特色的理念，「西部故事」项目得以永续运行。宁夏回族自治区，古时此地称「北地郡」，后成立西夏国，直到元朝灭西夏，因西夏故地而取「夏地安宁」之意，遂有了宁夏之名。此地以汉、回族为主要人口，回汉一家，更有别于他处的文化风采。

本书收录的作品，除了宁夏地区的山川风物，四时景致，以及城乡殊异的记忆情怀，更有回族特殊的饮食节庆信仰，多元的文化淬凝出丰富的层次，在孩子们的纯真笔触中，更有一种朴素的兴味。

回汉一家亲

宁夏 惠农中学 梁佩瑶

在世界的东方，有一只雄赳赳的大公鸡——中国。这是一个多民族的国家，五十六个民族团结友爱，让所有中国人都为之骄傲自豪。在中国西北部，有一个不大的地方——宁夏。这是一个回族自治区，全国超过五分之一的回族都聚集在此，很荣幸，我也是其中一员。



回族文化是萌生在中国文化中的一颗璀璨的明珠，它在中国历史文化进程的大舞台上茁壮成长，是伊斯兰与中国文化的交融。从小，我就生活在有各种回族文化的地方，耳濡目染也看到了不少回汉相亲相爱的故事。上学后，我接触了汉族的同学，通过了解，我才知道原来不同民族间有那么多习惯和讲究的差异：宗教信仰不同、饮食习惯不同、甚至庆祝的节日都不同。汉族最重要的节日是春节，而回族乃至整个信仰伊斯兰教的穆斯林们最盛大的节日是古尔邦节。不过，正是因为这种少数民族和汉族之间的文化差异，才使我们彼此互相融合，互相影响，生活更加丰富充实。虽然民族不同，但是都亲如一家。我家周围居住的有汉族也有回族，不管我和谁相处都十分和睦，不觉得别扭拘谨，而且还会互相帮助。

我们回族过节或者过乜贴都要炸馓子，炸油香，所以几乎每个会做饭的穆斯林都有精湛的手艺。我妈妈也一样，是炸精品油香的回族妇女中的佼佼者。我们



尤其是糖麻丫很出名的。有一次，妈妈的汉族同事过春节请妈妈去帮忙炸油香和麻花，我也欣然地跟着去了。妈妈一进邻居阿姨家，毫不拘束，立刻进入主角，系上围裙，戴上回族妇女的白盖头，显得更加干净持重，清雅庄重，帮阿姨把发酵好的面加入适量奶粉、撒上白糖、香油、小苏打，揉匀放在一边醒面。同时，麻利地把油锅放在炉上加热，待油温合适时，把面团分成一个个拳头大小的剂子，擀成圆形，用刀在面饼上宰几道口子，缓慢放到锅中，待两面炸至金黄后捞出，淡淡油香飘出，让人垂涎欲滴。与此同时，我和阿姨就在旁边打下手，帮妈妈搓麻花，翻花样，做糖麻丫往箱子里面装，我们配合的非常默契。不一会儿，一盆盆美味的油香就呈现在所有人眼前。妈妈的同事挨个尝了尝，赞不绝口，联盛说着“谢谢。”之类的话。我们都为这感到高兴。我们回汉邻居互相帮助是经常性的。“古尔邦”，阿拉伯语音译“尔德·古尔邦”、也称“宰牲节”。宁夏南部山区等地的回族称为“大尔德”，是伊斯兰教三大节日之一，一般在开斋节过后七十天举行。这个节日属于穆斯林朝觐功课的仪式范围。伊斯兰教规定，教历每年12月上旬，穆斯林去麦加朝圣，朝觐的最后一天，开始举行庆祝活动。每年过“宰牲节”时，都要宰杀一些牛羊。我们这里住在同一个村的汉族人逢年过节都喜欢请阿訇宰羊、宰牛，他们认为阿訇的宰杀技术比较好，宰完之后的处理也比较精细，比较干净。牛羊肉的肉质好，好吃。而阿訇有求必应，只要有请，立马放下手中的事去帮忙。



目次

丛书总序	002
------------	-----

前言

回汉一家亲 / 梁佩瑶	004
-------------------	-----

辑一 / 山川风物

大美沙坡头 / 高冉	009
------------------	-----

我爱那片土地“西海固” / 马海春	012
-------------------------	-----

我爱我的平罗 / 金昭	014
-------------------	-----

浆水面 / 丁雪娟	017
-----------------	-----

火石寨甜曲 / 李飞	019
------------------	-----

沙漠里的一抹绿 / 徐申	021
--------------------	-----

记忆中的苦苦菜 / 金茗远	023
---------------------	-----

我家乡的美食——搅团 / 杨家宝	025
------------------------	-----

沙枣情缘 / 沈亮	027
-----------------	-----

荞面搅团 / 沈亮	029
-----------------	-----

还是这片热土——西吉火石寨今昔 / 李飞	031
----------------------------	-----

西吉那座城 / 马海春	035
冬天里最美的黄河 / 李隆	037
我的家乡，土豆多 / 马晓燕	039

辑二 / 乡村回忆

记忆中的味道 / 魏福宁	041
布鞋/师琴琴	043
那片土地，那的回忆/谢玉鹏	046
幸福是一种拥有/景代兄	050
土炕,充斥温暖与快乐/赵阳	052
最美的风景/朱亚婷	054
架子车上的新娘/柯芳	056
驴背上的新娘/丁雪娟	058
亲情挚土/谢玉鹏	061
爷爷的旱烟袋/景代兄	064
亲情！成长！/梁佩瑶	067
母爱，使我快乐/马正俊	071

辑三 / 回族风情

回族的传统头饰 / 杨家宝	073
---------------------	-----

目次

家乡美食“油香” / 牛飞成	075
回族美食——馓子 / 丁海丽	078
家乡的寺，家乡的渠 / 杨家宝	080
我的家乡 / 牛飞成	082
我们回族的“开斋节” / 杨宝红	085
版权页	087

大美沙坡头

宁夏 陶乐中学 高冉

我的家乡就是“塞上明珠”——宁夏，这里美丽又干净，有许多著名的旅游胜地，比如历史悠久的高庙公园，无边无际的腾格里沙漠，雄伟的建筑青铜峡三峡大坝，隔黄河而遥遥相望的贺兰山……今天，就请大家随我去沙坡头探一番究竟吧，出发——



两个多小时的路程就到了目的地了。沙坡头分为两个区，沙漠区和黄河区，先带大家去黄河区吧。经过售票处首先看到的是一棵挺拔的古榆树，旁边就是一个大水车，左边还有阿拉伯人做的沙画瓶，可漂亮了。如果你有兴趣的话可以买一个。在通往黄河区小道的两旁还有雕塑的骆驼呢。往里走是一个沙坡头展示

馆，里面摆放着多种沙子，非常罕见值得一看。穿过展览馆就到了期待已久的黄河区了，右边是滔滔的黄河水，左边是一条大马路。看见金黄色的大沙坡展现在眼前，我早已按耐不住激动的心情了，立马脱了鞋拿着工具冲了上去，结果到了半坡我就气喘吁吁的爬不动了，这个沙坡太高了，最后使足了劲才爬到顶端，这个坡头是专门滑沙的，滑沙的工具十分简单，一块光滑的塑料板，两个扶手，就构成了一个小巧精致的滑沙工具了。吸了口气坐了上去，两根绳子往后一拉，

“嗖”的一下就起飞了，像冲浪一样，真刺激！滑沙之后听导游的介绍，这里的沙子和别处不同，别的地方都是夹着泥的，而这里的沙子却光滑、细腻、柔软，



没有任何的杂质。一路向前我们又玩了飞索和缆车。走着走着，来到了最具有宁夏特色的“羊皮筏子”体验区。这羊皮筏子我也不是很了解，据船夫介绍：羊皮筏子是把皮较厚的山羊割去头和四蹄，再将羊皮完整脱下，经过一系列复杂的工序，然后将十五张羊皮吹的圆鼓鼓的再绑到木架上制成的。坐到这样的“船”上，起起伏伏的，我也有种恐惧感，第一次离黄河水这么近，水流的很快，我都不敢睁开眼睛了，一边听着回族名曲“花儿”，一边飘荡在黄河上看着这川流不息的文化长河，真是别有一番滋味在心头啊！

我最迫不及待的就属“铁道飞索”了。铁道飞索的设备很简单，只需要拽着绳子身体向后倾斜就可以了，不过就是有些吓人，和我一起玩的朋友都不敢玩，幸好我有敢于挑战的性子，所以他们的票我全玩了。固定好之后，很快的从距离黄河一百米的空中划过，我看到了黄河前所未有的壮观，那一瞬间我彻底被美景征服了。

黄河区最后一个景点我估计很少有人去了吧？那就是——黄河蹦极，想挑战这个那可是要做好充分准备的呦。刚上去的时候，我的腿抖的很厉害，我深吸了一口气，一下就被工作人员推下去了，当时我都觉得我的心脏快要停止了一样，睁开眼睛一看下面，这么高，而且下游的黄河水流的特别急，那时的感受简直是要让人崩溃啊。玩了一会儿肚子也有些饿了。作为小吃货的我怎么会不给大家介绍宁夏美味呢？比如黄河鲤鱼，羊杂碎，蒸羊羔，中卫鸽子鱼……还有最具有中卫特色的“蒿籽面”呢，蒿籽面是一种民间特色小吃，距今已有近 400 年的历史了，曾广泛流传于宁夏中卫、中宁一带，口感爽滑劲道，汤料香气扑鼻，深受当地老百姓的喜爱，多的就不介绍了，朋友们是不是流口水了呢，快随我去品尝，还有下一个目的地呢。

吃饱了又到了沙漠区，进去之后，一望无际的全是沙漠。骑着骆驼行走在沙漠中，倾听微风将沙子吹拂的悦耳声响，仿佛与伟大诗人王维一齐行走在大漠之

中。“大漠孤烟直，长河落日圆”，这不正是沙坡头的真实写照吗？

此番别样旅行快要结束了，这样独具特色的景观使人流连忘返，丰富独特的资源，悠久厚重的历史文化，享誉世界的治沙成果确立了沙坡头在中国乃至在世界旅游界的独特地位，史不绝书的“沙坡鸣钟”形成了不可再造的世界奇观，同样“白马拉缰”的神话传说也给沙坡头再添一景。沙坡头里好玩的地方还有很多，在这我就不介绍了，大家还要去一探究竟哦。

这就是美丽，历史久远的沙坡头。大家记得要来沙坡头看一看呦，看看黄河母亲赋予宁夏的富饶宝藏吧。

最美我的家乡——宁夏！





我爱那片土地“西海固”

宁夏 陶乐中学 马海春

“西海固”是我热爱的土地，它是很多人向往的生活。城市里灯红酒绿，人来人往，但是仍有人顽固的喜欢乡村的淳朴与安静，也被传统而古老的生活方式所吸引着。



曾有专家研究，“西海固”的环境不适合人类生存，作为一名本土人，我并不认同这种无稽之谈，环境可以改变一个人，人同样也可以改变环境，然而，在这片不被认同的土地上，养育出很多的炎黄子孙。在“西海固”地区，也有着风光旖旎的景色，西吉“火石寨国家地质4A景区”、固原“六盘山国家森林公园”和“须弥山石窟”等，不得不说，比起被人熟知的大景点，他们可是一点都不逊色，只是他们在等待着让更多的人去发现它的美而已。这片土地还有着国家知名的宝物，有被封为“马铃薯之乡”的西吉，这里的马铃薯走向全国乃至全世界，马铃薯俗称土豆，在当地被称为洋芋，还有走向全国的粉条，更有知名贵菜“蕨菜”，说起宝物，数不胜数。

是他们在等待着让更多的人去发现它的美而已。这片土地还有着国家知名的宝物，有被封为“马铃薯之乡”的西吉，这里的马铃薯走向全国乃至全世界，马铃薯俗称土豆，在当地被称为洋芋，还有走向全国的粉条，更有知名贵菜“蕨菜”，说起宝物，数不胜数。

在当地的回族中，还保留着先祖们留下的文化习俗，在当时条件不允许的情况下，家里举行婚礼等盛大活动时，只能在自家院子里举办，而现在大多数人们依旧遵循这个习俗而在自家家里举行，盛行婚礼的课桌上摆放的“九魁、十攒、十二起、十三花、十五月儿圆”的办法，通俗来讲就是客桌上摆放相应盘数的食

物，代表着不同的含义。一般大多数活动是以烩菜为主，由阿訇诵读“古兰经”，还别说，经过阿訇这么一念，食物更加的美味可口了。当然，平时人们的主食也来源于当地的小麦、洋芋等，人们可以将洋芋做成很多不同的食物，“洋芋面、洋芋菜、洋芋馍馍、洋芋炸片、煮的洋芋疙瘩、洋芋泥”等，吃法应有尽有，简直可以算是一场“洋芋宴”，走出家乡的人们无论吃了多少外面的山珍海味，心底总有那么一丝想念家乡的味道，吃上一口洋芋，就着小菜，那是相当的满足。

在这里，人们是出了名的的好客，客人来到家中，必须用家里最好的来招待他们，在某季综艺节目“变形计”中，西吉某村的人家，虽然家庭条件艰苦，但是却给换到他们家的孩子吃炒肉片，足以说明他们的好客程度了。在这片土地上，有着说不完的美，有着说不完的故事，也有着说不完的亲切和热爱，是的，我爱这片土地，这份爱已深深的印在了我的心底。





我爱我的平罗

宁夏 平罗县第七中学 金昭



平罗是一块人文荟萃的地方，在其悠久的历史长河中，勤劳质朴的先生耕作于斯，忠贞耿介的勇士征战于斯，智慧风流的墨客吟唱于斯，聪明能干的商旅行走于斯……他们共同构成了平罗人的历史群像，创造了平罗独一无二的文化，留下了宝贵的精神财富。

过去，宁夏川有这么一句人人皆知的顺口溜：“铁打的洪广营，纸糊的宁夏川，水淹的平罗城。”今天，咱们就说说这水淹平罗城是咋的一码子事情。小时候听爷爷给我讲：同治年间，宁夏的回汉族百姓忍受不了清朝官府和汉满恶霸地主的残酷欺压，在回族头领马化龙老人家的带领下，于金积堡首先起义，他们专门杀那些贪官污吏和恶霸地主。起义队伍南来北往，直杀的那些贪官地主哭爹喊娘。平罗城周围的阔福人家听到消息后，纷纷缩进了平罗城，想依仗那高大的城墙和官府的势力来保护他们。不久，起义队伍从金积堡打到了平罗城下，马化龙叫队伍攻打了好几次，因为城墙高，把手严，没能攻打下来。这时，手下有个小头目献策说：“平罗城地势低洼，唐徕渠居高临下，挖开唐徕渠，淹它个一马平川。”马化龙听取了建议。从平罗城东的唐徕渠坝上挖了个大豁口。

当时，渠水滚滚而下，到处满溢，三天两夜的光景大水上了大半个城墙，城里乱成了一窝蜂。这时，有一个汉族老百姓来到马化龙面前说：“现今平罗城里，

不光藏了许多坏人，还有许多老百姓也被官府逼到城里，拿他们当替死鬼，这样下去，老百姓不是也要遭难了吗？”马化龙听了立刻命令手下阻住了豁口，大水停了，灾祸免了，起义队伍改攻其他地方去了。这就是水淹平罗城的故事。

现在，我们再来说说现今的平罗城。

现今的平罗可谓是麻雀虽小——五脏俱全。商场、体育馆、国家政府、健身房、电影院、学校、米业...，可不比那些大城市里的进展慢，尤其是平罗米业里的大米那可是数一数二的，最好的是长粒米。它算不上是山珍海味，但也是我们农民的喜悦，俗话说：天下黄河富宁夏。当然，平罗也享受了这黄河水的恩泽，足够养活宁夏八十万百姓。平罗的稻田都流淌的是黄河水，稻谷一年一熟，很不容易，因为大片土地位于黄河边，河水的洪涝有时会损失一大片庄稼，所以谁家要是有个长粒米，那可是让人能乐呵好几天的呐！可我最喜欢的还是平罗回族的清真食品，比如：“清真十大碗”、油茶、糖麻丫、切糕、敬糕。大家肯定很想知道“清真十大碗”，是哪十大碗吧，那我就给你们介绍一下：“清真十大碗”主要有红烧丸子、红烧羊肉、狐皮羊肉、扒条牛肉、脱骨鸡、干酥炸鸡、红烧鱼块、烧羊蹄筋等，主要用料是羊肉、牛肉、鸡、黄河鲤鱼、鸡蛋、珍珠粳米等。其中，红烧牛肉、扒条牛肉、干酥炸鸡、黄河鲤鱼、烧羊蹄筋最有特色，这些都不算什么，我们自己认为平罗的糖麻丫才是最美味的。

糖麻丫以色泽相亮，香甜绵软，酥脆耐食，老少皆喜。经济困难时期，穆斯林只有在过三大节日（开斋节，古尔邦里和圣纪节）时才炸一些。如今，平罗街头巷尾常年都有卖糖麻丫的，食者络绎不绝。糖麻丫用料简单，方便易做，且经济实惠，所以我们回族都爱吃。这就是我们平罗的小吃。下面在讲一讲平罗的地方。平罗玉皇阁坐落于平罗县城北端，始建于明代，这座建筑有城隍殿、观音殿、娘娘殿、三清殿、斗母宫、玉皇大殿。后一部分包括山门楼、文昌阁、关帝阁、无量殿、三宫殿、洞宾殿、三王殿、三母殿。1963年被列为自治区重点文



物保护单位。在两进院落的主体建筑两侧，建有钟楼、鼓楼、回廊、飞桥、过洞、配殿，众星捧月般烘托着主体建筑。前后两院风格统一，结构严谨，建筑精巧。亭台楼阁，高低错落；雕梁画栋，飞檐层叠；游廊斗拱，珠联璧合，整座建筑青砖木楼，尽现历史的古朴与沧桑。还有一个地方那就是“陶乐”。金陶乐沙漠生态旅游位于平罗县城东北部毛乌苏沙漠边缘，东西宽 7.5 公里，规划面积 200 多平方公里。该地区不但有悠久的历史 and 丰富的人文景观，还有着独特的自然景观。广袤的沙漠，宽阔的水域、绿色的草原，独特的地形地势，优雅的环境，使这里成为集观光旅游、休闲娱乐、康体健身、科考探险等生态旅游活动的理想区域。

陶乐地处河东偏远之地，古今一水一渡，一桥一路，落后而且闭塞。然而，正是因为这种偏僻和闭塞，才得以保存下来众多的原生态地域和历史遗迹，成为当今金贵的旅游资源。这是地处毛乌苏沙漠边缘、黄河岸边的一块风水宝地，因此，有人称陶乐为“金陶乐”，当之无愧。这就是我们平罗的小吃和地方。

明珠灿烂耀光华，嫣红姹紫染云灵。人文荟萃的平罗正日益焕发出新的迷人色彩。我爱我的平罗！



浆水面

宁夏 陶乐中学 丁雪娟

喜欢冬天的秘密，喜欢秋天的童话，喜欢春天的故事，喜欢夏天的浆水面，是的，夏天，就是一碗浆水面的味道。



我们家的厨房里，有一口一米多高，直径也有一米多的大缸，常年四季，盛着半缸叫做浆水的液体。莲花菜、白萝卜、苦苦菜都可以成为做浆水的材料，但首选的还是芹菜，最好是老芹菜，太嫩的容易泡成糊状。挑好菜后放到开水锅里焯一下，捞出来把水挤干放凉，倒掉刚焯菜的水，再加入适量的水烧开，在一个小碗里准备好凉水，加入适当的玉米面或荞面，搅成糊状，再倒入开水锅中，烧开放凉，倒入提前准备好的大缸里，盖好盖，天热的

话，两三天菜色就由绿变黄，汤变的清白，味道变酸，整个过程，农村人叫“投浆水”。每年夏天的时候，妈妈都会投很多的浆水，炆好盛到盆子里放凉了，我们放学之后就喝半碗用来防暑降火。

只要把浆水投好了，做浆水面可就简单多了，只要把韭菜切成两三厘米的小截，用油炒成素臊子超出来，然后把提前准备好的浆水倒到锅里炆一下，把面煮熟之后捞出来，再把炆好的浆水和韭菜臊子适量的放到面里，一碗香喷喷的浆水面就做好了。

我三年级的时候就学会了做浆水面，那时候，家里的灶台比我都要高，我



得踩着凳子和面。而很多美好的记忆和良多的感触，都跟踩着凳子做浆水面有关。小时候家贫，爸爸常年在外打工，家里的农活都是妈妈一个人的，所以，每年农忙的时候，妈妈中午都不回家，早晨走的时候，她就会给我安顿，说中午给她做顿浆水面送到山上来。快到中午的时候，我踩着凳子和面压面，弟弟炆浆水烧火，饭做好之后，我和弟弟来不及先吃，就赶紧给妈妈往山上送去。黄土高原的地势基础，使得我们家的每一块地都得爬很陡的坡，我们走走歇歇，歇歇走走，等到地里的时候，面全部都泡囊了。可妈妈依然吃的很香，还说这么热的天，有口浆水面吃就是福气，那还能管囊不囊呢。是啊，麦黄六月，太阳晒的人都无处躲藏，我看到妈妈后背被汗湿透的衣服和脸上一道又一道汗痕，夹杂着吃浆水面的跳溜的声响，格外的辛酸而又心酸！



看着满地的小麦，我和弟弟要帮忙，妈妈总是不让，说让我们两个赶紧回家，一人吃上一碗浆水面，然后好好写作业去，听到这话，我和弟弟提起饭盒，屁颠屁颠的就往家跑去，那时候不懂，觉得不干活就是美好，现在想来，大中午一个人在山上拔麦子的妈妈，该有多么的可怜和孤单啊。后来，慢慢的长大了，懂事了，周末或假期，都会给妈妈做上几顿浆水面，把感恩和理解揉到面条里，把爱的情炆进浆水中，让妈妈一并吃下。

喜欢冬天的秘密、秋天的童话、春天的故事，但最爱的，还是那一碗夏天的浆水面。

火石寨甜曲

宁夏 陶乐中学 李飞

沿着笔直的马路，闻着空气中飘荡的饭香，听着油在锅中翻滚的声音。打开自家厨房门，我并没有朝着油锅走去，而是迅速趴到炕上，朝着中间那个被厚布



捂着严严实实的铁盆望去，并在那里解馋似的嗅来嗅去，太过瘾了。那个盆里装着的是故乡的“甜曲”。

我来自美丽的火石寨，那里是个山清水秀，鸟语花香的地方，然而有四年之久我没再去过故乡了，时光匆匆，如白驹过隙一般，记忆中那些美丽的画已看不清色彩了，时间使我遗忘了太多，但故乡留传下来的甜曲却让我回味无穷。“甜酒曲”是故乡特有的美味，现在一些小村庄也在卖，但城市几乎没有，因为人们觉得它“土气”，但在我心里它给了我回忆。

做甜曲的油麦是人们自己种的，要制作甜曲工艺十分麻烦。首先要拣油麦，饱满的油麦中渗有数不清的石头，奶奶老了，她不辞劳苦一般要趴倒在地上拣几个小时，等密密麻麻的油麦中纯净的没有一点儿石子，她才小心翼翼地把油麦装进袋子里。第二道工序，把拣好了的油麦倒上水，然后才能开始摔打。通常这份工作是我来完成的。因为我是小伙子，身体结实。我使上劲将袋子摔向地上，如此几十上百个反复，我头上豆大的汗珠流了下来，院子里噼里啪啦，约过了十分钟我打开袋子，油麦终于脱掉了皮。细小的毛被我摔打的干干净净。第三道工



序，煮油麦，电饭锅、电磁炉是不能煮的，会破坏了原料，只能用最古老的砂锅煮，将火候调到刚好时，油麦中的一些没拣好的“杂物”会漂浮水面，奶奶拿个笊篱将那些混在其中的杂物从水里分离出来，剩下的全是精华。



持续加热油麦散发出一阵醉人的香味，你得忍住馋，然后将煮后的油麦晾凉，再放上“酒曲”，搅拌好找一个大盆，将晾干的油麦装进盆里，捂得严严实实，再放到温炕上，经过三到四天的发酵，一盆“甜曲”就出炉了。真是慢工出细活！

屋子中的甜味越来越浓了，我再也等不住了，奶奶还说不让揭开，我就趴在盆边看着它，好像它会不翼而飞，享受着甜曲带给我的快乐。终于上桌了！揭开捂得严实的盆子，一层厚厚的毛就像雪一样铺满了盘子，刮开有毛的那些，我的眼睛闪烁着光芒，连忙用勺子盛一碗细细品尝，甜甜的，像葡萄像奶酪一样的好东西，一家人的劳动成果最甜。你没发现吗？



这是每一个从家乡过来的人，品味甜曲所留下的感受。那一刻他们是最快乐，吃的最香的，心里最充实的。

沙漠里的一抹绿

宁夏 陶乐中学 徐申

说到沙漠，大家可能会想到的是荒无人烟，没有水，没有植被，就更不要提什么绿色了。



我想，大家应该重新认识一下沙漠了。我家住在石嘴山市平罗县陶乐镇，东临毛乌素沙漠，西临黄河，是一个地地道道的陶乐人。所谓的绿色大家应该都想到的是周围的环境优美，不，今天我要介绍的是一种生活在沙漠里的绿色，那就是沙葱。

到毛乌素沙漠里随处可见一簇接着一簇的沙葱，沙葱细细的，寸把高，开着粉白色的小花，雨水过后，翠绿可爱，忍不住就会割上三四把回家拌着吃。沙葱耐旱、耐盐碱，易繁殖，像韭菜一样，割掉之后，第二年就会在根部重新生长发芽，重点是好吃味美，是陶乐地区的香饽饽，下面我给大家介绍怎样去吃沙葱。在取沙葱的时候，我们不能用手拔，而是用镰刀割。割的过程很简单，只是用左手抓住沙葱的顶部，右手拿着镰刀去割，很快就可以把看好的沙葱割下来。在取完沙葱的时候，一定要先把沙葱里的杂质挑出来，在挑完之后还要把沙葱里的沙子都洗出来，以免吃起来影响口感。

沙葱有很多种吃法，如凉拌着吃和腌制着吃。那我们先说一说凉拌着吃沙葱的方法，先把沙葱嫩茎洗干净，放入开水锅里焯几分钟，然后捞出清洗几遍，再



拌上精盐陈醋，吃起来酸凉可口，吃一口还想吃第二口，深受我们广大陶乐人民的喜爱。

沙葱腌制起来其味道不辣，色泽深绿，质地脆嫩，口感良好，腌制品存储起来可以达到五个月以上，是吃主食必不可少的一种佐食。

沙葱不仅美味而且还具有良好的功效作用，沙葱含有丰富的蛋白质，矿物质和维生素，尤其富含锌、磷、硒、钙、胡萝卜素及赖氨酸，丙氨酸等多种微量元素和氨基酸。是人们生活中理想的天然保健食品。就是那样不起眼的沙葱，扎根沙漠，阻挡风沙，保护这里不多的水份，为枯黄的沙漠增添一些绿色，让迷茫在沙漠里的人看见希望、看见了活下去的信念。

这就是我介绍的沙葱，它像广大生活在西部大地上的普通农民一样，用自己的顽强、刚毅，拼搏、耐劳，演绎着西部的故事，西部精神！



记忆中的苦苦菜

宁夏 陶乐中学 金茗远

一提起苦苦菜，相信大家都不会陌生，因为它随处可见，在路边、树坑旁、田野里，到处都是它的身影，它就像娃娃似的，有时挤在一起，你不让我，我不让你，有时却又一个人安静的独处，形单影只。在我的家乡，苦苦菜可是个好东



西，因为它没有严格的土壤限制，生长期长，从初春乍暖还寒、冰雪还未消融的时候就从墙角、地边悄悄的爬上来，一直长到深秋。它的根是白色的，上面布满毛须，从地里拔出来的时候，会有乳白色的粘稠物质流出，叶子细长，叶子的边缘像大锯齿一样，不小心还会扎到手呢。因为苦苦菜极易生长，而夏季又是苦苦菜生长的最茂盛的季节，所以在我的家乡，一到夏天到处都可见挑苦苦菜的人，他们弓着身子，顶着头巾，手里拿着小铲子，旁边放一个小箩筐，浩浩荡荡，争先恐后。因为小时候

住在二姨家，二姨又是苦苦菜的忠实粉丝，所以经常跟着二姨去地里挑苦苦菜，我在田埂上欢快的跑，二姨在地里愉悦的挑，常常一弄就是好几个小时。

回二姨家后，二姨就将挑来的苦苦菜洗干净，再拿水煮一下，去去苦味，然后再拌些醋、盐、油和味精，一盘香喷喷的凉拌苦苦菜就做好了。吃一口，你最先尝到的还是一丝丝的苦涩，但慢慢的你就会发现苦涩的尽头竟是一点点甘甜的味道。



从我记事起，几乎每顿饭都会吃到苦苦菜，夏天是凉拌的，冬天是腌制的，秋天是晒干的，春天是新鲜的，就这样，苦苦菜贯穿了我整个儿时的记忆，也教会了我如若没有经历苦涩，又怎会迎来之后的甘甜的道理。苦苦菜不仅好吃，还有很好的医疗作用！记得以前，不知道为什么我经常吃不住，妈妈就听别人说，吃苦苦菜对肠胃好，可以通便，于是就天天挑苦苦菜给我吃，说来也神奇，吃了几天的苦苦菜，我的生活真的规律了，胃口也好了，后来我从网上查了查，原来苦苦菜有清凉解毒，明目和胃，消炎利尿等功效。



原来苦苦菜可真是个宝贝呢！

苦苦菜以它顽强的生命力和神奇的医疗功效，彰显着它的自身价值。

苦苦菜，谢谢你教会了我先苦后甜的道理，希望你能够继续用你那独特的味道，勾起人们对儿时美好记忆的怀。

我家乡的美食——搅团

宁夏 平罗县第七中学 杨家宝

要说好吃的食物，那应该是兰州的拉面，陕西的肉夹馍。而我今天要说的是我家乡的美食“搅团”

搅团顾名思义是指搅拌成团的食物，搭配各家各式各样美味至极的蘸料，真是让人回味无穷。

记得一些长辈们说过，搅团是上个世纪六七十年代作为救命粮支撑一个又一个家庭渡过难关。但现在很多年轻人都不会做了，既然如此!现在就由我来教大家怎样制作吧!

首先，将洗好的白米煮成粥，要不稀不稠刚刚好；然后，将面粉倒入白粥中沿一个方向不停搅拌，只到面粉均匀的溶解在白粥中，没有一个面块为止。俗话说：“搅团要好，搅上百搅。”搅拌越多，搅团才越好吃。做搅团时，火候极难掌握，火太大，搅团要糊锅，火太小，锅滚不起来，做出来的搅团不劲道，所以只有经历过数百次尝试的长辈才能熟能生巧掌握好火候。

据我爸爸的奶奶说：当年诸葛亮在西祁屯兵的时候，因久攻不下中原，又不乐意撤退；士兵都闲的没事干，就在那里大量种田，以供士兵们吃的够；然后诸葛亮顺便发明了搅团。

搅团虽好吃，但没有蘸料也不好吃!各种蘸料中，最好的蘸料是酸汤：花椒、辣椒、干叶在热油里滚个几滚，然后捞出料渣，油中倒入姜汁、葱花、盐、醋和酱油，搅拌均匀，才算大功告成。吃时盛一碗热热的搅团，舀两勺搅拌好的蘸料，那滋味，别提多美妙了。



在我的家乡，搅团也是有许多的寓意，比如岁岁平安、健康长寿，其中，最让我影响深刻的是“团团圆圆”的寓意。我想，这大概是特殊年代支撑人们走过来的信念吧！



沙枣情缘

宁夏 陶乐中学 沈亮

我们家门前景了好几排的沙枣树。

因为它耐旱、耐盐碱、抗风沙，抗贫瘠，繁殖能力强，成活率高，所以成了西北，尤其是我的家乡陶乐地区的香饽饽！



沙枣树长得很高，树皮粗糙，树叶纤细，3至7厘米长，上面泛着点点白光，枝条繁多而纷杂，所以经常会成为鸟窝的聚聚地，小时候，多会联合几个小伙伴，叠罗汉的爬上沙枣树去掏鸟窝，结果鸟窝没掏着，反而被枝条上红棕色的刺扎伤了双手。夏天的时候，沙枣树上便会开满黄色的小花，像牵牛花的样子，但比牵牛花要小很多，奇香无比，每次，有小孩子闹着要吃蛋糕的时候，大人都会把他们使出去让闻闻沙枣花的味道，说那里面全是蛋糕的香甜。即使是在几百米之外，你也能闻见那股

甜甜的沙枣花香，而这股甜甜的味道，几乎温蕴了我的整个童年！

沙枣不大，椭圆形，长9-12毫米，直径6-10毫米，粉红色，上面长满银白色的鳞片，果肉乳白色，粉质，味道甜甜的，沙沙的，小时候，家里穷，没有太多的零食可吃，奶奶就经常打点沙枣，捣碎，加点温水，制成果酱给我们吃。记得有一次，我闹肚子，爷爷捡来半筐沙枣让我吃，说吃了就能止泻，我半信半疑，爷爷便瞪着眼睛强力争辩，说沙枣有很好的医药作用，对人类的烧伤、烫伤



以及消化不良和神经衰弱等多种不良症状都有很好的治疗作用，说他小时候烫伤了，就用沙枣敷治。吃完之后，我的腹泻竟真的有了缓解，从此，沙枣在我的心中便有了永远化不开的圣神感和亲切感。

后来上学，我便住校了，见沙枣树的时间也越来越少，但每每想起那沁人心脾的香甜和咬到嘴里时沙沙的口感，就不觉心旷神怡、口水四溢。小时候，爸爸经常教导我们，要做一个像沙枣树一样的孩子，是的，我想，如果有来生，我要做一棵沙枣树，一半在土里安详，一半在风中吐香，干涸的荒漠中，咬着牙，与命运殊死抗争，威风凛凛，铁骨铮铮，以绝美的姿势，在大漠深处，站成旷世的风景。

故乡的沙枣树，沙枣树里的故乡！



荞面搅团

宁夏 陶乐中学 沈亮

奶奶说顿顿清油细白面，吃的腻的，让妈妈做顿荞面搅团吃。

荞面搅团是我们家，甚至是整个西北人家经常吃到的家常便饭之一，听奶奶说，在她们那个年代，经常用搅团的平滑度和柔韧性来检验一个新媳妇的贤良淑德，可见，搅团的江湖地位。



搅团有玉米面的，小麦面的，莜麦面的，可最常见的、最受人们欢迎的，当属荞面搅团了。搅团的做法也特别简单，在锅里准备四五碗水，也可根据吃饭的人数来定，水开了之后，左手抓荞面一边向锅中慢慢撒下的同时，右手拿一根棍或勺子在锅里使劲搅，且要搅得十分地均匀，不要让面打成生面块，要无一点疙瘩才行，所以，有的人家也会把荞面先用水活成糊状，再往开水锅里倒，以免生成块。奶奶说荞面特别容易熟，所以，每次搅两三下，

我就催促妈妈好了，可以吃了，妈妈总是用“搅团要好，搅上百搅”来打发我，说搅的越多，做出来的就会越好吃。

奶奶说搅团不能太硬，但也不能太软，所以，我每次都问妈妈怎样才叫软硬刚好，妈妈说做的多了就有把握了，总之以搅起来胳膊不太吃力为准，搅搅团的过程中你会看到有气泡冒出，有时候太大，会从锅里跑出来烫伤手，所以，还是小心一点为妙，伴着气泡不断的顺着一个方向搅动，大概七八分钟之后，就可以



出锅了。我们家吃搅团的时候，总是搭配醋汤、韭菜叶子、蒜泥，还有自家腌制的咸菜。妈妈会先把做好的搅团舀到碗里，再舀一勺子醋汤，在倒汤的过程中用勺子把搅团压一个窝窝，把韭菜叶子和蒜泥放到压好的窝窝里，这时候，你就会看到碗里的搅团像一只圆圆的小船飘荡在醋汤的海洋里，绿色的韭菜叶，白色的蒜泥，为这只“小船”增添了除色香味以外的另一番滋味。搅团类似于浆糊，黏黏的，稠稠的，所以，每年大年三十的晌午，妈妈都会搅一锅搅团分给大家吃，为了留着肚子吃晚上的好饭，我总是扭着性子不吃，妈妈就会哄着我说，荞面是杂粮，多吃营养足，而且在一年的年尾吃顿搅团，就能把年糊住，让一年完完整整，圆圆满满，来年才能有一个好收成，才能有一个好身体，才能有一个好成绩。



我喜欢荞面搅团，喜欢它的简单明了，喜欢它的醇香可口。

我喜欢荞面搅团，喜欢它的富有内涵，喜欢它的别样风情。

我喜欢荞面搅团，喜欢它的温情脉脉，喜欢它的美好祝福

还是这片热土——西吉火石寨今昔

宁夏 陶乐中学 李飞

我的故乡在宁夏西吉县火石寨。这是一个贫瘠荒凉上百年的“火焰山”，又是一个美丽脱贫仅仅七八年的“桂林瑶台”。我的祖辈和乡亲世代居住在这里，漫长的岁月强加给他们多少艰辛无奈。无数次向苍天呐喊：老天爷，降雨



吧！苍天一脸漠然，干旱，干旱，大地裂开干渴的嘴唇，把为数不多的湿气咽下，献给大自然一片片裸露的枯黄。是“穷山恶水出刁民”吗？

家乡火石寨，昔日就是《西游记》中的火焰山。你

看：这里山高路远，曲曲折折，黄土无边，绿色只有一点点，红色的岩石高高低低。炎阳高照，天上没有一片云，地上没有一眼泉，植物蔫头耷脑，路途之人渴的嗓子直冒烟。

“靠天吃饭，十年九旱。种多收少，等于没干。”勤劳的庄稼汉，对不慈善的老天无可奈何，只能年年悲观。

“兔子不拉屎”，歧视本土的外乡人，给火石寨下了这样的论断。“年年失收年年愁”，懒汉无聊地晒太阳，闲人扎堆扎金花，老弱伸着手眼巴巴地向政府要补助救济。

可是，“年年补助年年穷”，这里的穷就是无底洞。“嫁女彩礼要十万，借来



外债半生还。”火石寨“恶名远扬”——“穷山恶水出刁民”。只有扎根在这里的乡民知道：生活多艰苦，活得多憋屈！

原本勤劳朴实顽强的家乡人，在长期沉重打击后，找不到生存的希望和生存的动力，眼睛丧失了光芒。不甘心过苦日子的后生，探索折腾了一阵子，纷纷离开故乡到南方谋生。男子汉，年轻力壮都走了，留下大量老年人，妇女儿童，伤心地挂念着远方。我的家乡越发憔悴，没人疼，就像长期遭家暴的“小媳妇”，老公不爱，长辈不管，外人欺凌。家乡人苦恼不平：孙悟空倒霉，被压在五行山下不过五百年，为什么火石寨被套上贫穷的“紧箍咒”，超过五百年，还没有解除？谁是火石寨的“菩萨”让它重生？家乡的能人不少，却不能除掉贫穷。这里的秦腔高亢，花儿婉转，唱的都是男人们的屈辱哀伤，女人的苦命离愁。火石寨：守得“天降甘霖”，还我“青山绿水”

我的故乡并不美，那只是过去的山和水。一代代勤奋不屈的山里人，失败了无数次，终于明白西海固不适合种粮的道理。明白个人的智慧精力有限，但打破家乡贫穷的“魔咒法术”在哪里？千百年仅剩下集体的智慧没有尝试过。在观望中，国家平台推出地区“治穷策略”——退耕还林，绿化山川，禁牧，补贴农民的政策。

农民不再“面朝黄土背朝天，一滴汗水摔八瓣”，他们不再像愣头愣脑，撞破玻璃找出路的“苍蝇”，而是紧随国家致富路，不断找出路，越来越智慧。“东方不亮西方亮”，吊装移民，大力绿化山川，以往常见的羊倌不见了，常年挖甘草发菜的变成了山林的养护人。山林绿了一座座山头，清泉涌动，一个个以“山珍为特色的产业链”问世。

公路，电网，闭路电视，网络不断发展，开拓丰富了家乡人的视野，他们知道世界正以开放的怀抱，揽火石寨入怀。给它关怀，给它发展，给它助力。火石

寨这个昔日人人绕道走的“小媳妇”，似乎一下子找到了“娘家人”，和“贵人”绑在一起。看！山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。仰望山顶，白云朵朵，如同美丽的羊群；水不知从哪里奔涌而来，树木红花倒影其中，使山显得秀丽无比，这样的姿容让外人惊艳咋舌。青山绿水，红花黄菊，丁香弥漫，野荷遍布，欢快的鸟儿随处可见。火石寨之美，人人向往。绿水青山就是“金山银山”。



家乡的广播媒体，天天宣传可持续发展战略。精准扶贫，贴息贷款，培养妇女致富能手，办民俗旅游，这些新鲜的名词都很接地气，火石寨的眼光越来越高瞻远瞩。各种民俗娱乐都歌唱新生活的幸福。

“我的家乡像天堂”，火石寨的乡亲逐渐发现：金山银山联接这里的绿水青山。

“你们的家乡像天堂，真美！”外来的旅游者纷纷惊叹。

“这里原来并不是穷山恶水，原来会建设也可以这么美，热土，岩石也是大自然最美的元素。”曾经歧视火石寨的外向人，如今“羡慕嫉妒恨”，真的，在巨大的变化面前他们“大跌眼镜”。

家乡人，再也不用为贫穷而自卑。如今，老老少少，男男女女挺直腰杆，全力构筑新生活。因地制宜是家乡人学到的新词汇，妇女们剪窗花，搞刺绣，卖到了互联网；种植能手把西吉土豆，粉条，油麻擀饯到了大江南北。原先那些去南



方谋生的人们，听说家乡的改革变化，心中激动不已，数年长途奔迁，早已疲倦，重返家乡重回这个温暖的窝。

生机勃勃的火石寨，不再冷清，而是一片孕育希望的热土！

你看，新的客车，新的导游，又带来了上百旅游团，火石寨，再次热浪滚滚。看不见的财富和商机又光临火石寨！

我的家乡是热土，我喜欢这片热土！



西吉那座城

宁夏 陶乐中学 马海春

“走出义乌有中国，走出中国有世界”《鸡毛飞上天》中邱英杰对鸡毛说的最经典的一句话，但是他们还是选择五年后相约义乌，老一辈有句俗语说的好“金窝银窝，不如自己的土窝”窝再穷再破，也是一辈子最牵挂的地方。

每个人都有自己的追求，小时候的我们，想着长大了要离开又穷又破又没有



希望的故乡，去到有高楼大厦，去到电视中出现过的城市，长大后追求就变了，外面的世界再好，没有我们的容身之地，家乡的那些温暖时时刻刻在脑海中回荡，于是我们就想要回到故乡。我的故乡在宁夏西吉县，那里过去虽然穷了点，但是现在的它已经茁壮成长

长成了健壮的小城市，虽没有大城市的灯红酒绿，但也有属于它的夜生活，大家外边聚完餐回到家也就九点多，一家人围着沙发坐一圈，有说有笑的聊会天，那种幸福的指数直线上升。

白天的西吉县，也是很热闹的，每到逢集，附近乡下的人们都到城里赶集，市场里吵得耳朵疼，但是那种热闹就像是大城市里的夜市，很有逛头。而平时，不存在上班堵车现象，一路绿灯到达目的地，那是一种在大城市没有体验过的爽感，就算你没车，我们这的出租车起步价两块钱，那是相当便宜，也有人说



过，这是一种快速公交。当然，不要怕西吉人会坑你多收钱，西吉的人民更是淳朴万分，不会想着多要你一些额外的金钱。现在的网络越来越发达，近两年的美团外卖流行到各个角落，但是我依旧喜欢去实体店吃，只有去了那里，才能真实的感受到原有的味道，那种属于回忆又可口的食物，还有不管过去多久依然记得你的口味的老板，是那么的亲切。

俗话说“远亲不如近邻”一家过事，四面八方的邻居都赶过来，犹如一家人，把邻居的事情当作自己的事情去办，相亲相爱，有空的时候大人们坐一起聊天，而孩子们则是玩游戏，有自己的小秘密，很温馨的局面，有时候很想用一部相机来记录这里人们的日常。因为喜欢这儿的人，所以喜欢这座城，因为喜欢这座城的温暖而追求这座城。这座城市里有我们的喜欢和爱，它不孤单。

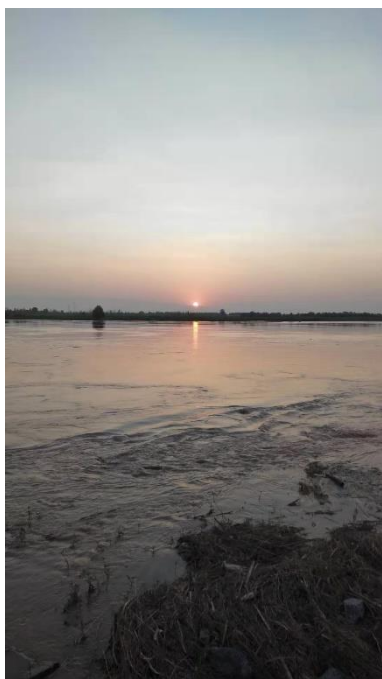


冬天里最美的黄河

宁夏 陶乐中学 李隆

在每一个人的心中，都有一个不会忘也不能忘的地方，那就是家乡。

我的家乡，位于黄河边的一个小镇，今天我不说黄河边的家乡，我想说家乡



的黄河。对于黄河，我是有发言权的。我从小在它身边长大，它养育了我十几年，我熟悉它周围的一草一木，胜过于熟悉自己。

现在已是寒冷的冬季，冬天的黄河，或许不如夏天那般生机勃勃，汹涌澎湃，冬天的它内心深处似多了一份沉稳与宁静，只要肯用心去悟景的话，美丽的景象也是很多的哩！

由于现在还未进入寒冬，所以水面还没有结冰，当微风吹过时，一层一层的波浪就接踵而来了，在太阳的照耀下发出柔缓的、可爱的光芒，实在是惹人喜爱。你在看那风平浪静的水面，时不时的会蹦哒出几条小鱼儿来，脸上满是欢喜，没有一点被寒风影响的意思，可爱的很。

黄河两岸的芦苇丛，一眼望去，雪白雪白的一片，尤其是那芦苇花，蓬松蓬松的，闹的人心里直发痒，要是风一吹的话，它们立马就挤在一起，和蚂蚁堆一样，生怕谁把它们给分开了。又或者，你听风把那一根根芦苇从中间吹断的声音，轻而易举的就让人陶醉进去，煞是好听。



要我说呐，最好看的还是得属那“黄河月夜图”，晚上的月亮大大的，亮亮的，圆圆的，月光照在水面上，像是为它盖上了一层薄纱，是那种看的见，又好像看不见的感觉。夸张一些说的话，月光和水面的相互作用，简直就是一个活生生的大白玉嘛，没有一点儿瑕疵，如果你能身在其中的话，哪还有什么烦恼？哪还有什么忧愁？

黄河的优点不全在景美上，从古到今，哪一个不感慨它的气势磅礴。纵观历史，有多少诗人是因为黄河的气势才写出了流传千古的好词好诗。

也许有的人会说，你看那冬天的黄河没有一点儿生机的样子，没有一点力量，或许是吧！！

仔细品味，这难道不正是厚积薄发的代名词吗？

黄河，你代表着中华民族几千年以来的文明，代表着每一个人都该学习的革命精神，更是对中华传统美德的最好诠释。

不知从什么时候开始，我的思想乃至精神世界都被黄河精神所潜移默化了。

黄河，我爱你，更爱你那伟大的精神！！！！



我的家乡，土豆多

宁夏 陶乐中学 马晓燕

在我的家乡，什么都不算多，唯独土豆胜似金山银山，家家户户都有十几亩土豆田。西吉，算不上发达城市，也算不上繁荣的大都市，但西吉，却养育了几



几代代种土豆的农民们。也让我们开始了新的发展。

西吉县大致位于黄土高原腹部这一带吧。田地的土壤质地疏松，最适合种植一些瓜果了，我的家乡，每年的土豆田地都会种上几亩，收土豆的时候，孩子们也跟着瞎凑热闹，土豆地也成了我们小孩游乐场地。

春天的时候，大人们开始忙活，将家里剩存的一些土豆拿出来，切成小块，装进袋子里，再将土地用锄头开垦出来，分成好几等份，将装进袋子的土豆，拿上肥料，每隔一个脚印，在开垦过的土地里的小沟里放块土豆，撒上肥料，用土淹没土豆，以此类推，整块田地的土豆就都播种完了，再祈求，下一场清凉的雨，将土地灌溉，再过些日子到田间锄草，草容易妨碍土豆的生长，也就是跟土豆争夺“营养”，所以得锄草。

夏天，正是炎热的季节，土豆也应该有所生长了，它们该探出“小脑袋”了吧，土豆开始生长，头上长出几朵花的时候，大人们会带着孩子到田间又开始锄草，然而，小孩子却开心极了，活没干多少，手里却有一堆土豆头上的花，真是



淘气包一个一个的。但孩子们乐不思蜀，管你说的什么，正如，“左耳朵进，右耳朵出”一样，又一个个儿寻找那奇特的花去了。

秋天，到了丰收的季节，处处都是硕果累累的景象，土豆也丰收了，大人们背着锄头，哥哥姐姐们拿着装土豆的袋子，“小不点”们则高高兴兴慢悠悠地沿途欣赏风景，才抵达土豆地，大人们强壮的胳膊，抡起锄头，开始“挖宝”，有的土壤较松，手一拉露在土地上的绿杆，土豆就被起出来了，个头一个比一个大，农民们脸上洋溢着幸福的滋味。仿佛他们收获了金银财宝。而对种植土豆的农民们来说，他们世代种植土豆，围绕着土豆的点点滴滴，土豆也牵动着他们的喜怒哀乐。整亩土豆地里的土豆都挖出来之后，基本上会装好几十袋，家里的亲戚也会帮忙，装载着满车土豆，脸上的笑，怎么也合不拢嘴，心里更蜜似的一样甜，孩子们不懂但也跟着一起乐。妈妈会挑几个土豆，洗干净泥土，由于土豆皮薄，有时候可以不用削土豆皮。放在锅中煮，煮几分钟后，煮熟的土豆香味四溢，特别滑润，风味独特，品尝着一年的辛劳成果，辛酸被忘得一干二净。



外国人把土豆叫“potato”虽然不知道这个词是谁发明的，但外国人也很喜欢吃土豆，他们把土豆加工成土豆片，土豆条，以及各种菜样。

我们西吉的土豆就是好！

记忆中的味道

宁夏 平罗县第七中学 魏福宁

记忆是什么？记忆就是一个人从牙牙学语到寸步难行的过程，有时我们的家人朋友，温暖了我们，也会成为记忆中那抹色彩，如同冬日的暖阳照耀着冰雪，如同大雨过后绚丽的彩虹。那记忆中的味道又是什么呢？在我的记忆中，这股味道



是香浓的，是温暖的，是最美妙的，这股味道会勾起童年里美好的时光，是我仿佛觉得，我还是当年那个小小的，单纯的我。

在这个科技化的世界中，传统美食早已被世界遗忘，取而代之的是新型美食，机器做出的美食。在人们的视野中，这些美食不过是为了尝个鲜罢了。没有人会正真的品尝它的味道。

父亲曾经对我说过，在他们小时候，家庭十分贫穷的。甚至有的人都流离失所了，那个年代人们甚至穷到吃草、吃树皮。不像现在，我们像一朵花似得，被父母捧在手心娇生惯养，想要啥就买啥。根本体会不到那个年代的痛苦与艰辛。爸爸记忆中最好吃又难忘的一顿饭就是土豆焖饭。那喷香的气味，留齿的感觉，让爸爸难以忘怀。爸爸曾说，那是他只有在大年三十才能品尝到的美味。白驹过隙，时光荏苒，整整过了四十年，爸爸依旧记得它，可见关于它的记忆，已被爸爸深深刻入脑海之中。

可能是爸爸给我阐述之时被奶奶听到爸爸想吃土豆焖饭，于是奶奶决定今年



再做一次。同时，也应为这句话，让我们全家都忙活起来，要干的事如滔滔江水般连绵不绝。在现在的时代中，已经没有了那个年代的食物，所以只能回我的故乡拿食材，那里山清水秀，是一片绿洲，在故乡的田园中有自种的土豆，只有那里的土豆才可以做出正宗又不失香味的土豆焖饭，我的任务是在屋子里打扫卫生。说脏也不脏。我三下五除就把灰尘宝宝全部送出了家门。



只是八个小时的功夫，鸣笛的声音就在窗外响起我如离弦的箭一般飞了出去。因为这顿饭几乎把我的好奇心全洗了进去。不一会儿，奶奶就把她年轻时的活力全部施展了出来。奶奶用了两分钟就和出了十分劲道的面，她用那熟练的刀法快速地切出了井井有条的面条，接下来就是帮土豆宝宝脱衣服了，我们进行的行云流水。然后，奶奶就展现了她真正的技术，她很快的将脱了衣服的土豆宝宝分成了几家。拿油、倒油、开火、炒油、下土豆，一连贯的动作就如同一面密不透风的墙，毫无瑕疵，土豆在锅里全部融为了一体，然后在上面一层“雪花”，等二十分钟就出锅，出过锅后，由于面片和土豆还没有合成一家，所以要先帮它们“结婚”。不愧是让爸爸难忘的美食，绝顶美味。

奶奶做的土豆焖饭，那股清香，也成了我记忆中最难忘的味道。

布鞋

宁夏 平罗县第七中学 魏福宁

在成长的岁月里，有一个人义无反顾得为我撑起一方蓝天，她的爱总是给予得恰到好处，这个人就是母亲。



我来自甘肃会宁——一个黄土高原上的国家级贫困县，交通不便，教育资源有限，经济相对落后，使得我小时候根本不知道学习是什么。况且当时就算是上学，昂贵的学费和遥远的路途也会使一些父母放弃让孩子上学的机会。但就是在这种条件和环境下，我的母亲——一个忠厚朴实的山村妇女，却坚决在相距几里的学校为我报上了名，从此我漫长的求学之路便开始了。

记得上学前夕，母亲将她连续几夜没有睡觉赶工做出的一双布鞋交给了我，说：“闺女啊，咱家穷，我也没上过学，见识短，勉强做出了这样的鞋，你上学的路长，这双鞋给你，让它代替我保护你的脚，你可要好好学习啊！”第二天天还蒙蒙亮，我便穿着母亲给我做的新布鞋，带着母亲对我的期望，和我同村的一个姐姐踏上了这漫长的求学之路。

记得我当时从家走时穿着母亲给我做的新布鞋，走了很长时间，我以为快到了，实际上还遥遥无期。自尊心很强的我害怕到学校后会弄脏布鞋，让同学笑话，所以就脱下它拿在手里，赤脚走在那黄土高原上，但我没想到路程还那么远，一直把我的脚磨破，我很疼，但姐姐一直鼓励着我，而且一想到快到学校



了，不能给老师留下坏印象，不能辜负母亲对我的期望，便咬牙坚持了下来。直到当天中午才到学校，我才放心将这新布鞋穿上，才真正开始了我的求学之路。而这双布鞋也从那时开始就穿在了我的脚上，从未离开过我。

自从我到了这学校，每一天的时间基本上都是在只能放得下三列课桌的窄窄的教室里上课。就这样过了大约三个月，在一个秋风萧瑟的雨天，我听说母亲来看我了，我欣喜若狂，飞奔到母亲身边去，到了母亲面前，我却傻住了，母亲披头散发，脸冻得铁青，头上还有水珠，浑身都湿透了，冻得瑟瑟发抖，“丫头，怎么样，上学好吧？过了这么长时间，你的鞋一定磨破了，所以呀，我给你重新做了一双，来，快穿上。”接着母亲从怀里掏出一个黑黑的用几层塑料包着的東西，并拆开来，竟是一双干的方口松紧布鞋。我傻眼了，秋风瑟瑟，走上几里的山路，竟然只是为了给我送一双鞋，我顿时愣住了，不知道该做什么，只是得瑟脱下我那双原本破烂的潮湿的老布鞋，将这双新的方口布鞋换上，这鞋不大不小，正好。



等到母亲走后，我哭了。

之后有好几次，母亲都是冒着风雨来看我，给我送鞋，再之后母亲被诊断出患有风湿病，腿脚走路也不方便了许多，这也就成了我心中永远也抹不去的痛，而且母亲再也没有给我做过布鞋。但在我心里却永远保存着那几双布鞋。

长大后的我们，也许会因为一点小事就与父母吵架，生气，甚至离家出走，而留给父母的，只有对我们的无止境的担心，焦虑和着急，而在这一时段，我们

从来都只是考虑自己的心情，都只看当下，当下都只有对父母的恨，从来没有为父母换位思考过，从来都没有想起过父母给过我们的爱，因此犯下了在父母心中几年甚至是一生都弥补不了的遗憾！所以，青少年们，在父母面前，请不要给他们甩脸子，请不要跟他们顶嘴，要知道父母才是我们一生的财富，是无论多少钱都买不来的珍宝。





那片土地，那的回忆

宁夏 平罗县第七中学 谢玉鹏

那边西北的土地难忘那生活的点滴回忆他们紧握我的成长，如淅淅沥沥的春



雨，如沙沙而过的夏风，如漫天飘舞的落叶，如寒冬飘落的雪花，在成长的日记中页翻过，在人生漫长的旅途中已走过了 14 年，告别春秋时，历尽夏欢东乐但在那片土地上，曾留下我深深的脚印。

坐在房前的田野边的河畔，一切人是那般亲切，现在已是秋末之际。在农民的欢乐之后，海洋露出了地面留下了排排整齐的稻根还如波涛般翻耕的土地。那些到跟稻根昂首挺胸，脸上露出期盼之情，盼望着被翻耕，来年带来更多的喜悦，看着远方天空碧蓝如海，深

后温暖的背影散发着温暖的气息，又是一年秋末之际，心中那熟悉的回忆再次荡起层层涟漪。

父亲是农民，并且一腿残疾，但他的身影从未外写她一身傲骨，总是给我一种不服输的气魄。打小父亲在我眼中，泰山一般几天里地父亲是榨油师，打小我总喜欢粘着他，所以我挚爱着他那香油的味道，直到那次，——父亲曾在我刚出生时开办了一家榨油厂，生意十分不错。几年后父亲因一时轻狂，工厂倒闭了，并欠下一笔债务，父亲沉默了，但他并没有倒下，为了家庭，为了我们父亲离开了家。带着熟悉的味道走啦。

那的时光，母亲如换一场大病，面容黄瘦，目光也变得呆滞，有时静静的一坐就是大半小时。如丢了魂魄一般一蹶不振。那段记忆中，在我心中隐隐作痛，如万只蚂蚁趴在我心上一一般，直到后来父亲打来电话，母亲才恢复过来。从那以后，我对父亲从心底有着憎恨。那时我虽然小，但如坠入深渊一般，迷失了方向，但我知道我是母亲的精神依靠。每当心痛之时，总会独自离开。

就在那条寂静的小路上。路不平坦，坑坑洼洼。有一段无止境的黑暗路周围空旷。因为不好走，所以很少有人来。傍晚来临之际，路被暗淡的灯光渲染，泥泞而无所依靠的路。总喜欢独自走在这。彷徨悠长的路，我喜欢这条路，他是我心灵的路。如这回忆一般。擦干眼泪。独自走在这路上，我歪斜的身影，有时会不慎摔倒。就这样一直走向无止境的尽头。

后来因生活原因，我妈妈住在奶奶家，那段时光生活虽快乐，但我心中一直不情愿。每逢放假我都会回到那熟悉的土地。但有时父亲回来我却不愿回去。看着这个家，这栋房子。内心温暖无比，这是我成长的土地这是我生活的土地，这有我满满的回忆。我的心从未离开过这片挚土。坐在这河畔。在树荫下看着远方。脑海中回荡着当初那一个个熟悉的回忆，那如梦一般的记忆，但心痛还会从我的心底钻出，默默流下眼泪，内心对自己说我不服。

天晴了。父亲从外地回来了，来到家乡这里一个油厂工作。父亲的身上未曾改变。但却年老了几分，用自己的技艺还清了债务。这时光一晃五年之久。我的心也平静了下来。虽深爱这片挚土。但那些回忆是我沉默。

那天我极不情愿的踏进父亲工作的油厂。我心如刀绞，不是记忆的痛，而是内心的悔恨。这些年我错了，我真的错了。远处走来一个穿着破烂不堪，满身油渍的身影浮现在我眼前那声音是那么熟悉。那亲切的身影，没错，就是父亲。这是中午天气那么热。在我的记忆中，父亲一直都特别怕热，此时他已汗流浹背，



我心头一颤吧。不禁不由自主脱口而出“爸”此时内心无比的温暖。我笑了，幸福的笑了。但当看到爸爸工作的那一幕，我内心又一次痛了起来。只见爸爸身体一倾一斜，端着那沉重的铁盘，一摇一摆，缓缓走向铁桌。只见父亲抓住一粗绳，父亲的腿本来就不方便。但他还是十分卖力的用脚踩踏那材料。用自己的力气为我撑起一片天地。父亲的额头流下了豆大的泪珠，但他丝毫没有停下的意思，继续努力的工作着。

爸爸每天早上在别人熟睡的时候就踏上工作的旅途，用多么寒冷，他都坚持着，日复一日，年复一年，他为这个家付出了太多太多。冬天早上那般严寒，夏天他整天仿佛守着火炉一般。但他从来没有抱怨，心中的温暖泯灭了那曾经的憎恨。记得父亲从对我说过。一个男人不要在乎如何失去，要去想如何挽回，是啊，没错。父亲当初为什么离开？他努力工作又是为了什么？而我却对他毫不理解还心怀憎恨。这是一个孩子该坐的吗？我为何如此不明不白？想到这一刻，内心再次痛了起来。这次的心痛是对自己的痛恨。对父亲的误会。晚上一家人坐在一起吃晚饭，这一场景当初是多么盼望啊。幸福再次洋溢在心头。是啊，大山又回来了。那熟悉的香油味，再一次萦绕走身边，家回来了，那边土地伴着回忆回来了。



再次走在那条熟悉的小路上。五年了，路变了，当初，那泥泞的小路现在已变得光滑平坦。它不再是那么寂静，冷漠而惆怅，周围绿树成荫，给人一种静谧之感。走在路上，记得在曾经我会不时的摔倒。如今我便大步的跨出。在这路上自由的行走。路即使再难走，也要坚定走下去，一定会走出光明，走出平坦，不

会再是黑暗，真正的黑暗是自己的内心。渐渐走到了家门口。随不是富丽堂皇，但更胜于他。那一片挚土有着那一段难忘的回忆，有着深刻的爱与幸福。

抬起头，望着那无边的田野，此时，天边有一抹红晕，给那回忆增添了几分韵味。傍晚来临，该回家了，没错，该回到那平幸福的土地那个我深爱的家。那片挚爱的土地，那段幸福的记忆。



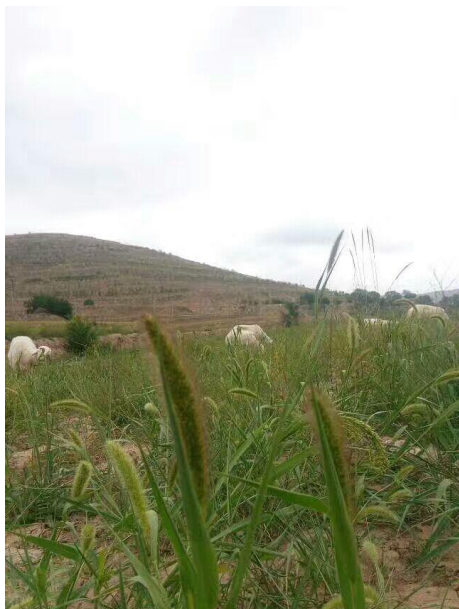


幸福是一种拥有

宁夏 陶乐中学 景代兄

出生在农村一直是我无法改变的遗憾,也是我一直感觉不幸福的源泉。

小时候,还没到上学的年龄,每天早起,放牛放羊便成了我的必修课。



每天天还没亮,我正梦意斑斓时,父亲便会揭开被子,用急促的声音喊着:“起来·牛快饿死了”,我又气又恨在心里不断的嘀咕:“牛快饿死了,我又不是草,难道要牛吃我吗”,后来又想想,还不如作根草算了,最起码还可以睡上一顿好觉,但想到草被牛吃的津津有味的样子,心里又有点害怕,还是别做草了。放牛时我总是挑山沟,那样我就可以坐在山口继续睡觉而不怕牛跑掉。晚上回家我总是抱怨,不断的询问母亲:

“妈妈,我什么时候可以不用放牛呀?”母亲总是不经意的说:“先放着·等你上学了就不放了”,于是我便把上学当成了我的追求,对上学的渴望,甚至超过了对睡觉的渴望。

“日月乎其不变,春与秋其代序”

慢慢的,我长高了,告别了懵懂的童年时代,也告别了可恨的放牛生活,我背起书包踏进了学堂,本想着自己的苦日子要结束了,但没想到,不放牛,仍然有一堆活等着我,尤其是在繁忙的季节,晚上回家要喂猪、割草、帮母亲准备晚饭,周六周日还要上山干农活,毒辣辣的太阳照在我身上,我感到自己要被蒸发了,我越来越羡慕那些

城里的孩子,他们可以什么农活都不用干,可以在温室中安全的长大,多好呀·只可惜,我不是城里的孩子,我出生在农村。

五年级的时候,学校与福建莆田学院举行联谊活动,我很幸运,因为一些书信认识了一个比我大三岁的女还,我们互相寄照片,相互通信,慢慢的,我们成了很好的朋友,即使我们从未见面,但我相信,有些东西可以穿越时空。有一次,我无意中在给她的信中袒露了我对农村生活的不满,但她的回信,却让我受用一生,她在信中



说：“我觉得你好幸福呀,可以跟牛,跟阳光,跟大地那样的亲近,那种放牛时的疲惫,割麦时的紧张;被阳光沐浴时的疼痛,都是我不曾有过的感受,出生在农村,你也许很劳累,但你却拥有比城里孩子更多的锻炼机会和独立能力”。我一时愣住了,一千种人对幸福有一千种诠释,在别人眼中,我是幸福的.原来这么多年来,幸福一直在我身边,只是我没有注意。

后来,我读到了海伦凯勒的一句话：“我一直哭一直哭,哭我没有鞋穿,只到有一天,我发现有人没有脚.....”那时候,我读懂了幸福的意义,幸福就是一种拥有,一种追求,一种对生活的审视和观察。俗话说·生活中不是缺少美,而是缺少发现,同样,生活中不是缺少幸福,而是缺少一颗心,一颗全心全意去体会的心。

现在我每天都在享受,享受身边的幸福。



土炕,充斥温暖与快乐

宁夏 惠农中学 赵阳

冬天已经到来，刺骨的寒风开始肆虐，它刮落树叶，吹起雪花，村里的人们纷纷关在家里享受土炕带给他们的温暖.....

村子里家家户户有一张占着半间屋子的土炕，人们离不开它，冬日里，它带给人们温暖，夏日中，农忙归来的农民躺在凉爽的土炕上，疲倦一扫而光，并且



他还非常实用，十几年依旧结实.....我家的土炕已经有十多年了，比我的年龄还要长些哩！清晨，从土炕上翻起来，叠好被褥，将一摞被褥整齐的放在墙角，显得格外整齐.....

现在每当我想起在这温暖的土炕上，便会想起小时候的傻气十足，依旧记得当我还没有炕高的时

候，总是喜欢搬着凳子，爬上炕，一个人在十几平米的炕上蹦来蹦去，尽是欢乐，但父母总是不让我们那样做，怕我们我们不小心从炕上摔下来了，但我依旧不改傻气，而且越做越勇，看到炕旁边有一个桌子，便想从炕上跳过去，并且他们之间隔得也不远，中间只隔了一把椅子，我便一使劲奔到了桌子上，结果由于太高，我却不敢下来了，只好叫父母来帮忙然后只遭一顿臭骂，从此，我便再也不敢这么鲁莽了。

当然傻气十足的我并不是只傻在这一件事上，毕竟那时年纪还小，必定做过更傻更令人可恨的事情，当然挨的骂也多，那时正直春节，家中所有的人丢在炕

上聊天，他们并没有注意我和表弟在她们身后的那面墙上乱涂乱画，当时我们正在比谁画的快，便越画越乱，整个墙面都是天马行空的涂鸦，似乎有一些大师的味道，许久后他们才发现，结果又是顿臭骂，父亲让我们将墙弄干净，但那一面墙什么时候才能弄干净呢？我们并没有理采，几天后父亲用几张报纸堵住了墙上的涂鸦，就是么，怎么可能擦干净呢？虽然那时总是挨骂，但毕竟年纪太小，严厉的话语也就从不放在心上，那时候许多令人欢乐的事呀，没有整日为什么考试担心，没有整天为作业而愁闷……唉，因那土炕而快乐的童年是多令人留恋呀？



当然这土炕也并不只是我童年的欢乐回忆，他还给我和家人带来温暖，当室外寒风呼啸时，我们蜷缩在炕上，那踏实而温暖的感觉遍布全身，让我们放松心情，享受生活，这温暖便是由炕炉为我们提供的。炕炉温暖了整个炕，当然它也不止这一个功劳，它可以做饭，烧水，有时候还可以在炉边或炉内放几个土豆，过一会便可以吃到热腾腾的土豆那，不止如此，每天只需要往炉内塞一些干树枝，火势持久。每时每刻都是温暖的，在这温暖的环境里，奶奶盘着腿坐在炕上做着针线活，有时我也与奶奶聊天，聊他年轻时的事，便会聊的不亦乐乎，每当看到奶奶说的津津有味，我便会很开心，毕竟是久违的温暖。

现在的土炕已经破旧了，原先平坦的土炕已变的坑坑洼洼，只因有漂亮的床单点缀，它才显得美，不久后便将重新盘炕了，真希望它一直都在，永远为我们带来温暖，陪我们度过一个又一个长而寒冷的冬季。



最美的风景

宁夏 平罗县第七中学 朱亚婷

生活中有很多回忆，可能是诱人的鲜花；可能是家人围坐在一起，喝着淡淡香茶的画面；可能是美丽如画的风光，一幅小桥流水，蓝天白云的祥和画面，可是这些都远远不及家乡的美丽与回忆。



我家四年前搬迁到平罗县，小时候的记忆全部落在老家。我的家乡在西吉县，住在黄土高原，站在高高的山峰，你就会发现，梯田整齐有序的排列着，没有一点缝隙，那窄窄的山路，围绕着大山，一圈一圈的，好似舞动的银蛇。大山包裹着小村庄，就像一个可爱的婴儿

在摇篮里，而我的家乡就坐落在这里。

我家四年前搬迁到平罗县，小时候的记忆全部落在老家。我的家乡在西吉县，住在黄土高原，站在高高的山峰，你就会发现，梯田整齐有序的排列着，没有一点缝隙，那窄窄的山路，围绕着大山，一圈一圈的，好似舞动的银蛇。大山包裹着小村庄，就像一个可爱的婴儿在摇篮里，而我的家乡就坐落在这里。

这儿环境恶劣，常年干旱，没有过多的绿色植物，响应政府号召植树造林，这一带选择种植桃树最佳。春天开花时满山的桃花迎风飞舞，拂过你的鼻子尖，会留下一阵阵芬香，再到秋天果实累累成熟时，树上结满了桃子，我们这时就会上山摘桃捡核去换钱。

夏天的回忆，就好像如花一般芬芳，我们几个熊孩子赶着驴儿费劲的爬上山坡，山坡陡峭的快要碰到鼻尖上了。等到驴儿吃草时，我们大伙就动起歪主意，看谁家的土豆，长得结实，偷偷的跑去田地里先目测，再用树枝抛开土豆蔓，揪几颗又大又结实的，之后小心翼翼的重新埋好根，做好“掩护”工作。一切就绪后，土田埂上挖个洞，许多干树枝搭起来，点上火，等到树枝快燃尽时，将土豆放进火坑中埋起来。等上 20 分钟一顿美味餐就出锅了。吃着沙沙甜甜的土豆，感觉幸福极了。



夕阳下，母亲在山下喊着“吃饭了”，山下一声吆喝，山上听的一清二楚，我们带着愉快的心情赶着驴儿回家去了.....

到腊月底，春节到了，整个村子就沸腾起来了。我们这儿开始耍社火演出，舞动狮子，风风火火，铜锣声鼓声响彻整个山谷，山谷也压抑不住心中的喜悦“歌唱”回应。

雪花飞扬，地上积了厚厚一层，我们打雪仗、堆雪人、我给雪人围上围巾，看着他嘿嘿的乐，这些装点,快乐了我的整个冬天.....

这些美丽的回忆，任时光流转，时隔已久，我慢慢长大，但是我的根我的回忆还在老家，永不忘怀。我将会把这些美好的回忆永留心，慢慢品尝，慢慢回味.....



架子车上的新娘

宁夏 陶乐中学 柯芳

随着时代的变迁，科技的发展，父辈那时所留下来的东西已经寥寥无几了。作为零零后的我们，不仅要跟上时代的步伐，还要去追寻老一辈人的历史。

为了满足我的好奇心，我决定要去询问年过八十的奶奶。在去奶奶家的路



上，妈妈给我讲了关于奶奶过去的故事，我得知奶奶前半生一直都是在劳动中度过的，我不禁同情起奶奶来，后来，家庭条件好了，才开始享受好的生活。

来到了奶奶家，我给奶奶做了一个小采访。刚一进门，看见奶奶坐在沙发上看电视，阿姨正在给奶

奶做饭。奶奶看见我来了，忙招呼我快坐，说完还从茶几上的果盘里拿了一个苹果让我吃。我刚一坐下，便翘起二郎腿，奶奶愠怒的说：“好孩子不可以跷二郎腿。”“为什么呀？”“这是规矩。”奶奶还告诉我一些奇怪的规矩：晚上不能照镜子、晚上不可以梳头、女孩子不能翘二郎腿.....最让我感兴趣的是一个关于娶媳妇的故事。

我急切的问奶奶什么事，奶奶笑了笑说：“在我们那时候啊，每当村子里有人结婚的时候，我们这些小孩子就特别喜欢往别人家跑，总是会去凑热闹，儿时的我们只顾玩耍，根本不管其他的事情。后来，我表哥要结婚，那是他才二十岁，我大概十五左右。结婚当天，表嫂穿了一身红嫁衣，表哥当时是准备借一辆自行

车去迎接表嫂的，但是大伯说‘人家新娘子都等急了，等你借完啥时候啊，先用我家的架子车去吧！’表哥便推着架子车，身后跟着大群人走向了表嫂家。到了表嫂家，表嫂羞怯地走了出来坐在了架子车上，大伯和伯母他们的脸上画满了奇形怪异的图案，这是希望以后自己的儿子儿媳每天都能开开心心、喜气洋洋。就这样，我们在一阵阵欢声笑语中，跟随者表哥回了家。”听了奶奶娓娓道来的故事，我不由自主的笑了笑，是啊！她们的时代虽然贫穷却不失欢乐，而在我们的这个时代，虽然富裕却缺失的是愉快的笑声。大人们总是为了工作去外地，导致了自己的孩子成了留守儿童，而这些孩子因为没有父母的关爱，从而让他们感到自卑，冷落了更多人。



那时的故事都已成为美好而又艰难的回忆，大人们常说：“人总要向前走。”而我今天却想说：“人不仅仅要向前走，还要在向前走的同时蹲下来系紧鞋带，回忆往事，站起来，努力向你未来的路去奔跑！”



驴背上的新娘

宁夏 陶乐中学 丁雪娟

苦难可以试验一个人的品格，非常的遭遇可以显出非常的气节！

——莎士比亚

昨天晚上睡觉，梦见自己的牙掉了一地，早晨起来很不安，借老师的手机偷偷给妈妈打了个电话，问了问奶奶的情况，因为我们这个地方的人常说，梦见掉牙，是老人要去世的前兆。



我的奶奶今年 88 岁，精神不是很好，她年轻的时候个子很高，老了身体反而弯曲的像古刹里千年的松木，牙齿几乎全都掉光了，两片薄薄的嘴唇使劲的往嘴里凹。每次生病的时候，她都会安慰一群儿女：“都不老

（要）愁了，会好的，五八年挨饿的时候，都过来了，现在条件这么好，会好的”；有时候，我用省吃俭用的钱给她买她最爱吃的面包，她总是边吃边念叨：“唉，这么好的社会，你爷爷就那个命享福么”，说着还会偷偷地抹泪；弟弟不听话，不好好念书，奶奶就拄着拐杖，踩着一双小脚来劝说：“这么好的社会，念书的条件这么方便，书费都免着呢，赶紧好好念去，狗娃，你看你爸爸妈妈，那时候穷着么钱念书，现在只能下苦了，一年一年的苦死了，好好念，吃一碗轻松饭”，经历过苦难的奶奶，比我们这些子孙更容易快乐，更懂得惜福。奶奶特别爱给我们讲她以前的事情，什么农业社里怎样挣工分呀，饿的怎样做着吃

酸菜根呀，怎样掏鸟挖地鼠呀等等……

我们最爱听的还是奶奶的那段传奇的结婚经历！奶奶家是地主，成份不好，所以 28 岁的时候还待字闺中，没人敢娶，爷爷家是贫下中农，用奶奶的话说就是穷的兄妹 8 个人穿一条裤子，有媳妇可娶就谢天谢地了，哪还敢挑，所以有人说媒的时候，爷爷奶奶两家的大人，迫于无奈，就都答应了。奶奶说结婚那天，爷爷赶了两头毛驴来娶亲，前面一头毛驴驮着奶



奶，后面一头毛驴驮着两箱奶奶的嫁妆，两头毛驴笼头上的红绳子，像两只随风飞舞的彩蝶，向一路的山山水水昭告着这件喜事！

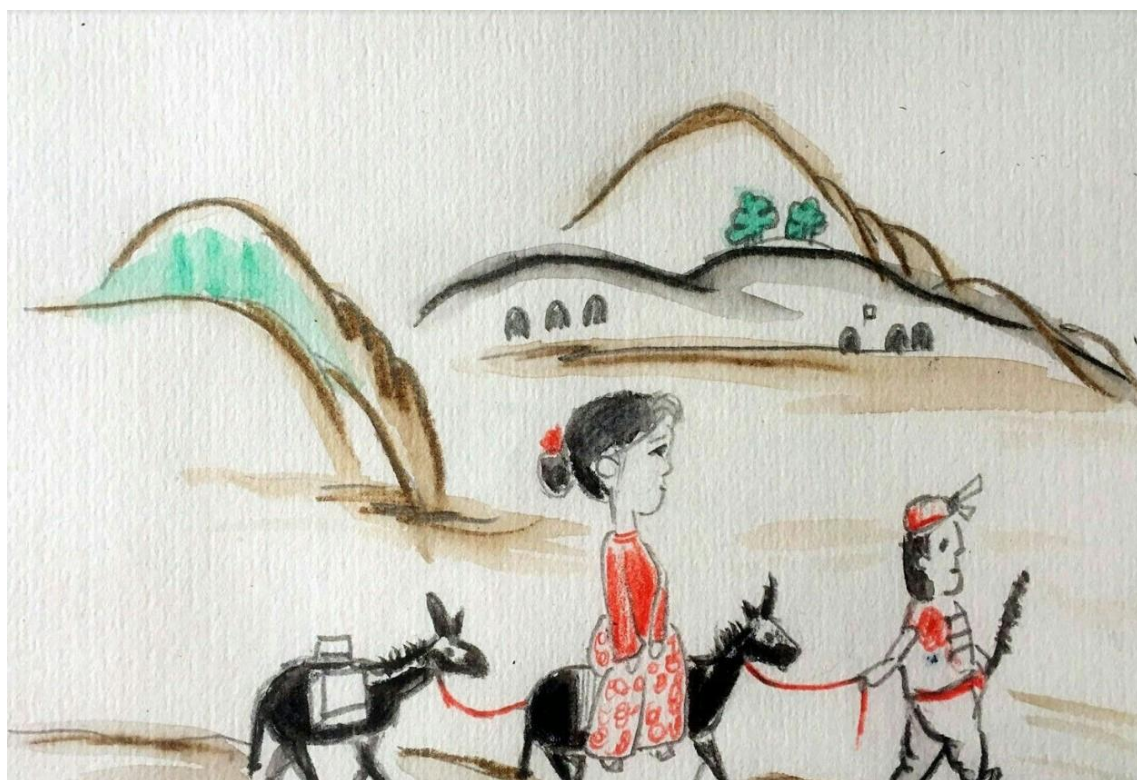
奶奶家距离爷爷家很远，而且全都是陡曲的山路，爷爷在前面牵着毛驴，奶奶在颠簸的驴背上心惊胆战，路上坑坑洼洼，毛驴步子跨的大的时候，奶奶会随着毛驴的身子向两边倾斜，她不敢对见了两面的爷爷说，只能死死的抱着毛驴的脖子，毛驴怕自己被奶奶勒死，便会摇头摆尾的求救，这时候，走在前面的爷爷就会回头，拉定毛驴，轻轻的把快要从驴背上摔下来的奶奶扶正，然后继续赶路。

奶奶说结婚之后，爷爷家的生活特别的窘迫，五个弟弟等着娶媳妇，每个月都会有那么十几天揭不开锅，奶奶经常带着两个小姑子在山上挖野菜，并把多余的淹成酸菜留着过冬，生了爸爸二叔三叔之后，日子更是紧上加紧，10 斤红薯面能喝一年的汤，每次，汤清的都能照到房上的梁和椽，奶奶说，她经常饿的两腿发软，连路都不能走，但尽管如此，她却从来都没有后悔过！每次遇到苦难的时



候，她都会记得并感念在结婚途中，爷爷一路的默默扶持。

莎士比亚说，苦难可以试验一个人的品格，非常的遭遇可以显出非常的气节，那段苦难的岁月和驴背上的情意，被奶奶打磨成了一种叫做坚守、叫做感恩，叫做知足常乐的精神，历久弥香！



亲情挚土

宁夏 平罗县第七中学 谢玉鹏

我的家乡坐落在西北极普通的一片土地上，它是一个小村子，一眼望去，两



排整齐的房屋被一条柏油路所贯穿着，在房屋后面是一片一望无垠的黄土地，它们已经经过了收割与翻耕，已经陷入沉睡之中，他们静悄悄的卧着，一切是那样安详与平静，一切是那样平凡普通。但这样一块平凡的土地却在我心中无比崇高。这是我十多年生活的乐土，这有我挚爱的亲情与珍贵的回忆。

家乡的小路已经从以前的坑坑洼洼变得光滑平坦，路的周围是一排排各种各样的树木，他们也是这片土地上土生土长的居民，他们的树干经历风霜，它们的树干直径足有半米之长，他们的身躯比村子的房屋还要高。夏天的时候，它们枝叶繁茂，在阳光的照射下，小路上绿树成荫，现在已是初冬树枝上的绿叶早已脱落，只留下光秃秃的树干，他们仍然屹立在这里，无论什么时候我都十分喜欢这条小路，在这条小路上散步总是那样的安详、温暖、幸福。

天刚蒙蒙亮，家家户户热闹起来，打扫院落，张罗早饭，收拾机械.....锅碗瓢盆声，叮叮当当声。“丫头，起来吃饭啦。”主妇的吆喝声，村头小广场《最炫民族风》广场舞曲，汇成了清晨最美的交响。路上的小狗，在路的两旁你追我赶，跑来跑去，嬉戏打闹。一盏茶的功夫，小路上又热闹了起来。电动车，摩托车，



农用车，翻耕机，载着乡民们奔向希望的田野。这就是我的家乡。乡里乡间的
人们勤劳惬意的生活在这片土地上。

在冬天的时候，大伙都闲下来了，家家户户的门总是开着的，无论你走到哪一家，他们都会主动热情让你留下，只要快到饭点的时候，家主无论如何都不会让你离开，要留你下来吃饭，你看到家族那热情的面孔的时候，你也会被这样的热情所征服，便会留下来与他们一起唠家常。就在这时，女主人便会端上几盘拿手的小菜，男主人便会热情地给你倒上茶水，与你聊天。小主人也会在地上蹦蹦跳跳地表示热烈欢迎。他们都好不见外你若客气了，他们才会生气。看到这样一副画面你还会选择离开吗？我们这些孩子也不例外，每次我们都会跑出去成群结队的玩耍，到这一家玩耍到那一家玩耍，每到中午的时候我们常常不会回家，在哪家玩耍哪家的家主就会让我们留下吃饭，饭后我们便接着一起欢乐在院中嬉戏打闹，但每一家家主都从不感到厌烦。

秋收的季节总是忙忙碌碌。这一天天气雾蒙蒙的，还伴着阵阵微风，树上的树叶在这黑色的天空下翩翩起舞，不时天空还发出轰隆隆的响声，这一定是雷阵雨要来的前兆啊。此时，爸爸妈妈急急忙忙的从仓库里拉出一块篷布，我们全家人一人拉住篷布的一脚去遮院子的小金山。由于稻堆太高大的缘故拉起来十分费劲，不一会我就满头大汗，气喘吁吁的，好不容易一家人才把这坐小金山给护了下来，这时马婶跑了过来，他十分着急地说：“怎么办？我家今天没人，还有一车稻子没卸下来，院子里稻子也没遮住，我一个人也没那么大的能力，还要请你们个帮帮忙。”此时的天空更加阴暗了，马婶的脸上更加着急了，爸爸一听还没顾上休息，又急忙从仓库里拿出了一块篷布说到：“没事，走，我们先把稻子遮住。”说罢我们一行人急忙向马婶家走去。

一如既往，我们大伙各拉住篷布的一角。急忙去遮住那院子里的稻堆，但马婶家的稻谷有些太多，一时半会也遮不住，车上的稻堆也还没卸下来，路上经过

的邻居看到了这一幕，家家户户都拿着铁锹跑过去，大家一起分工合作，有的卸稻子，有的继续帮忙拉篷布。天空越来越阴暗。周围不时发出风的呼啸声，这时我们也已满头大汗，天空发出轰隆隆的响声，它仿佛生气了一般，不一会一声雷鸣，豆大的雨点就掉在了地面上，大家更加忙碌了，身上很快就被淋湿，但是稻谷还没有完全遮住，大家都不肯回去，继续忙碌着，脸上挂着水珠，不知是雨水还是汗水，不一会稻谷终于卸完了，也被篷布遮的严严实实。大家舒心地笑了……这就是我的家乡，善良，热情好客的乡民们生活在这个地方。



前几年，随着社会的不断发展，家乡年轻一辈去城里生活，村子里的孩子也少了许多，村子里的人越来越少了，许许多多的家门紧闭着，每到重要的佳节或者他们家里有事才会回来，回到那当年所生活的地方，回来后他们仍然会到各家去转一转，依旧如往常一样，一起喝茶聊天，谈谈家常。这些孩子也很久很久才会在一起欢乐。他们更多的感慨，还是新村好！这几年，许多城里的乡亲们又回来了。村里又一如当初那般热闹，温馨，和谐。

迎来春暖花开，送走烈日炎炎，一片秋高气爽，又是漫天飞雪。岁岁年年，我的父老乡亲，用他们的勤劳和智慧在这片热土上，播撒着汗水，收获着希望，创建着小康。我也一天一天长大。我知道我们这些雏鹰有一天也会展翅翱翔，离开这片挚土。但是我是农民的儿子，我永远也不会忘记这片生我养我的土地，我深深的爱着这片土地，爱这片土地的亲情。终有一天，我会回来，用我的勤劳智慧和勇敢，和乡亲们，一起创建更加美好幸福的生活！



爷爷的旱烟袋

宁夏 陶乐中学 景代兄

我又踏上弯弯的小巷，今天陪我的是月光，我终于懂时间的重量，你却不在我身旁！

——引子

花白头发，青布中山装，毛底的条绒布鞋，手里拿着一杆烟锅，吧嗒吧嗒的抽着旱烟，烟圈飘到半空，随着空气流窜到屋子里的每一个角落，这就是我记忆中爷爷的样子，除了吃饭睡觉的时间，爷爷的嘴里几乎就没有离开过他的那杆旱烟枪，所以，有关爷爷的所有记忆，都充斥着一股浓浓的旱烟的味道，久久无法散去。

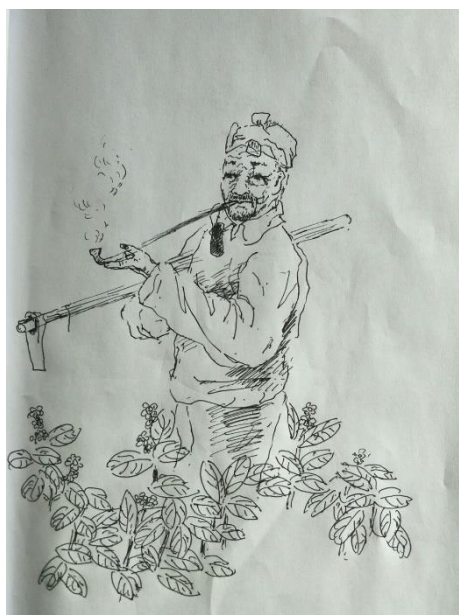


旱烟是西北农村最普遍的一种烟制品，在我很小的时候，有老人的家里，几乎每家的后院里或前门旁都种着一小块的旱烟，种类繁多，有的开着小白花，有的开着小黄花，有的两尺高，叶子细长，像高粱；有的半人深，叶子肥大，像荷叶一样。

爷爷种的是后者，夏天傍晚，旱烟叶茂，我就会带着几个小朋友在爷爷的旱烟地里捉迷藏，每每这个时候，爷爷就会追着用他的烟枪敲打我们几个，边追边喊，“小兔崽子，弄折我的旱烟，让我老汉去抽洋芋叶叶吗？”我们跑出去很

远，然后站定，看爷爷拿着烟枪追赶的样子，哈哈大笑，爷爷的旱烟袋随着爷爷的“奔跑”一摇一晃，一摇一晃。

我的爷爷特别爱抽烟，全家没有人不反对的，大姑每次说他，他都很委屈的念叨“我抽的是自己种的烟，又没花你们的钱，干吗老说我？”当然，除了我，我喜欢看爷爷把烟叶子揉碎装到烟袋里，然后把烟锅伸进烟袋用手按压着装满一烟锅的旱烟，然后慢慢倾斜，用火点着烟锅里的烟叶，一口一口的吸着，仿佛吸的是神仙琼酿，吸的是日月精华。很多次，我都问爷爷这种旱烟具体叫什么名字，爷爷都说不知道，只知道叫旱烟，还说农村人，没读过书，见识少，知道的也少，你长大了要好好读书，长见识了，就知道这叫什么了。爷爷特别珍爱他的那杆烟枪，每次抽完烟，都会把烟锅里的烟灰磕掉，把烟嘴里的“烟屎”用小勺子掏干净，从上衣兜里取出一块布子，把烟枪擦的锃亮锃亮，然后把旱烟袋缠绕到烟枪上，要么捏到手里转悠，要么放到自己的枕头边上睡觉。用爷爷的话说，自己的东西要自己爱护，一个人如果连自己最亲近的东西都不懂得爱护，又怎么会去爱护别人的东西呢！



爷爷一直身体不好，所以每次农忙的时候他都不用上山，在家喂牛、喂猪、看家门，顺带着照顾我们这几个孙子，当然，男孩子只要喂饱就好，而我，还要梳头发，爷爷每次给我梳头的时候还要点上一锅旱烟，边抽边梳，我经常怕他把我的头发点着，但直到我自己学会梳头发，头发都安然无恙。爷爷手上的老茧很多，有时候不小心把我头发扯疼的时候，他就吐烟圈给我看，只是我没有想到，



我的爷爷也和这烟圈一样，慢慢的消散不见。

后来，我们举家搬迁到了陶乐，而爷爷被我们永远的留在了老家的山岗之上，每年我们都会回老家看望他，只是，每当我又踏上弯弯的小巷，陪伴我的就只剩了月光和爷爷的旱烟袋。



亲情！成长！

宁夏 惠农中学 梁佩瑶



人生，就如同一次长途旅行，每走到不同的地方，就会看到不同的风景，自然也会有不同的体会。一路上可能有欢乐，但也少不了悲伤，不断有人帮助着你前进、攀登，亲人们以不同的身份，不同的内容，不同的方式帮助着你一步一步成长起来。

从呱呱坠地我就生活在一个快乐的大家庭里。家庭成员有爷爷奶奶、爸爸妈妈、姐姐，家里人都宠着我，给我吃好的、穿好的，不让我受一点委屈。爷爷奶奶总是把好吃的偷偷藏起来留给我，自己却舍不得吃一口，还总说着“你正长身体呢，要多吃点，我们老了，能吃饱就行了。”妈妈爸爸省吃俭用，也把最好的都给我，对我无微不至的关心；哥哥姐姐买的好

吃的好玩的也总少不了我的，他们总是一边抱怨为什么非要分给我，一边把好东西塞到我的手里。幼时的我，主要以多吃点，健健康康，快快长大为成长主题。

上了幼儿园，妈妈爸爸上班忙，奶奶每天在家专职给我做饭，爷爷每天的主要任务是接我上下学，姐姐给我辅导作业。有时作业写的不认真，妈妈就会很严厉的批评我，有时甚至打我一顿，这时候我就会躲在奶奶后边，奶奶总会向着我，不管是不是我的错，都会指责妈妈说“孩子还小，犯错误难免的，你要打就打我，别打她！”妈妈只好无奈的摇摇头警告我不许再犯下一次了。每年幼儿园



过六一是我最开心的时候，爸爸妈妈都会请假去幼儿园陪我一起过节，他们拿着相机，记录着每一个开心难忘的瞬间，每当我受到幼儿园的表彰，他们就感到满满的欣慰和骄傲。

让我印象最深的是六岁那一年冬天，爷爷带我去公园玩，湖里的水都结成了晶莹剔透的冰，我想下去玩，可爷爷却不答应。最后爷爷还是经不住我的软磨硬泡答应了。我兴高采烈的在冰面上滑来滑去，突然，我发现了一个冰窟窿，在好奇心的驱使下，我走了过去，发现里面有很多小冰块，在阳光的照耀下一闪一闪的，像水晶一样，于是我就俯下身子，想捞一块给爷爷看。正当我伸出手的一瞬间，脚下突然打滑，整个人失去了重心，“倒栽葱”似的掉了下去，七十多岁的爷爷看到这一幕，毫不犹豫的跳了下去把我救起，背着我就往家里跑，奶奶看到我们爷俩这幅模样也慌了神，急忙找出了我的衣服，用被把我裹了起来，不久我就缓了过来，爷爷却感冒了，打了三天点滴。可以说爷爷不顾自己的危险救了他亲孙子的命，这虽然是人之常情，可是在我的懵懵懂懂的成长经历中第一次心里体会到了亲情二字。我懂得了一个人的生命如此宝贵，生命不只属于我，还属于我的亲人们。



到了小学，由于我天资聪明，我的学习就不用妈妈过多的操心，成绩一直很好，家里所有人都对我寄予厚望，说我以后一定很有出息。尤其是奶奶，经常跟她的老姊妹们炫耀说：“我们家瑶瑶可聪明了，以后肯定是上清华北大的好苗子！”不过从二年级开始，爸爸就一直出门在外打工，很少回家，渐渐的，我已经有些遗忘了有爸爸是什么感觉。以后的日子里，爸爸每年回家的次数屈指可

数，而且几乎每次回来都会和妈妈大吵一架。我突然感觉到了家里的温馨的气氛



越来越少，甚至多了些凉意。有一天，妈妈问我：“瑶瑶，如果我和你爸爸分开了，你跟谁？”我疑惑的问：“为什么必须要选择？不能不选么？”妈妈心平气和的告诉了我原因：按理说爸爸应是一个家庭里的顶梁柱，应该肩负起照顾我和妈妈的责任，可是他带给我们的却是负债累累、整天一副沉醉在酒精里的样子，反过来妈妈从他那儿得不到一点呵护和疼爱，只有操不完的心和流不尽的泪。我第一次理解了外表如此坚强地妈妈的内心的苦楚。“跟妈妈！”听后我毫不犹豫的回答。不久，妈妈告诉我，她和爸爸离婚

了。自此之后，妈妈对我更加上心了，她说不想因为他们离婚让我觉得我和别人不同。确实，在爷爷奶奶和其他家人的呵护下，我依旧快乐，依旧没心没肺的成长着，我不把父母离异当成自己不听话的理由，有时看着妈妈内疚的哭泣，我就在心里暗暗下定决心：好好学习，不让妈妈费心。

升入初中后，爷爷奶奶的年龄都大了，也不能像以前那样照顾我了，妈妈也换了一份相对轻松的工作，能留出更多时间照顾爷爷奶奶。这个时候，一个陌生而又熟悉的人闯入了我的生活——我的叔叔。我很小他就和我一起玩过，多年以后初次见面还留有浅浅的印象，不过妈妈说叔叔在我小时候就对我很好。有一天晚上，妈妈跟我说：“我觉得应该找个人帮我分担一点了，现在爷爷奶奶身体也不好，我一个人有点心有余而力不足了，你叔叔人不错，但是我要为你考虑，所以必须征求你的意见。”起初，我还有点接受不了，可后来我认真的考虑了这件事，也换位思考想了想妈妈的感受。所以在我的再三斟酌下，我答应了。就这样，我的家里又多了两个成员，叔叔和他的女儿。爷爷奶奶很支持妈妈再婚，还



一直开导我，让我理解妈妈。不过，他们一直让我叫爸爸，我没有，因为时隔那么久，我早已记不清父亲在我生活中是怎样的角色了，叔叔人很好，他没有因为我不改口而改变对我的好。

2016年，是我最难忘的一年。在年初，爷爷奶奶因为疾病陆续离开了，这是我第一次经历家人的离开，而且是最亲的人。这是我第一次觉得家人是多么重要，家人的离开会有多么难过。一年来，我多次不能相信爷爷奶奶已经离开的事实，放声大哭，多希望爷爷能来拍拍我的肩安慰我，奶奶能拿着纸来擦干我的眼泪，但是一切都不可能了。爷爷奶奶离开后，我更加珍惜每一个在我身边的人，我们永远不知道意外和明天哪个先来，我做事情会更多的为家人、为别人考虑，多了理性，少了冲动。进入初中，我对自己的人生价值观更加明确，心里坚定了努力的方向，那就是勤奋学习，我也遇到了恩师，他们从学习上关心我，思想上给我启迪，我也从没辜负他们对我的期望，初中三年，我积极向上，乐观地面对生活，遇到任何事都以阳光的心态面对，从没因为家庭的事情影响我，可以说我的品学兼优，（也许我的自我效能感强吧）我的初中生活是多彩的，我的青春是靓丽的，我更大的志向是考入好的高中，将来上大学。这个愿望是为了自己、为了家人、也为了在我的成长中对我付出的所有人的感激。



15年来，家里的每一次变动都会让我有很大的触动，每一次的成长历程令我刻骨铭心。或许这就是成长吧，在成长经历中越来越理智，越来越成熟。妈妈说，不管走到哪，家永远是我的避风港，家人永远是最坚强的后盾。我的旅行才刚刚开始，但是我坚信，我旅行的途中，因为有亲情，所以一定不孤单！

母爱，使我快乐

宁夏 头营中学 马正俊

有一种东西，当你拥有时，你不懂得珍惜，失去了才知其珍贵。有一种奉献，在你成功的身后默默付出，直至死去。有一种怀抱，在你光明美好时悄然隐去，在你颓败时粲然张开。

——题记

小时候，我曾经自豪地对小伙伴们说：“我妈妈是世界上最美的。”稍大时却含蓄的说：“我妈是世上最好的！”说这话时我却抑制不住内心的快乐！这个好字



到底包含着多少感情，是难以用语言来表达的。不曾忘记春天里头上那漂亮的花环和夏日明月风清之夜的“狼来了”的故事，更不曾忘记，秋天里那金色的童话和冬夜炉前絮絮的话语。

沐浴在母爱的阳光中，我长大了。上学了，那时我们住在乡下，学校离家有五六里路。记得有一次放学回家晚了，我远远地的望见妈妈站在家门口张望着。她身子佝偻着，弯成了一张弓，走近了，我看到深秋的风，掀起了她单薄的衣衫。“妈……”我奔了过去，扑进了她的怀抱。妈妈轻轻地揽住我，用她那结满老茧的手，抚摸着我的头发，我好像迷途的羔羊回到圈里。我觉得妈妈的双臂，好像避风的港湾一样安全，感到好温暖，好温暖。



哦，妈妈，原来是晚归的我，牵动着你那颗慈母心啊！进入初中，只因为离家太远，所以寄宿在学校，成了寄宿生，这也是在深秋。临走前的那天夜里，我收拾好东西，默默的看着妈妈，妈妈正在给我缝衣服，昏黄的灯光下，我分明发现妈妈老了，额头上的皱纹更深更密了，头上的白发更多了。“根根白发儿女债，道道皱纹岁月痕。”我心里有一种说不出的感觉吗？“妈，别缝了，我还有几件衣服可以穿。”

“孩子大了穿的寒酸，会上人瞧不起。”这是我再也抑制不住泪水悄悄的流了下来。



哦，妈妈，小事中蕴含着你多少真挚的爱子之情啊！让我如何报答！

第二天，我走时，妈妈送我到了学校门口，“去吧，到学校好好学习，别惦记家里，自己照顾好自己。”我无言的点了点头，辞别了妈妈，走进了学校，回头望时，妈妈仍站在校门口。随着岁月的流逝，我已忘记了许多，淡薄了许多，但是那份浓重的母爱已融入我的血液，流淌在我的心里，让我时时感到我是世界上最快乐的人。

母爱如冬日里的阳光，给我温暖。母爱如夏日里的清泉，给我清爽，母爱是一片阳光，无私地温暖着我们每一个人，母爱是一把伞，总会为我们撑起一方爱的天空。

回族的传统头饰

宁夏 平罗县第七中学 杨家宝

在中国这个伟大的五十六个民族组成的大家庭中，每个名族都有一些传统的头饰或者服饰。在苗族，她们有美丽的百褶裙；在傣族，她们有简约的筒裙。当然



了，在我们回族也有标志性的头饰，它就是圆帽和头巾。让我带大家来看一看吧。

白色，纯洁的颜色，我们穆斯林视为圣洁，纯洁的颜色。古代，我们伟大的圣人穆罕默德曾说过：我们穿着白色的衣服吧，它是我们最好的衣服！所以，白色的帽子也

就成为我们回族标志性的头饰，是我们穆斯林的标志。

回族男性与女性所带的头饰不同，男性的圆帽在形式上有两种，一种是六棱帽，一种是小圆帽。六棱帽整体酷似阿拉伯拱圆屋顶，由六个等边三角形围成，一般上面没有图案。带六棱帽的讲究很大。准备礼拜或参加“尔麦里”（为纪念逝去的亲人而请来阿訇为亲人过一个乜贴，而一年只有一次）或参加庄严的仪式时，必须在洗小净（洗手，敬下，洗手，漱口，呛鼻，洗脸，洗胳膊，缠头，洗脚，洗手）后方能佩戴。《古兰经》中记载：我们的真主在六日内创造了天地。六棱帽便有此象征，由此可见其含义之大，所以不能随意佩戴。

男性所戴的另一种帽子是小圆帽，小圆帽多为白色，但也有黑色，上面一般有图案和文字，如月牙图案、太阳图案和一些阿拉伯经文。圆帽按佩戴者身份不



同，也有两种。一种是上面说的小圆帽，普通回族男性都可以戴。我们回族礼拜时都头戴小白帽，因为叩头的时候必须额头和鼻子着地，带着无檐小白帽方便叩头，因此这种小白帽又叫“礼拜帽”。另一种是用白布或者黄毛布缠在圆帽上，只有尊贵的阿訇可以戴。阿訇用塔斯闭合来缠头，“塔斯闭合”是阿拉伯语，意为真主的衣服，而真主是尊贵的，因此这种布和普通的布不一样，显得更为尊贵。也因此，回族又有“缠头回回”之称。

而回族女性头戴的是盖头，盖头在回族女性中意味着遮住羞体（羞体指脸），因此，一些严肃的场合都要求女性头戴盖头。佩戴盖头的颜色也是有讲究的。老年人一般戴白色，白色代表纯洁；中年妇女一般戴黑色，黑色代表朴素端正；未婚女子一般戴绿色，绿色表示活泼。因为现在时代变迁，人们开始不限制盖头颜色，所以很多人也开始戴其他颜色的盖头。

回族头戴帽子或盖头有着特殊的象征意义，也蕴含着深厚的文化内涵，希望有更多的人了解我们回族的头饰。



家乡美食“油香”

宁夏 平罗县第七中学 牛飞成

说起美食，总是让我流连忘返，我们中国的美食文化渊源流长。中国的美食，餐具，饮茶，烹饪，都是世界上独一无二的。在中国的每一个地方都能吃到



各种各样的美食，尤其是我们少数民族的美食，在不同民族中，有不同的饮食文化，风味特色，如果你能到各个少数民族中吃上一次，真可谓永世难忘啊！如果要吃我们回族的美食，那你就选油香。油香是我们回族人民的家常便饭。但是没有过节时做的好吃！

我们穆斯林的油香，在汉族和其他少数民族中那都传开了，但是油香是我们穆斯林独有的特别美食。只有我们穆斯林同胞们，能做出来，其他人是做不出来的，如果他们想吃，只能到我们穆斯林美食店去购买，我们穆斯林都很友好，不管是穆斯林汉族和其他族的人，我们都会卖给他们。它是面粉、糖以及香油一起制作而成的，做好的油香非常香，口感也很好，很多人都用油香来招待客人，简单方便易操作，而且味道也很好，提起油香就不得不提一下我们穆斯林群众中流传的一个关于油香的一个历史传说。我们穆斯林同胞大部分住在以沙坡头驰名中外的宁夏回族自治区中卫市，中卫的特色小吃就是我们口中常说的一一油香。

我常常听中卫的穆斯林同胞们说“相传公元 622 年真主的使者穆默德从麦加



迁到麦地，当地的人都准备了丰盛的宴席招待穆罕默德，麦地城里的群众非常多，穆罕默德心想“自己只能去一家吃饭，究竟到哪一家好呢？”穆罕默德冥思苦想着，情绪非常低落，突然穆罕默德头一抬对乡亲们说：“我集中生智想出了一条妙计让我的骆驼选吧，我的骆驼停在谁家门前，我就到哪一家做客。”乡亲们说“可以”！

于是他松开骆驼的缰绳，自己跟在后面，结果过了一会，骆驼领着他走到阿尤布老汉的门前老人尊重的忙把穆罕默德请进屋说：“我有上等的面粉和最好的香油为您炸制了面饭食，让油的香味散发到麦地城各家各户亲朋好友的鼻子中，让乡亲们和我一起欢迎高贵客人的到来。穆罕默德吃过后，满意的说，这是他有生以来吃过最好最香的食物，穆罕默德自言自语的说：“这食品叫什么名字？我要把它带到全世界，让人们都尝一尝”。阿尤布老汉说“我还没有给它起名字”。穆罕默德说：“这食品是油炸而成，又这么香，干脆就叫油香算了，这时阿尤布老汉听见了就说：“好，这名字好听以后这个美食就叫油香”。



油香也是我们常常挂在口边的油饼子，以后穆斯林群众为了纪念此事，每逢宗教节日，或婚丧嫁娶，都要做油香赠送亲朋好友，现在油香已经成为团结友谊的象征了。每次放假回家我都要求着妈妈给我炸油香，炸油香用的食材有：小麦面粉适量、鸡蛋适量，胡麻油适量、发酵粉适量、小苏打适量、水适量，准备好这些材料后就要开始做了。首先，先把鸡蛋打了，放在小盆子里；然后再把面粉倒到另一个盆子里，把水往里倒，一边搅拌，一边倒水，搅拌均匀后再把鸡蛋汁倒入，再用手揉至光滑，放入发酵至两倍大。过 30 分钟取出面团放在面板上，

用手给面团抹上透量油之后，把面团切成长条，再搓几下切成小挤子，用手轻轻按扁，用擀杖擀成圆形，再用刀子在擀圆的生胚中心划两个长长的口子，防止油



香鼓大包。用手轻轻端到油锅前用食指和大拇指轻轻夹入锅内，用筷子勤翻动，油香生胚两面炸的金黄才可取出，取出时需在锅边颠两下，防止油滴到地上，然后放入盘子中，放到一个阴凉的房子里，过十分钟后端出之后就可以津津有味的品尝了。

妈妈炸的油香可好吃了，里面放了鸡蛋，闻着从中飘出的香味，肚子就会不停的咕咕叫，把我馋的直流哈喇子总忍不住多吃几个。爸爸看见我的样子，就说：“赶快去尝尝吧，保证让你回味无穷”。我就囫圇吞枣的吃，撑的我

路都走不得！美食的范围是无边无际的，在别人眼里可能只有山珍海味，鲍鱼海参才属于美食，但是在我的眼里普普通通的油香也是一种令人回味的美食，今天介绍了穆斯林油香的详细做法，做法是穆斯林油香的正宗做法，希望大家以后都学会做油香。

我爱穆斯林的油香，我为它感到骄傲，自豪！



回族美食——馓子

宁夏 平罗县第七中学 丁海丽

馓子，街头巷尾有卖的，也有很多人买，可是真正吃起来觉得香的，应该是“家的味道”。



馓子什么时候都可以做、可以炸、可以吃，但是我却觉得，做的最好、吃的最香的时刻，应该是家里办喜事的时候，那个时候来帮忙的人很多，做出来的味道自然也是顶顶好的。

为什么我会这么认为呢？今年的元月十二日，我姐姐要嫁人了。元月九日我考完试回到家，起初我还感到疑惑，我家门口为什么有这么多的车，后来进了院子后我才发现，院子里砌了一个大炉子，炉子上放着一口大锅，进屋后看到大家都到我家来帮忙搓馓子。所有的人都忙得不亦乐乎，屋子里有的从盆子里拿面，有的正在搓馓子，有的拿着棍子用来接搓好的馓子；门外，还有在油锅前炸馓子的，还有往车里摆放馓子的，每一个人都在忙着自己手头的工作。屋子里的人边聊天边搓馓子，他们有的在茶几上搓馓子，有的在炕上的案板上搓馓子，有的在床的旁边支起一个大桌子，在大桌子上搓馓子。屋里的人边聊天边搓馓子，虽然有点儿累，但是每一个人的脸上都洋溢着开心的表情，要知道，这可是为了做他们的侄女结婚时要吃的馓子啊！他们在馓子里寄托了对姐姐未来美好的祝福。

门外，大爹在油锅前拿着两根很长的长棍子接着他们递过来的馓子，把馓子放入油锅里，等到它们炸至金黄，再由我二妈将金黄的馓子捞出油锅，放入一口很大的铁锅里，等到馓子放凉后，最后再经由我姨父之手放入垫了纸板的三轮车内，所有人的动作如行云流水般一气呵成，他们配合的相当默契、和谐。

出了锅的馓子又酥又脆又香，每根都透着油亮，有的还有气泡痕迹，有款有型，金黄诱人，浸透了香味，很多人都喜欢吃，没有人能挑出它的不好，就连“十年”难得上锅的大爹也不住地称赞，说这批馓子是他最得意的作品。这批馓子在婚宴上发挥了它最大的用处，大家对这批馓子都赞不绝口，就连我也被“馋哭了”。





家乡的寺，家乡的渠

宁夏 平罗县第七中学 杨家宝

我的家乡坐落在宁夏石嘴山市平罗县通伏乡团结村，它是一个既美丽又富饶的村庄，我非常热爱它！

我的家乡团结村整体布局成正方形，面积大约 20 多平方公里，村里大约一半是田地，一半是居民住房区。在村庄的边界处有一座清真寺，这座清真寺是我们回族村落的象征。身为一名回族人士，我当然也特别喜欢这个清真寺。它位于我们村子的边界，四面是田地。据说当年建造的时候，这里地理位置最好，所以建在这个区域。之后，人们在它四周聚集，田地也逐渐开垦出来，最终变成了现在的格局。清真寺的门向东开（回族认为天堂在东面），房顶成拱圆形，铺满绿色的瓦，屋顶有根天线一样的细铁棍，上面装着月亮型或太阳型的银铁片。墙壁铺满了白色的瓷砖，路，白两色是清真寺最主要的颜色。每年古尔邦节的前一百天是我们回族的斋月，也就是俗话说的封斋（指回族洗脱罪名的方法。回族在现实社会中所干的坏事，在斋月这一个月当中，只要封斋，便可以洗脱罪名）。古尔邦节前一百天到前七十天的一个月都是斋月。斋月里，家乡的所有人的生活与普通月份里的生活是不一样的。这一个月里，每天清晨，所有男性都要去上寺（去礼拜，一般五点半到七点半）。每天晚上也是人最多的时候，男男女女，老老少少都会去寺上做“特勒威海”（就是斋戒，斋戒期间不能喝酒，不能抽烟，骂人、打架等一些不好的事情）。

我的家乡还有一条养育着我们所有人的沟渠——三关渠。它像一条龙一样，弯弯曲曲的盘踞在村子的中间，又曲曲折折，穿过村子向东而去。三关渠年年岁岁，灌溉着村里的田地，养育了村子里数千口人。每年的八九月份，是三关渠水

量最为丰沛的时候。这时，人们灌溉农田特别困难。沟渠里的水只有几天是最满的，如果不能及时灌溉，自家的稻田就会干涸，最终导致稻子缺水而死，因此甚至有人为了这个打了起来。村民每家每户都要灌溉田地，有些人家在白天灌溉不上，只能晚上加班加点灌溉，就这样，还要轮着来，轮上了，就好了，轮不上，就等于白等了一夜。虽然人们因为这个渠发生了一些矛盾，但他还是我们村里的宝贝渠，养育了我们数千口人。

我们村庄有象征我们回族村落的清真寺，有养育我们的三关渠，还有景色各异的四时分光，有纯天然无公害的瓜果蔬菜，这样的故乡怎能让我不爱？

我爱我的家乡。





我的家乡

宁夏 平罗县第七中学 牛飞成

我的家乡平罗是一个历史悠久，美丽富饶的地方。一想起我的家乡，就使我心花怒放，心，久久不能平静。家乡储存了我天真烂漫的童年。那里有古老的建



筑物玉皇同古楼，等等有名的建筑物，那些建筑物也是我最好的朋友，那些古老的建筑物取名胜多，我只记住一个，那就是位于平罗县城里的玉皇阁。

玉皇阁座落于平罗县城北端，始建于明代，这座建筑物有城皇殿，观音殿，娘娘殿，三清殿，斗

母宫，玉皇大殿。后一部分包括山门楼，文昌阁，关帝阁，无量殿，三宫殿，洞宾殿，三王殿，三母殿。1963 年被列为自治区重点文物保护单位。在两进院落的主体建筑两侧，建有钟楼，鼓楼，回廊，飞桥。过洞，配殿，众星捧月般烘托着主体建筑。前后两院风格统一，结构严谨，建筑精巧。亭台楼阁，高低错落，雕梁画栋，飞檐叠层，游廊斗拱，珠联璧合。整座建筑青砖木楼，尽显历史的古朴与沧桑。

以前的平罗不堪一击，现今的平罗可谓是麻雀虽小，五脏俱全啊，商场，体育馆，国家政府，健身房，电影院，学校，米业.....可不比那些大城市里的进展慢，尤其是平罗米业里的大米，那可是数一数二的，最好的是长粒米。它算不上是山珍海味。但也是我们农民的喜爱。俗话说天下黄河富宁夏，当然平罗也享受

了黄河水的恩泽，足够养活宁夏 80 万百姓，平罗的稻田都流淌的是黄河水，大米一年一熟很不容易，因为大片土地位于黄河边。河水的洪涝有时会损失一大片庄稼，所以谁家要是有个长粒米，那可真是让人乐呵好几天的呐！

我的家乡是稻米的开发地，家乡的人们以大米为生，当然我也很喜欢大米，一回到家，我就会让妈妈给我蒸米饭吃。说完平罗的古老建筑物之后，我们是不是要说说人文呢？对，接下来就让我给大家介绍一下平罗的穆斯林吧。

我的家乡住的大多数都是穆斯林。我身为穆斯林，我非常的骄傲，由于我的家乡住的都是穆斯林，所以那里的清真寺也比较多，我们就拿通服大寺说吧，通伏大寺是我家乡最大的一个寺，它分为两层，下面一层是房间，上面一层是大殿。人们礼拜的时候经常去那里。大殿的左边是阿訇住的地方，右边是洗水房，大殿的正东方，就是大四的大门口了，为什么大寺的门口也是如此的壮观，门口有两三米高的墙，墙上面插着八个牌子，上面写着“爱国爱教，真主至大”这几个字说明穆斯林同胞们的爱国又爱教的精神，他们的这种精神值得我们学习。

到了礼拜的时候，寺里的人山人海，人们打破了洗水房的安静，在西水房里洗大净。过去几分钟，洗水房变的又是如此的安静。人去哪了？他们回家了吗？不，他们并没有回家，请抬头看大殿，人们已经在大殿里站的整整齐齐，在一丝不苟的礼拜，他们不敢一心二用，因为他们敬仰啊啦。说完穆斯林的礼拜地方，我们应该走进回族的美食之堂了。回族的传统美食有油香，羊肉泡馍，简称羊肉泡，泡馍，制作原料主要有羊肉，葱末，粉丝，糖蒜等。古称“羊羹”。他的制作方法有点儿复杂，肉烂汤浓，肥而不腻，营养丰富，香气四溢，诱人食欲，食后回味无穷。

想必散子大家都吃过吧，对它也是我们回族的传统小吃，每次到过回族节日的时候我们总是会炸着吃馓子，馓子是一种极其酥脆的油炸食品，回味香脆可



口，可作为休闲零食或者正餐。“馓子”古称寒食节的“寒具”。是著名食令美食，你肯定吃过，这下知道了吧，这是回族的特色小吃哦。

回族小吃还有许多，比如说手抓肉，羊杂碎汤，羊肉串，牛肉罩饼.....希望大家以后可以一一品尝！

家乡存储了我快乐的时光，给我留下了深刻的印象。家乡的美丽风景给我们带来了欢乐。每次想家乡的时候，我就情不自禁的想起童年在稻田里玩耍的美好时光。这样美丽的家乡，难道不值的我去爱他吗？希望大家以后也可以来平罗玩我会以最好的大米蒸成的米饭来款待你们。



我们回族的“开斋节”

宁夏 陶乐中学 杨宝红

咦？怎么这么早。“快，快起床，今天是开斋节。”大老远传来了妈妈的喊声。“呀”！今天是开斋节，可把我兴奋坏了，便纵身一跃，迅速起了床。

我们回族的开斋节，一般要过三天，天刚微微有些亮色，家家户户就闹腾起来了。首先打扫房间将屋里屋外、大街小巷，打扫得干干净净，不留一点污垢。然后便开始收拾自身，那便是我们回族特殊的洗澡方式“洗大净。”之后，男士便去清真寺礼拜，而女士则待在家里准备各种美味佳肴，如：炸油香、馓子，还有各种各样的花花。准备迎接从寺里礼完拜回来的男士们。

八点钟左右，穿戴整齐的回族男士们，手拿一袋香，便一起向清真寺走去。此时的清真寺已经人山人海，人们将这个盛大的地方围得水泄不通。他们呆在一起互相问好，很是热闹！这是阿訇(伊斯兰教讲授经典的人，我们对他的尊称)宣布会礼开始。人们脱下鞋子，有秩序的进入大殿，跪在随身带来的毯子上，一起和阿訇向克尔白方向叩拜。礼拜后，人们便向阿訇道安，在向周围的人说“色俩目”问候：开斋节好！

这一切都结束后，人们便开始恭贺开斋节快乐，串亲访友，家家户户都准备了丰富的大餐。晚辈便带些好吃的或钱给长辈开斋，(出门在外的游子，在这天都会回来与家人团聚)热情好客的人便会端上精心准备的干果盘，里面有馓子，麻花，水果.....还有牛肉，鸡肉等。当然，有一道菜是必不可少的，那就是“烩菜”，是用粉条，萝卜，牛肉等绘制成的一道菜，也是我们回族最受欢迎的一道菜。每逢古尔邦节，有缘人成亲时，这道菜是不可缺少的，而且它还非常美味。等到客人走时，主人要再说一次“色俩目”，还会奉送自家做的各种美食，以示



祝贺开斋节。

这就是我们回族的传统节日“开斋节”，欢迎你们来做客！





〈西部故事丛书〉

夏地安宁·回汉一家——宁夏地方风采

著者：西部故事平台

www.westchinastory.com

发行人：林光信

出版者：天津千才万事科技有限公司

联络地址：中国天津南开区红旗路192号瀛寰大厦3门顶层

联络电话：+86-22-58690075

电子邮件：service@westchinastory.com

出版年月：2020.07 初版



西部故事网站

www.westchinastory.com



西部故事微信公众号

ID : xb_gushi

◆

版权声明：版权属天津千才万事科技有限公司所有



西部故事网站
www.westchinastory.com



西部故事微信公众号
ID: xb_gushi